****Додаток №1

**О**рієнтовний річний план проведення сюжетних музичних занять на тему:

**«В гостях у казки»**

для дітей молодшого віку.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Місяць** | **Назва казки** |
| **1.** | **Вересень** | **«Лисиця і глек»** |
| **2.** | **Жовтень** | **«Ріпка»** |
| **3.** | **Листопад** | **«Півник і двоє мишенят»** |
| **4.** | **Грудень** | **«Рукавичка»** |
| **5.** | **Січень** | **«Про Півника і Курочку»** |
| **6.** | **Лютий** | **«Котик і Півник»** |
| **7.** | **Березень** | **«Козенята і вовк»** |
| **8.** | **Квітень** | **«Три ведмеді»** |
| **9.** | **Травень** | **«Сторінками улюблених казок»**  **(підсумкове заняття-розвага)** |

Додаток №2

**В гостях у казки**

**« Лисиця і глек»**

**Програмовий зміст:** емоційно налаштовувати дітей на музичне заняття; продовжувати навчати дітей виконувати вправу весело та ритмічно відповідно до зміни музики: вдаряти пальчиком об пальчик, плескати в долоні, вдаряти носком ноги по підлозі, тупати по черзі обома ніжками, починати й закінчувати рухи разом з усіма; продовжувати вчити дітей уважно слухати музику, самостійно визначати назву твору; розвивати звуковисотний слух, музичну пам'ять дітей , мову дітей ; вчити дітей співати злагоджено, без крику, виконуючи одночасно рухи за текстом пісні; виховувати бажання дітей виконувати пісні; ознайомити дітей із новою грою, вчити дружньо грати під спів вихователя, розвивати увагу та спритність під час гри; розвивати танцювальні рухи дітей , виховувати дружні стосунки; прививати любов до українського фольклору та музичних занять.

**Попередня робота**: слухання української народної казки» Лисиця та глек»; розучування вправи, пісень, таночку.

**Музичний матеріал:** «Пальчики і ручки»(рос. нар. мелодія «Ой на горе – то», обр. М. Раухвергера); «Горобчики»( муз. М. Красєва); «Ладки – ладки»(сл. і муз. народні); «Ми маленькі пташенятка»(сл. і муз. А. Караманова); «Пташки і кіт»(переклад з російської Г. Бойка, муз. Г. Фінаровського); «Посварились – помирились»( муз. Т. Вількорейської).

**Матеріал:** ширма до лялькового театру з декорацією казки «Лисиця і глек»; іграшки - рукавички : дід, баба, лисиця; іграшка горобчик; глечик; бутафорське дерево на ширмі; маска котика.

**Хід заняття**

(Діти під музику заходять до залу; з закінченням музики зупиняються; музичний керівник підходить до дітей)

**Музичний керівник.** Добрий день, діти ! (діти вітаються) . Давайте посміхнемось одне одному і почнемо заняття( діти посміхаються ).

Давайте пригадаємо знайому вправу «Пальчики і ручки»( музичний керівник нагадує дітям рухи вправи)

**Вправа «Пальчики і ручки»**

На музику А малята, наслідуючи рухи виховательки легенько ударяють пальцем об палець. На музику Б голосно плещуть у долоні. На повторення музики А малята легенько ударяють носком об підлогу. На музику Б – тупають по черзі обома ногами.

Діти виконують вправу 2 рази. Потім під музику проходять і сідають на стільчики.

**Музичний керівник.** Діти, послухайте музику і пригадайте її (виконується твір «Горобчики»). Діти вам сподобалася музика? Як вона називається? (діти відповідають, музичний керівник грає ще раз). Музика звучить високо чи низько ? (діти відповідають – високо, вихователь заносить іграшку горобчика). Діти , хто це ?(діти відповідають) Так ,це горобчик до нас завітав. Він почув свою музику й прилетів на наше заняття. Зараз я вам заграю ще раз, а ви будете маленькими горобчиками, які дуже люблять гратись, літати і стрибати( грає , дітки розправляють ручки, показують, як літають горобчики; пташка літає в руках вихователя). Діти, давайте всі разом скажемо, як називається музика , яку ви зараз прослухали (діти говорять усі разом : «Горобець»; вихователь залишає горобчика на дереві , яке розміщено на ширмі).

**Горобчик.** Літав я високо й побачив , що дідусь з бабусею поспішають в поле. Ще й глек молока з собою взяли.

**Музичний керівник.** Діти, горобчик запрошує нас в гості до казки. Але ж ми не знаємо, горобчику, до якої казки ти нас запрошуєш?

**Горобчик.** Я вас запрошую до казки «Лисичка і глек»(горобчик « полетів», на ширмі з’являється дід з бабою ).

** Баба.** Куди б це глек поставити, щоб молоко не скисло ?

**Дід .** Та постав під кущем у холодку.

**Музичний керівник.** Поставили глечик з молоком під кущем та й пішли жито жати. Все жнуть та й жнуть. Поки дід з бабою жито жнуть ми з вами пригадаємо пісеньку «Ладки, ладки».

**Співаночка «Ладки, ладки»**

Ладки, ладки, ладки,

Напечем оладки.

Горобчики прилетіли

І оладки всі поїли.

Шу – у , полетіли!

1. Співають разом з дорослими.

2. Співають та виконують рухи за текстом.

**Музичний керівник**. Аж тут лисиця біжить, глянь – під кущем глечик з молоком.

**Лисиця .** Та невже в глечику молочко?( лисиця підходить до глечика, заглядає).

**Музичний керівник**. Встромила вона голову в глек, напилася вдосталь, а голови назад не витягне. Лисиця і так і сяк – нічого не виходить.

**Лисиця.** Ой , глечику, ой миленький, пожартував і досить. Відпусти мою голову.

**Музичний керівник.** А глек не відпускає.

**Лисиця.** Ну, чекай же,поганий, гладуще ,зараз я тебе втоплю!

**Музичний керівник.** І побігла вона з глечиком на голові до річки. Занурила голову в плесо, а глек наповнився водою і потяг лисицю на дно річки.

Лисичка взяла без дозволу глек та й поплатилася за це, бо не можна чужого брати.

(На ширмі з’являється горобчик, який сідає на дерево).

**Музичний керівник.** Погляньте , дітки, горобчик знову прилетів до нас.

**Горобчик.** Діти,вам сподобалася казка про лисичку та глечика ? ( діти відповідають).

**Музичний керівник.** Горобчику, ми про тебе пісеньку знаємо і зараз тобі її заспіваємо. Діти встають зі стільчиків . З вихователем утворюють коло. Співають в колі.

**Пісня « Ми маленькі пташенятка».**

1.Ми маленькі пташенятка,

Любим маму, любим татка.

Крильцями ось замахаєм,- змахують ручками

І легенько політаєм(2 рази).

(на програш діти кружляють, змахуючи ручками).

2.Ми поїли всі зернятка, - гладять животик,

Що давали нам , малятка.

Крильцями ось замахаєм, - змахують ручками

І легенько політаєм (2 рази).

( на програш діти кружляють , змахуючи ручками).

**Горобчик.** Дякую вам, діти,за гарну пісеньку.

**Музичний керівник.** Горобчику, діти хочуть з тобою в гру пограти. Йди до нас.

( вихователь бере горобчика в руки, під час гри горобчик весь час знаходиться в руках вихователя, який з дітками бере участь у грі).

**Гра « Пташки і кіт»**

Діти – пташки сидять на стільчиках та вихователь з пташкою в руках. Осторонь сидить кіт ( дитина старшої групи в масці кота)

Пісню до гри співає вихователька, діти підспівують.

1. Ми горобчики малі,

Ми горобчики прудкі,

****Ось ми недалечко

Сидимо в гніздечках(2 рази).

1. Світить сонечко для нас,

Нам літати саме час.

Розправляєм крила –

Пурх… і полетіли( 2 рази).

1. Покружляли угорі

І присіли у дворі,

Стали ми клювати

Крихітки й зернята (2 рази).

1. Вийшов котик за поріг,

Він до нас мерщій побіг,

Ми зернят поїли –

Пурх… і полетіли(2 рази).

На другий куплет пісні пташки вільно літають по залу. На третій куплет присідають навпочіпки і клюють зернята. На четвертий куплет – кіт тихо ходить навколо пташок. На закінчення пісні кіт женеться за пташками, які летять до своїх «гніздечок» (в гру грають 2 рази).

**Музичний керівник .** Діти , нехай горобчик відпочине ( лишає його на дереві), а ми з вами потанцюємо.

( музичний керівник садить пташку на дерево,яке розміщене на ширмі).

**Танець – гра** **« Посварились – помирились»**

Діти парами розташовуються по всій кімнаті. В парах діти обертаються одне до одного спинами ( посварились) .

1частина музики.

1 - 4 такти( з повторенням). Діти, посварившись, тупають ногою.

2 частина музики.

5 – 12 такти. Діти повертаються одне до одного( помирились), беруться за руки і кружляють.

По закінченні музики ( 12 –й такт ) обнімаються ( подружились).

**Музичний керівник.** - Діти, хто допоміг вам потрапити до казки « Лисичка і глек» ?( діти відповідають).

* Діти, а можна було лисичці брати без дозволу глечик? ( діти відповідають).
* Давайте попрощаємося з горобчиком, бо прийшов час вам йти до групової кімнати.

Музичний керівник проспівує «До побачення», діти відповідають , співаючи «До побачення» ( діти під музику разом з вихователем виходять із залу).

Додаток №3

**В гостях у казки**

**«Ріпка»**

** Програмовий зміст:** ознайомити дітей із новою вправою; навчати весело виконувати плескання під музику, тупотіти ніжками, тримаючи ручки на поясі; ознайомити дітей з музичним твором , провести бесіду за змістом, вчити уважно, зацікавлено слухати музику; продовжувати вчити дітей співати природнім голосом, чітко вимовляти слова пісні, та виконувати рухи за текстом пісні; розвивати танцювальні рухи дітей, вчити танцювати парами, виконувати притупи, плескання , кружляння ; емоційно налаштовувати дітей на гру; вчити виконувати рухи емоційно; виховувати дружні стосунки між дітьми ; виховувати інтерес до музичних занять, бажання працювати на занятті; виховувати любов до українського фольклору.

**Попередня робота:** слухання української народної казки «Ріпка», розучування пісень, танцю та гри.

**Музичний репертуар:** « Плескаємо – тупаємо»( укр. нар. мел. обр. Я. Степового). «Дощик» (укр. нар. мелодія обр. Я. Степового), «Сонце буде гріти» (сл. і муз. Г. Сенченко ), «Ріпка»(сл. І. Франка, муз. народна, обр. Н. Шевченко); « Гопачок» ( укр. нар. мелодія ), « Сонечко і дощик» ( муз. А. Філіпенка).

**Матеріал**: ширма до лялькового театру з декорацією казки «Ріпка»; ляльки – рукавички: дід , баба, внучка,собачка, кішка, мишка; бутафорська ріпка; загадка про ріпку.

**Хід заняття**

Під музику діти заходять до залу, йдуть по колу . З закінченням звучання музики діти зупиняються. Музичний керівник підходить до дітей.

**Музичний керівник.** Добрий день, малята

Хлопчики й дівчата !

(діти вітаються)

Я вас гаряче вітаю

Та заняття починаю.

Скажіть мені будь – ласка, чи любите ви казочки ?( діти відповідають).

Вирушимо ми з вами в гості до казочки. Відгадаєте загадку, дізнаєтесь до якої саме казочки будемо вирушати в гості.

**Загадка.** На городі виростала, сили набирала,

Непомітно , дуже швидко, великою стала.

Став тут дід усіх гукати та красуню рвати.

А цю казку, діти, ви встигли відгадати ?

( діти відгадують ).

**Музичний керівник.** Так , дітки , правильно відгадали загадку**.** Вирушимо ми з вами в гості до казочки « Ріпка» . Треба протоптати стежинку до городу, де росте ріпка. А щоб веселіше нам було, спочатку поплескаємо в долоньки , а потім потупаємо ніжками .

**Музично – ритмічна вправа «Плескаємо – тупаємо»**

(Діти стоять в колі. Під музичний супровід плещуть в долоні, на закінчення музики - ховають руки за спину. Вихователька удає, ніби шукає їхні руки, і питає у дітей, де руки. На повторення музики діти тупотять ногами. На закінчення музики – присідають . Вихователь шукає ніжки малят. Вправа повторюється 2 рази. )

**Музичний керівник**. Ось і стежинку протоптали, ви малята. Підходьте до стільчиків ( діти під музику йдуть до стільчиків ;з закінченням музики зупиняються біля стільчиків і сідають на них ).

**Музичний керівник.** Сідайте зручно. Приготуйтесь уважно слухати музику «Дощик» ( діти слухають).

**Музичний керівник.** Музика розповідає про те, як пішов осінній дощик і полив все , все, що росте на городі. А що росте на городі, підкажіть мені ? (діти відповідають). Так, молодці. Музика дощику весела, радісна ( просить дітей повторити, яка музика дощику). Послухаємо ще (слухають).

**Музичний керівник.** Погляньте , дітки , дощик пішов і виросла велика ріпка у дідуся на городі (звертає увагу дітей на бутафорську ріпку та дідуся, що з’являються на ширмі лялькового театру).

**Дідусь.** Добрий день, дітки! (діти вітаються). Яка славна ріпка в мене виросла,любо глянути .

**Музичний керівник.** Дідусю, ми теж з дітками милуємося , дивлячись на ріпку.

**Музичний керівник** (до дітей). Давайте заспіваємо веселу пісеньку.

**Співаночка « Сонце буде гріти»**

Сонце буде гріти,

дощик поливати.

А красуня - ріпка

Буде виростати.

**Музичний керівник** . Став дід ріпку із землі рвати, тягне ,тягне, а вирвати не може .

**Дідусь**. Ой , лишенько , не можу вирвати ріпки.

**Музичний керівник**. Не журися , дідусю, дітки тебе піснею підтримають.

**Пісня « Ріпка»**

Пішов дід на город – гуп – гуп, гуп – гуп – гуп .

Узяв ріпку свою за зелений чуб.

Вперся ногами, тягне руками,

Дід промучився весь день,

Сидить ріпка наче пень.

( співають пісню від початку і до кінця; співають пісню і виконують рухи за текстом ).

**Музичний керівник.** Покликав дід бабу.

**Дідусь.** Бабусю, а йди – но, допоможи ріпку вирвати.

**Музичний керівник**. Тягнуть , тягнуть , а вирвати не можуть. Тоді бабуся кличе онучку.

**Бабуся.** Онучко, ходімо допоможеш ріпку рвати.

**Музичний керівник.** Тягнуть ,тягнуть , а вирвати не можуть. Тоді онучка кличе собачку( собачка гавкає)

**Онучка.** Жучку , ти не лайся,

А за мене ось чіпляйся.

**Музичний керівник.** Тягнуть, тягнуть, а вирвати не можуть. Покликала Жучка кицю. Киця - за жучку, жучка – за онучку, онучка - за бабу, баба - за діда, дід - за Ріпку. Тягнуть, тягнуть , а вирвати не можуть.

Один за одного тримаються,

Тягти ріпку намагаються.

Еге ж! А сили малувато…

Стали мишку з нірки викликати.

**Усі разом.** Допоможи нам, Мишко, й ти

Ріпку цю з землі тягти !

**Музичний керівник**. Мишка – за кицю,киця – за жучку,жучка – за онучку,онучка - за бабу, баба - за діда, а дід – за ріпку.

Тягнуть , тягнуть – вирвали ріпку.

Велику – превелику.

**Музичний керівник**. Не зразу ріпку понесли до хати,

Почали навколо ріпки танцювати (до дітей)

Ви, малята , теж,часу не гайте,

Та до кола всі ставайте.

(Хлопчики запрошують дівчаток на танець і розташовуються по колу; герої казочки пританцьовують на ширмі лялькового театру )

**Пісня – танець в колі « Гопачок»**

**Музичний керівник.** Добре,дідусю, ти зробив,

Що цю ріпку посадив!

Дощик про неї подбав,

Бо її він поливав.

Сонечко часу не марнувало,

Ріпку теплом зігрівало.

А ви , діти, в коло всі ставайте,

Гру з сонечком та дощиком починайте !

**Гра « Сонечко і дощик»**

На музичний супровід №1 діти прогулюються по кімнаті. На музичний супровід №2 усі танцюють.

З початком музичного супроводу №3 діти простягають руки вперед і дивляться вгору – чи сильний дощ іде.

На закінчення музики діти розбігаються і сідають на стільчики.

(Герої казочки тим часом на ширмі танцюють, а потім ховаються за нею , начебто , ховаючись від дощику.) Виконують гру 2 – 3 рази.

**Музичний керівник.** Погляньте , дітки, герої казочки понесли ріпку до хати, а самі пішли відпочивати. Прийшов час і вам діти йти до групової кімнати.

(Музичний керівник проспівує «Всім вам до побачення», діти у відповідь проспівують « До побачення» і під музику виходять із залу).

Додаток №4

**В гостях у казки**

**«Півник і двоє мишенят»**

** Програмовий зміст:** виховувати любов до українського народного фольклору та узагальнити знання української народної казки « Півник і двоє мишенят»; вчити дітей рухатися відповідно до характеру музики, емоційно відгукуватися на неї; ознайомити дітей із новим музичним твором, вчити уважно слухати музику, емоційно реагувати на веселу бадьору музику; привчати дітей разом починати та закінчувати пісню , співати не голосно; виховувати у дітей бажання співати; розвивати танцювальні рухи дітей, вчити танцювати парами, виконувати притупи, плескання, кружляння; ознайомити з грою: викликати у дітей бажання грати в гру; виховувати дружні стосунки між дітьми; збагачувати мову дітей виразами з українського народного фольклору; розвивати інноваційні особливості дітей та культуру їхньої життєдіяльності.

**Попередня робота:** читання української народної казки «Півник і двоє мишенят», розучування вправи і пісні.

**Музичний репертуар :** « Півник і мишенята»( муз. народна); « Гопак» (муз. М. Лисенка); « Стоїть півник на току»( муз. народна); « Восени»( сл. І. Плакіди, муз . народна); « Танець парами» ( рос. нар. мелодія); « Мишенята» (муз. М. Жилінського).

**Матеріал :** книжка «Українські народні казки»; ширма до лялькового театру з декорацією казки «Півник і двоє мишенят»; іграшки – рукавички: півник, двоє мишенят, колосок, мішечок з зерном,малюнок Осені.

**Хід заняття**

Під веселу українську мелодію діти один за одним заходять до залу і з кінцем музики зупиняються.

**Музичний керівник.** Добрий день, малята !

**Діти.** Добрий день!

**Музичний керівник.** Діти,сьогодні ми з вами вирушимо до української народної казки ( відкриває книгу « Українські народні казки»). А до якої , ви зараз самі впізнаєте. Починається вона так: «Жили собі двоє мишенят Круть та Верть» ( відповіді дітей).

**Музичний керівник.** Правильно, діти казка називається « Півник і двоє мишенят». Для того, щоб потрапити нам у цю казочку, треба перетворитися на мишенят і спочатку пробігти , як мишенята.

(Під українську народну мелодію діти біжать, як мишенята по колу і тихенько пищать. Вихователь називає дітей, які дуже емоційно передають рухи мишенят).

**Музичний керівник.** Молодці , діти. А тепер скажіть:

Хто це пісеньку таку

Нам співа : « Кукуріку?»

(Відповіді дітей)

**Музичний керівник.** Це співає свою пісеньку півник Голосисте горлечко. Тепер давайте покажемо, як ходить півник, і самі станемо півниками.

( Вихователь відмічає кращих дітей, які образно та емоційно передають рухи півника).

**Музичний керівник.** Усі випробування ми пройшли і потрапляємо до казки «Півник і двоє мишенят». З казочки ми знаємо, що «Мишенята було тільки й знають, що танцюють та співають». Але вони танцюють абияк, а нам треба вчитися гарно танцювати. Спочатку потрібно вчити танцювальні рухи. Ось ми з вами зараз і повчимо їх: виставляння ніжки на каблучок, «пружинка» з поворотом( вихователь приділяє увагу кожній дитині, слідкує за руками, ногами, ритмічним виконанням рухів. Кращі виконавці показують рухи у середині кола).

**Музичний керівник.** Продовжимо нашу подорож по казочці і сядемо на стільчики. Сідайте всі зручненько і слухайте уважненько.

**Слухання « Гопак»**

**Музичний керівник.** Гопак – це український народний танець. Його танцюють і хлопчики і дівчатка українських костюмах( показує малюнок , де зображена пара танцюючих дітей в українському народному вбранні). Музика має веселий , радісний настрій (музичний керівник проводить індивідуальне опитування дітей).

* Як називається музика?
* За настроєм музика весела чи сумна?
* Як я її виконувала голосно чи тихо?
* Що хочеться виконувати під цю музику ?

Послухаймо ще раз.

На ширмі пританцьовують мишенята .

**Круть та Верть**. Добрий день, малята. Ми почули веселу музику та й прибігли до вас , бо дуже любимо танцювати.

**Музичний керівник.** Круть, Верть, а де ж Півник голосисте горлечко?

**Круть і Верть.** Та він знайшов пшеничний колосок, та й пішов його молотити ( чути, як півник кукурікає).

**Музичний керівник.** Ой, діти,хто це так голосно співає?( діти відповідають).

**Півник.** Доброго дня всім! Погляньте, скільки я зерна намолотив( показує мішок). Мишенята, а хто занесе мішок до млина та намеле борошна?

**Круть і Верть.** Не я! Не я !

**Музичний керівник**. Поки Півник збирається йти до млина. Ми заспіваємо пісеньку.

**Співаночка.**  Стоїть півник на току

У червонім чобітку.

Будем Півника просити

Ти ходи зерно молоти.

1. Співають природнім голосом, не викрикуючи.
2. Співають пошепки.
3. Співають голосно.

**Музичний керівник.** Погляньте на малюнок, скажіть ,що зображено на цьому малюнку( діти відповідають).

**Музичний керівник.** Правильно, діти , на цьому малюнку зображено ,як пожовтіле листячко з дерев опадає, дощик накрапує. Це малюнок осені. Про осінь ми знаємо гарну пісеньку,давайте неголосно її заспіваємо.

**Пісня « Восени»**

1. Діти 1-го ряду співають перший куплет.
2. Діти 2 –го ряду співають другий куплет.
3. Виконують пісню всі діти спочатку і до кінця.

З’являються мишенята і півник з мішком борошна.

**Музичний керівник.** Ви все бігаєте та граєтеся. А півник працює.

**Півник.** Гей Круть, гей Верть, я борошна приніс. Треба тісто замісити та пиріжечків напекти. Хто ж міситиме ?

**Круть і Верть.** Не я ! Не я !

**Півник.** Доведеться самому нести дрова, розпалювати піч, місити тісто, ліпити пиріжечки та садити їх у піч( Півник йде до хати з мішком ).

**Музичний керівник.** А мишенята й собі діло мають: пісні співають, танцюють та грають. Наші дітки теж будуть танцювати(під час танцю мишенята пританцьовують).

**Танець парами**

(Музичний керівник відмічає дітей, які старанно танцювали).

**Музичний керівник.** Прийшов вже час, малята ,

у веселу гру пограти.

Будете ви не малята,

А маленькі мишенята.

**Гра «Мишенята»**

Всі діти – мишенята сидять на стільцях ( в нірках), поставлених уздовж стін кімнати.

**Вихователь.** Мишенята дружно грали,

Маму – мишу виглядали.

Під музику діти – мишенята бігають , бавляться, під кінець музи сідають на стільці. Входить дівчинка мама – миша з кухликом та ложкою. Без музики під слова вихователя, вона годує мишенят.

**Вихователька.** Мама в кухлику зварила

Кашку діткам своїм милим.

Добра кашка із пшона,

Смачно зварена вона.

З апетитом діти їли,

Ні крупинки не лишили.

Музика повторюється. Мишенята знову бігають , бавляться.

Під кінець музики чути голос кішки: « М’яв!!!»

Всі мишенята розбігаються по нірках.

**Музичний керівник.** Пройшов час, спеклися пиріжечки, а мишенята вже й до столу посідали, дуже зголодніли.

**Півник.** Хот знайшов колосок ?

**Мишенята.** Ти !

**Півник.** А хто його обмолотив ?

**Мишенята (** вже тихіше). Ти!

**Півник.** А хто піч топив, тісто місив, пиріжечки пік ?

**Мишенята (** вже зовсім тихо). Ти !

**Півник.** А що ж ви робили ?

**Музичний керівник.** Мовчать мишенята, нічого їм сказати. Стали вони вилазити з – за столу, а Півник їх і не тримає. Хто ж таких ледарів буде пиріжками пригощати .

( музичний керівник закриває книгу « Українські народні казки»)

**Музичний керівник.** Ось і закінчилася наша мандрівка по казочці «Півник і двоє мишенят». Чи були мишенята працьовитими? Допомагали вони Півнику? Мишенята були справжніми друзями для Півника?(індивідуальне опитування дітей). А ви, діти, допомагаєте своїм батькам, друзям, вихователям ?( діти відповідають).

Тепер вже час вам у групу повертатися , а мені з вами прощатися.

**Музичний керівник** (проспівує). Всім вам до побачення !

**Діти (** проспівують). До побачення !

Під музику діти виходять із залу.

Додаток №5

**В гостях у казки**

**« Рукавичка»**

** Програмовий зміст :** емоційно налаштовувати дітей на заняття; вчити легко виконувати вправу, не розривати ручки, починати й закінчувати вправу чітко під музику; розвивати уважність дітей; ознайомити дітей з новою піснею , вчити уважно її слухати , провести бесіду за змістом, розвивати діалогічне мовлення ; продовжувати вчити дітей співати голосно і тихо разом із дорослим; розвивати співочі навички дітей; виховувати бажання виконувати пісні; вчити дітей ходити по колу за руки; розвивати танцювальні рухи дітей: ритмічно плескати, виконувати «пружинку», виставляти ніжку на п’ятку; вчити ритмічно грати на шумових музичних інструментах, прислухатись до товариша; вчити дітей дружньо , весело грати у гру; виховувати любов до музичних занять та українського фольклору.

**Попередня робота:** слухання української народної казки «Рукавичка», розучування вправи, хороводу та гри.

**Музичний репертуар :** вправа в маленьких колах ( муз. Т. Шутенко ); «Ялинка» (муз. Красєва); «На засніженім лужку»( сл. Л.Ю. Тхоржевської, муз. народна), « Зима»(муз. В. Карасьової, сл. Н.Френхель); « Наша ялинка» (сл. В.Антонової, муз. О. Берндта); гра на шумових музичних інструментах (муз. народна); «Жмурка з бубном»( російська нар. мелодія).

**Матеріал:** виготовлена з паперу сніжинка;ширма до лялькового театру з декорацією казки «Рукавичка», ляльки – рукавички : дід, мишка, жабка, зайчик, лисичка, вовчик, ведмідь , собачка; бутафорська рукавичка; шумові музичні інструменти; магнітофонна касета з записом спокійної інструментальної музики.

**Хід заняття**

Діти під музику заходять до залу.

**Музичний керівник.** Добрий день, діти! (Діти відповідають ).Я дуже рада вас бачити! Давайте посміхнемося один одному і почнемо заняття.

(Музичний керівник тримає в руках сніжинку) . Діти, подивіться, до нас сьогодні залетіла сніжинка. Вона шепнула мені на вушко, що хоче з вами познайомитися (підносить сніжинку до дітей, дитина називає своє ім’я ).

Ось і познайомилась сніжинка з вами, а тепер вона кличе вас за собою (музичний керівник віддає сніжинку вихователеві, а діти за показом вихователя виконують вправу 2 рази).

**Вправа в маленьких колах**

(Діти стоять у маленьких колах по 5 – 6 дітей. На музику А малята крокують на місці. На закінчення музики - беруться за руки.

На музику Б всі біжать по колу дрібним кроком. З закінченням музики зупиняються по колу. Вихователь віддає сніжинку музичному керівнику).

**Музичний керівник .** А ще мені сніжинка прошепотіла, що ми з вами потрапимо в гості до казочки ,а до якої казочки не сказала. Як же нам дізнатись ? Ви проходьте і сідайте на стільчики (під музику діти йдуть до стільчиків і сідають ). Закрийте очі, можливо казочка сама до нас прийде (діти закривають очі під звуки лагідної казкової музики).

( На ширмі з’являється рукавичка).

**Музичний керівник.** Погляньте, дітки. Що за рукавичка тут лежить? Напевне вона з якоїсь казки? Як ви гадаєте ?( Діти відповідають). Так , діти, ця незвичайна рукавичка з української народної казки « Рукавичка».

Давайте запитаємо , хто живе в рукавичці.

**Діти:** «А хто, хто в рукавичці живе ?»

( По черзі з’являються на ширмі звірята , начебто виходять з рукавички)

**Мишка.** Я – мишка – шкряботушка.

**Жабка.** Я – жабка – квак ушка.

**Зайчик.** Я – зайчик – побігайчик.

**Лисичка.** Я – лисичка – сестричка.

**Вовчик.** Я – вовчок , сірий бочок.

**Ведмідь.** Я – ведмідь – набрід , а ви хто ?

**Діти .** А ми , дітки.

**Музичний керівник**. Дорогі , звірятка, скоро новорічне свято і діти з нетерпінням його чекають. Послухайте разом з ними пісеньку « Ялинка»

( діти разом із звірятами уважно слухають ).

**Звірята.** Ой , яка гарна пісенька.

( музичний керівник проводить детальну бесіду про конкретний зміст кожного куплету; пісня виконується ще раз ).

**Звірята( по черзі).** Добре з вами нам , малята,

Але , надворі стало холодати.

До рукавички ми підемо грітись,

Бо і з дідусем не хочемо не зустрітись.

(Звірята заходять до рукавички).

**Музичний керівник.** Тепло, гарно в рукавичці –

Можна й відпочити,

І не треба в лісі звірям

По сніжку бродити.

Поки звірятка гріються в рукавичці, ми з вами розспіваємося.

**Співаночка « На засніженім лужку»**

На засніженім лужку,

Зайці гріються в сніжку.

1. Співають голосно.
2. Співають пошепки.
3. Співають голосно.

**Музичний керівник.** Розспівалися ваші голосочки ?( діти відповідають)

Послухайте, діти пісню, яка називається «Зима».

**Пісня «Зима»**

( Діти слухають пісню « Зима», розучують її по фразах на склад «ля»,проспівують на склад «ля» 1 куплет від початку і до кінця).

Про новорічне свято я пропоную вам ,малята пісню пригадати.

( діти виконують пісню «Наша ялинка»)

**Хоровод « Наша ялинка»**

1. Співають по рядах.
2. Співають пісню від початку і до кінця.
3. Взявшись за ручки , йдуть по колу і співають . Виконують рухи за текстом.

(Чути гавкіт собачки, з’являється дідусь)

**Дідусь.** Добре , що до лісу знов прийшли,

Бачиш , рукавичку тут знайшли.

( З рукавички виходять звірі)

**Звірята.** Тепло нам було зимою в рукавичці.

Кожен скаже вам «спасибі», як годиться.

**Усі.** Спасибі за теплу рукавичку.

**Дідусь.** І я, і пес Буян усім вам пропонуємо, -

Давайте разом веселіше затанцюємо.

**Музичний керівник.** Діти в оркестрі вам заграють,

Всіх звірят порозважають.

**Шумовий оркестр**

( Діти грають на шумових музичних інструментах, а звірята пританцьовують на ширмі. В кінці звірі вклоняються і прощаються. Музичні інструменти діти віддають вихователеві.

**Звірята**. До побачення ! Бувайте!

(Діти відповідають).

**Дідусь**. Рукавичку знайшли ,

На галяві спочили.

Та й додому пішли ,

Казка скінчилась.

( Дідусь та собачка повільно зникають за ширмою).

**Музичний керівник** (тримає в руках сніжинку). Сніжинка мені прошепотіла,що хоче з вами погратися.

**Гра «Жмурка з бубном»**

( Діти ховаються за стільчиками, що стоять півколом на певній відстані один від одного.

Під музичний супровід №1 вихователька з бубном та сніжинкою в руках іде по кімнаті та говорить:

Всю кімнату обійшла ,

А маляток не знайшла,

Ось почну я в бубон грать,

Вийдуть діти танцювать.

Під музичний супровід №2 вихователька вдаряє в бубон, а діти танцюють.

На закінчення музики діти знов ховаються, і гра повторюється.

Гра повторюється 2-3 рази).

**Музичний керівник.** Дітки,в якій казочці ви сьогодні побували?( діти відповідають). А хто допоміг вам потрапити до казки рукавичка? ( діти відповідають). Наше заняття підійшло до завершення.

Музичний керівник проспівує: « Всім вам до побачення ! »

Діти у відповідь проспівують: « До побачення».

Під музику діти виходять із залу, йдуть до групової кімнати із вихователем.

Додаток №6

**В гостях у казки**

**« Про Півника і Курочку»**

** Програмовий зміст:** ознайомити дітей з новою вправою, вчити ритмічно рухатись по залу, весело виконувати вправу з брязкальцями; ознайомити дітей з новим твором,вчити визначати настрій , емоційно відгукуватись на музику; розвивати співочі навички , співаючи в різних тональностях ; прививати вміння співати злагоджено , без напруги від початку і до кінця; емоційно налаштовувати дітей на гру; вчити грати дружньо і весело, виховувати дружні стосунки між дітьми.

**Попередня робота:** слухання казки Н. Забіли « Про Півника і Курочку»; розучування пісень та гри.

**Музичний репертуар:** вправа з брязкальцями( муз. А. Козакевич); «Курочка» (муз. М. Любарського); «Білка»( муз. і сл.. народні); «Друзі є у сонечка»(сл. О. Карганової, муз. О. Тилічеєвої); « Пташки»( муз. Т. Ломової).

**Матеріал**: ширма до лялькового театру з декорацією казки « Про Півника і курочку»; ляльки рукавички: Півник , Курочка, Зайчик, Білочка, Лисичка, Вовк, іграшковий Півник, брязкальця в кошику.

**Хід заняття**

(Діти під музику заходять до залу. З кінцем музики зупиняються, музичний керівник зустрічає дітей з іграшками та півником у руках).

**Музичний керівник**. Добрий день, діти! ( діти вітаються) . Подивіться до нас на заняття завітав Півник ( тримає в руках іграшкового Півника).

**Півник**. Кукуріку !Кукуріку !

Добрий день, малята.

Хлопчики й дівчата !

Знов до вас я завітав.

Піснею дзвінкою привітав !

**Музичний керівник**. Молодець, Півнику! Діти ставайте за Півником і будемо красиво під музику ходити по залу ( діти під музику ходять по залу, утворюють коло).

**Музичний керівник.** Сідай , Півнику , подивись , як діти будуть виконувати вправу( передає Півника вихователеві )

Погляньте, діти, що в мене є. Що це ?( відповіді дітей. Так , це брязкальця( музичний керівник пояснює рухи вправи « З брязкальцями. Діти виконують вправу 2 рази, потім проходять і сідають на стільчики ).

**Музичний керівник** . Сьогодні ми з вами помандруємо до казки « Про Півника і Курочку». А допоможе нам Півник. Півнику, ти допоможеш діткам потрапити до казки?

**Півник.** Звичайно, допоможу.

Малята , закрийте оченята,

Будемо по казці мандрувати *(звучить лагідна музика , діти закривають оченята).*

**Музичний керівник.** Були собі Півник та Курочка. Пішли вони по світу мандрувати. Ідуть вони зеленим гаєм , Курочка каже:

**Курочка.** Півнику – котику, зламай мені прутик,

З зеленими листочками, з червоними ягідками.

**Музичний керівник.** Тільки Півник хотів зламати, а з кущів вискочив Зайчик.

**Зайчик.** Хто , хто мої кущики ламає ?

**Музичний керівник**. Злякався Півник.

**Півник**. Ходімо краще далі.

Тут звірі не бувалі.

І вуха в них довгі,

І самі вони сірі.

**Музичний керівник.** Пішли вони далі зеленим гаєм. На кущах горішки і зелене листя , а Курочці дуже хочеться їсти.

**Курочка.** Півнику – котику,

Зламай мені прутик.

Де листя зеленіше,

Де горішків рясніше.

**Музичний керівник.** Тільки намірився Півник зламати, а з дерева Білочка зі своєї хатки.

**Білочка.** Хто, хто тут ходить по моєму лісі? Хто гілля ламає на моєму горісі ?

**Музичний керівник.** Злякався Півник.

**Півник.** Ходімо краще далі. Бачиш , які тут звірі не бувалі. І вуха в них з китицями, і хвіст пухнастий. Мабуть хочуть на нас напасти.

**Музичний керівник.** Пішли вони далі зеленим гаєм. А Курочці вже не можна терпіти , починає Півника знову просити.

**Курочка.** Півнику – котику,

Зламай мені прутик.

Хоча б невеличкий,

Хоча б дві кислички.

**Музичний керівник.** Насмілився Півник почав ламати. Аж тут Лисичка виходить із хати.

**Лисичка.** Ах, прошу, прошу до мене в гості!

Ось відпочиньте в моїй хатці

– у мене тут є для вас гостинці:

Найкращі яблучка , смачні горішки.

У вас напевне стомились ніжки.

Бо ви далеко йшли по гаю,

А я давно вже вас чекаю.

**Музичний керівник.** Півник та Курочка дуже зраділи. Ми за них дуже раді, тому послухаємо музику, яка називається «Курочка».

**Слухання «Курочка».**

**Музичний керівник.** Музика розповідає про те, як Курочка ходила по дворі і дзьобала зернятка, по – своєму розмовляла ко – ко –ко. Музика має веселий настрій . Послухаємо ще раз( діти слухають, музичний керівник запитує дітей , як називається музика , про що розповідає музика та який має настрій).

Але герої нашої казочки в гостях у лисички. Півник і Курочка добре поїли і відпочили. І так звеселіли , що Півник почав співати: «Кукуріку !» Ми знаємо гарну співаночку і зараз її заспіваємо.

**Співаночка «Білка»**

Я стрибаю в лісі нишком,

Дуже я люблю горішки *( діти співають пісню чітко разом з вихователем від початку і до кінця в ре мажорі, потім в тональності мі мажор).*

**Музичний керівник.** Зайчик біг мимо хати , та й почув, як Півник співає.

**Зайчик .** Ти , Півнику дуже хоробрий. Хіба ти не знаєш цієї Лисиці? Ось буде тобі за кислиці !

**Білочка.** Тікайте швидше із цього кубла. Бо Лисиця страшна та хитра. Вона вас зараз обох заріже.

**Музичний керівник**. Тут виглянув Півник на подвір’я, а на подвір’ї – куряче пір’я.

**Півник.** Ой, ой, треба мерщій тікати!

**Музичний керівник.** А вже Лисиця йде до хати , і Вовк за нею , страшний та хитрий. Іде й радіє, що буде їжа. Тільки вони стали на поріг, а Півник та Курочка у віконце плиг! Та під кущами, під деревами мерщій додому ! Та ледве встигли !

А Вовк з Лисицею бігли, бігли, та не знайшли під кущами сліду і залишилися без обіду( герої казки вже за ширмою).

**Музичний керівник (** до іграшкового Півника ). Такою цікавою казкою ми мандрували , Півнику. Дякуємо тобі. Прийми пісню в подарунок.

**Пісня «Друзі є у сонечка»**

1. Є у сонечка співець -

Півник диво – гребінець.

Це так добре, що співець –

Півник диво – гребінець.

1. Друзі є у сонечка -

Всі ми, як одна сім ,я.

Славно, коли в сонечка

Друзі , як одна сім, я. (діти співають пісню дзвінко, весело не викрикуючи та слухаючи один одного).

**Півник.** Яка гарна пісенька. Щиро дякую.

**Музичний керівник.** Півнику, ми з дітками зібралися пограти в гру, і оскільки ти з нами слухав казку, то ходімо з нами разом будемо грати. Візьмемо його, діти ( діти відповідають)?

**Гра « Пташки»**

Діти стоять у колі, не тримаючись за руки. Одна дитина – пташка. На вступ пташка підіймає в сторони руки – крила. На першу частину музики пташка літає всередині кола. Після закінчення музики присідає навпочіпки перед ким – не будь із дітей.

На другу частину музики, дитина перед якою присіла пташка, пестливо гладить її по голівці.

На повторення музики летять уже дві пташки. І так до того часу, поки не включаться всі діти.

Гра закінчується, коли всі діти, політавши, присідають навпочіпки, а вихователька ходить поміж ними і гладить їх по голівках.

Музичний керівник пропонує всім дітям сісти на місця.

**Музичний керівник.** Хто пішов мандрувати (діти відповідають)? Куди вони пішли (діти відповідають)? Кого зустріли Півник та Курочка? Кому із звірів не треба було вірити? Коли Півник і Курочка вирушили мандрувати – взимку чи влітку ? Як ви здогадалися ?

Півник мені щось шепоче на вушко. Він хоче подарувати вам пір’їнки, і вони не прості , на кожній із них написаний віршик, і Півник хоче, щоб ви їх вивчили вдома і на наступний раз розповіли.

( Діти дякують Півнику за подарунок; прощаються з ним; під музику виходять із залу).

Додаток №7

**В гостях у казки**

**«Котик і Півник»**

** Програмовий зміст:** емоційно налаштовувати дітей на заняття; продовжувати вчити дітей змінювати рухи відповідно до зміни музики (ходьба, біг на пальцях , стрибки на обох ногах); вчити уважно слухати музику, емоційно відгукуватись на неї, розрізняти музику за темпом (швидка чи повільна ), динамікою ( голосна чи тиха ) , за настроєм (весела чи сумна) .

Розвивати увагу, пам'ять, музичний слух дітей; продовжувати вдосконалювати вміння розрізняти музичні іграшки – інструменти на слух за тембром звучання , підігрувати на них ; ознайомити дітей із новою піснею; розучування мелодії пісні на склад «ля» ; продовжувати вчити співати, чітко промовляючи слова, починати і закінчувати спів разом з усіма; розвивати співочі навички дітей ; продовжувати вчити дітей весело танцювати парами («погрожувати» пальчиком, притупувати правою ніжкою, кружляти парами «човником» ), виховувати дружні стосунки; емоційно налаштовувати дітей на гру , вчити дружньо грати ; виховувати інтерес до музичних занять та українського фольклору.

Виховувати любов до усної народної творчості засобами мистецтва,розвивати діалогічне мовлення дітей та активізувати словник .

**Попередня робота :** слухання контрастних за звучанням п’єс, ознайомлення з музичними інструментами іграшками ( брязкальця, бубонець, барабан, металофон, сопілочка ); розучування пісні , таночку , гри ; слухання казки «Котик і півник».

**Матеріал:** ширма до лялькового театру з декорацією казки « Котик і півник»; ляльки : котик, півник та лисичка ; музично - дидактична гра «Музичний будиночок» ( картонний будиночок з п’ятьма віконцями , музичні іграшки – інструменти брязкальце, бубонець, барабан, металофон , сопілочка ) ; ілюстрована книга « Українські народні казки» ; кольорові хустинки.

**Музичний репертуар:**« Крокування , стрибки, біг» ( муз. А. Філіпенка : угор. нар. мел. обр. Л . Вишкарьова ; укр. нар. мел. обр. М. Сільванського );

« Колискова» ( муз. Я. Степового ), « Гопак» ( муз. Я . Степового ); « Музичний будиночок»;«Сидить півник на тинку» ( сл. і муз. народні );« Півникове горе» ( сл. А. Камінчука , муз. М . Ведмедері ); «Маленькі кошенята» (сл. і муз. Н. Вересокіної )

« Подружилися» ( муз. Т. Вількорейської );

«Граз кольоровими хустинками» ( укр. нар. мелодія обр. Я. Степового).

**Хід заняття**

Діти під музику заходять до залу. Йдуть по колу . З закінченням музики зупиняються.

**Музичний керівник** ( підходить до дітей ). Діти, ви такі красиві , гарно вдягнені. Давайте посміхнемося і привітаємося до наших с гостей (Діти вітаються).

**Музичний керівник.** Діти , сьогодні ми з вами вирушимо у подорож до казки ( відкриває книгу Українські народні казки) . А до якої, ви зараз самі дізнаєтесь . Послухайте.

« Були собі котик і півник та й побратались. От котикові треба йти по дрова, він і каже півникові :

- Сядь же ти півнику на печі та їж калачі , а я піду по дрова , та як прийде лисичка , то не озивайсь !»

( Діти відповідають )

**Музичний керівник** Так , діти, ця казочка називається « Котик і півник». Для того , щоб потрапити до цієї казочки потрібно пройти лісовою стежинкою . А як треба йти підкаже музика.

**Музично – ритмічна вправа « Рухатись і відпочивати»**

( музичний керівник пропонує дітям уважно послухати музику та відповідно до її характеру виконувати рухи. Звучить музичний фрагмент маршу – діти енергійно крокують , на спокійну музику - діти присідають навпочіпки й підкладають долоньки під щічку, відпочивають. Коли звучить весела , легка музика – діти весело біжать на носочках один за одним, знову звучить спокійна музика – діти відпочивають. Потім лунає грайлива музика – діти підстрибують на місці. )

**Музичний керівник** А щоб не заблукати, візьміться за ручки і хвилястою стежинкою прямуйте до стільчиків (за вихователем йдуть « змійкою», сідають на стільчики ).

Ось ми з вами і потрапили до казочки . Чомусь нас ніхто не зустрічає ? Малята , що нам робити ? А я знаю , хто нам зможе допомогти. Нам допоможе музика . Котик з Півником почують її і вийдуть із хатинки.

**Слухання «Колискова»**

( Музичний керівник грає « Колискову»)

**Музичний керівник -** Діти , як називається ця музика ? (діти відповідають)

* А за настроєм вона спокійна чи весела ? ( діти відповідають )
* А звучить музика швидко чи повільно? ( діти відповідають )
* Як ви думаєте , голосно чи тихо звучить «Колискова»? (діти відповідають)
* А що можна робити під колискову ?( діти відповідають )

**Музичний керівник** Давайте ще раз послухаємо « Колискову» і уявимо, що ми колишемо в руках лялечку ( слухають і « колишуть» лялечку )

**Музичний керівник** Ви знаєте,малята , не чують котик з півником спокійної , тихої , лагідної музики. Давайте послухаємо іншу музику.

**Слухання « Гопак»**

(Музичний керівник грає «Гопак»)

**Музичний керівник** Діти, як називається музика ? ( відповідають )

* А за настроєм вона весела чи спокійна ? ( відповідають )
* Звучала музика швидко чи повільно ? Голосно чи тихо ? (відповідають)
* Якщо музика весела радісна, то що хочеться виконувати ? (Відповідають)

Діти , давайте ще раз послухаємо веселу музику , а ваші долоньки нехай потанцюють.

( Музичний керівник грає веселу музику , а діти плескають в долоньки )

Після прослуховування з’являється півник .

**Півник** Чую музика лунає ,

Півника з хати викликає.

Ніжки самі на вулицю біжать,

Танцювати хотять.

Доброго дня вам ! ( діти вітаються )

**Музичний керівник** Так , Півнику , ти почув веселу , радісну музику, яка називається… Дітки , підкажіть, як називається весела музика ? (діти відповідають ) Гопак – це український народний танець, тому не дивно , що твої ніжки самі на вулицю біжать , танцювати хотять. А « Колискової» ти не почув , Півнику, тому , що ця музика звучала тихо , спокійно, повільно. Дітки розкажіть півнику , що під «Колискову» музику можна робити? (Діти відповідають )

З’являється котик.

**Котик** Півнику , ти знову мене не послухався, так і хочеш в борщ попасти. Я тобі що наказав робити : сидіти на печі та їсти калачі . Чому не послухався? І з ким це ти розмовляєш ?

**Півник** Котику – братику , не сердься , до нас дітки завітали. Вони багато всього знають .

**Котик** Півнику, у нас є музичні інструменти. Давай перевіримо, чи знають їх малята.Ти , Півнику, гратимеш , а дітки уважно слухатимуть і відгадуватимуть, який інструмент звучить з віконця нашого будиночка. Треба відгадати його Півник за ширмою грає , знайти його у віконечку і показати.

**Музично – дидактична гра « Музичний будиночок»**

Під музичний супровід Півник грає за ширмою , а Котик дивиться на діток ; коли діти називають правильно музичний інструмент , музичний керівник викликає когось одного знайти інструмент у віконці музичного будиночку. Потім Півник грає на іншому інструменті за ширмою .І так проводиться гра до тих пір , доки діти не відгадають і не покажуть у віконці всі п’ять інструментів.

( брязкальце, барабан, металофон, бубонець , сопілочка )

**Котик (до Півника )** Ну тепер ,Півнику , я переконався , що діти розумні. Просто молодці !

**Півник** Знаєш , котику, дітки не тільки вміють відгадувати й називати музичні інструменти , а й грати на них .

Ось тримайте ! ( по одному подає з – за ширми музичному керівникові ; а музичний керівник роздає діткам ,які гарно відповідали )

**Гра на музичних інструментах « Ой лопнув обруч»**

**Півник** Ох, дітки , розповім вам, яка зі мною трапилася пригода. Не послухався я котика , та й напився холодної водички (співає пісню )

**Пісня Півника**

У Півника горечко , заболіло горлечко

Він холодну воду пив по морозу походив.

А курочка кудкудаче, біля півника аж плаче :

– Не пий , Півнику , води, на морозі не ходи !

**Котик** Ось бачите , дітки , що може статися , коли не слухатися .

**Музичний керівник.** Як ви думаєте, чому у Півника заболіло горлечко ? (діти відповідають ). Кого Півник не послухався ? ( діти відповідають )

Чи можна діткам пити холодну воду ? Пісенька Півника весела чи сумна ?

**Півник** Я тепер ніколи не буду пити холодної водички і вам не раджу. У всьому буду слухатися Курочку і Котика . Дітки , а давайте тепер разом розспіваємося.

**Співаночка:** Сидить півник на тинку

І співа : кукуріку !

( діти співають голосно ; пошепки ; голосно )

**Музичний керівник** Дітки розспівалися. А тепер вивчимо пісеньку , яка називається « Півникове горе»

**Пісня « Півникове горе»**

**(** розучування 1 - го куплету на склад «ля» по фразах )

**Котик** А я знаю одних маленьких кошенят , які у всьому слухаються .

**Музичний керівник** А наші діти знають про них пісеньку.

**Пісня « Маленькі кошенята»**

Дітки і проспівують 1 куплет ( муз керівник просить співати разом , слухаючи один одного) співають другий раз.

**Лисичка** Півнику – братику , відчини …

**Котик** Півнику, лисичка прийшла. Зараз я її в мішок посаджу.

**Музичний керівник** Зачекай , Котику. Діти прийшли до вас у гості , а ви чомусь ніяк не можете подружитися. Малята вас навчать дружити .

Хлопчики , запросіть дівчаток до таночку.

**Танок « Подружилися»**

**Лисичка** Ой дякую вам , діти , що подружили мене з котиком і півником.

А я вам кольорові хустинки подарую ( дає з – за ширми в корзинці хустинки)

Ось хустиночки , тримайте.

Гру веселу починайте.

**Гра з кольоровими хустинками**

Після гри дітки віддають хустинки вихователеві і підходять до муз керівника.

**Музичний керівник.** Дітки, прийшов час попрощатися з героями нашої казочки і повертатися до групи . Давайте дружно попрощаємося .Діти прощаються .

**Котик , Півник та Лисичка** До побачення , дітки !

Приходьте ще до нас у гості , обов’язково ( зникають за ширмою )

**Музичний керівник.** Дітки, давайте візьмемося всі за руки і дружно підемо до групової кімнати .

Виходять взявшись за руки за вихователем з – залу під музику .

Додаток №8

**В гостях у казки**

**«Козенята і Вовк»**

** Програмовий зміст:** ознайомити дітей з новою вправою; вчити виконувати рухи у маленьких колах; розвивати танцювальні рухи дітей; ознайомити дітей з новою піснею,вчити дітей емоційно сприймати музику, уважно слухати пісню від початку і до кінця; вчити злагоджено співати від спочатку і до кінця, виконуючи рухи за текстом пісні; вчити дітей спокійно водити хоровод, не звужувати , не розширювати коло, виконувати рухи за текстом хороводу; прививати вміння ходити парами хаотично по залу, Вчити присідати , повертаючи кистями рук, притупувати обома ніжками; ознайомити з новою грою, емоційно налаштовувати дітей на гру; вчити весело дружньо грати; виховувати любов до усної народної творчості.

**Попередня робота:** читання казки « Вовк і семеро козенят»; розучування вправи, пісень і таночку.

**Музичний репертуар:** вправи в маленьких колах( муз. Т. Шутенко); «Сонечко»( муз. Т Попатенко сл. невід автора), «Печу, печу хлібчик»( укр. нар. мел. обр. В Верховинця); «Гей весна іде»( сл. В. Лефтія, муз. А. Філіпенка); «Гуляємо й танцюємо»( муз. М. Раухвергера); « Кізоньки й вовк» ( муз. О. Тілічеєвої).

**Матеріал:** ширма до лялькового театру з декорацією казки «Вовк і семеро козенят», ляльки – рукавички: коза, семеро козенят, вовк, маски козенят та вовка.

**Хід заняття**

(Діти під музику заходять до залу. З закінченням музики зупиняються).

**Музичний керівник** (співає). Добрий день, вам, діти!

**Діти**( співають). Добрий день !

(Музичний керівник знайомить дітей з новою «Вправою в маленьких колах», пропонує дітям стати у 3 кола, пояснює рухи вправи. На музику **А** малята крокують на місці. На закінчення музики – беруться за руки. На музику **Б** всі біжать по колу дрібним кроком, діти виконують вправу 2 рази).

**Музичний керівник** (підходить до дітей). Діти, ви любите подорожувати?(діти відповідають). Хочете сьогодні подорожувати? ( діти відповідають). Я пропоную вирушити в подорож до казки «Вовк і семеро козенят». А щоб швидше ми потрапили до казочки, давайте сядемо у веселий потяг(діти стають один за одним, згинають руки у ліктях; під музику «заїжджають», зупиняються біля ширми).

**Музичний керівник**. Погляньте, хатинка( звертає увагу на ширму). Тихенько проходьте один за одним та сідайте на стільчики( діти проходять один за одним і сідають на стільчики).

**Музичний керівник.** Жила була коза – чудова куховарка, прекрасна господиня. І було в неї семеро козенят( на ширмі з’являється коза з козенятами). А жила вона з дітками в лісовій хатинці. Коза часто ходила в ліс шукати їжу, а козенятам наказувала.

**Коза.** Двері нікому не відчиняйте, лісом блукає злий вовк.

**Музичний керівник.** Повернеться коза, постукає у двері і заспіває.

**Коза.** Козенятка, дітоньки:

Відімкніться, відчиніться –

Ваша мати прийшла ,

Молочка принесла.

**Музичний керівник.** Козенятка відчинять двері і впустять матінку. Надворі яскраво світить сонечко, гріє землю, скоро підростуть квіти і травичка. Послухаємо пісню «Сонечко».

**Слухання пісні «Сонечко»**

**Музичний керівник.** Як гарно,коли світить сонечко! Гарно природі : квітам , травичці, пташкам. Коза з козенятами теж радіє весняному сонечку. Коли воно світить у віконечко, то в кімнати відразу стає веселіше, а дітям хочеться поплескати від радості в долоньки. Послухайте ще раз пісню. Я співатиму , а ви плескайте у долоньки (діти плескають у долоньки, музичний керівник співає).

**Музичний керівник.** А в тому лісі жив страшний вовк. І йому давно вже хотілося поласувати свіжою козлятиною. Погляньте, здається вовк підкрадається до хатинки і щось наспівує(з’являється вовк на ширмі).

**Музичний керівник.** Козенятка вирішили, що мама повернулася і відчинили двері. Вовк забіг до хати і проковтнув їх усіх( вовк начебто їсть козенят і зникає). Лише одне козенятко уціліло – заховалося у печі. Козенятко , не сумуй дітки тобі пісеньку заспівають і хлібчик спечуть.

**Співаночка «Печу, печу, хлібчик»**

1. Співають від початку до кінця.
2. Співають , виконуючи рухи за текстом пісні.

**Музичний керівник.** Ось ми з вами і напекли хліба. Давайте його покуштуємо( діти підносять ручки до ротиків, удають, що куштують хліб) і пригостимо козенятко.

Козенятко , діти тебе хочуть хлібчиком пригостити( козенятко виходить з хатинки, музичний керівник подає йому хлібчик).

**Козенятко.** Дякую вам, діти. Дуже смачний хлібчик. Я все одно сумую за мамою, братиками і сестричками ( пішов до хати).

**Музичний керівник.** Давайте допоможемо козенятку, підемо шукати його маму ( діти встають зі стільчиків, беруться за ручки і за вихователем утворюють коло). Заспіваємо гарно пісеньку, можливо мама почує її і швидше прийде до дому.

**Хоровод «Гей весна іде»**

1. Гей весна іде,все навкруг цвіте,

На поля сонце ллє світло золоте.

1. Потекли струмки, он летять пташки,

У лісах у садках ожили гілки.

1. Хвиля вітерцем радість нам несе,

Йде весна чарівна , оживає все.

(Діти співають пісню 1 – го куплету , йдучи по колу; в 2 – му куплеті виконують рухи за текстом пісні, співаючи 3 – й куплет, йдуть змійкою за вихователем по залу і зупиняються біля ширми).

**Музичний керівник**. Прийшла коза додому, кличе дітей.

**Коза.** Козенятка, дітоньки,

Відімкніться, відчиніться-

Ваша мати прийшла,

Молочка принесла.

Запідозрила вона погане, підбігла до вікна – нікого всередині не видно. Відчинила двері – а в хатинці пусто. Зазирнула у піч і знайшла одне козенятко.

**Коза.** Ой ви, дітоньки мої, козеняточка !

Нащо ж відмикалися, відчинялися,  
 Злому вовку діставалися(обнімає козенятко) ?

**Музичний керівник.** Почув це вовк, який у кущах сховався, прибіг до хатинки, каже козі.

**Вовк.** Не їв я , кумонько, твоїх козенят. Підемо краще з тобою в ліс погуляємо.

**Музичний керівник.** Пішли вони в ліс. Знайшли на галявині велику яму.

**Коза.** Давай , куме, спробуємо цю яму перестрибнути.

**Вовк.** Давай , кумасю.

**Музичний керівник.** Вовк, як стрибнув та й упав в самісіньку яму. Черево у нього від вогню лопнуло і вискочили звідти козенята, живі й здорові – та скік до матері. І стали вони поживати й добра наживати.

Ну що ж , діти, будемо танцювати ,

Визволення козеняток святкувати!

**Танець « Гуляємо й танцюємо»**

1 – 7 – такти . Діти гуляють парами.

8 – й такт. Зупиняються і повертаються одне до одного.

9 – 16 –й такти. Злегка присідають, повертаючи підняті кисті рук.

17 –18- такти. Швидко притупують, взявшись за ручки.

Закінчивши танець , кланяються одне одному.

**Музичний керівник.** Пропоную вам, малята в вовка й козеняток пограти (вихователь допомагає одягнути дітям маски козенят та вовка).

**Гра «Кізоньки й вовк»**

(Діти – кізоньки стоять в одному кутку залу, а в протилежному – один вовк.

На звучання музики в високому регістрі кізоньки, зігнувши руки в ліктях, легко бігають по всьому залі.

На музику в низькому регістрі вибігає вовк. Кізоньки тікають у свій куток, щоб вовк не зміг їх зловити. В гру грають 2 – 3 рази).

Музичний керівник проводить бесіду в кінці заняття.

Музичний керівник та діти проспівують одне одному музичне прощання і під музику виходять із залу.

Додаток №9

**В гостях у казки**

**«Три ведмеді»**

** Програмовий зміст:** ознайомити дітей з новою вправою; розвивати уважність , пам'ять дітей; ознайомити з новим твором, провести бесіду за змістом; виховувати у дітей бажання співати, ознайомити з новою піснею;розвивати танцювальні рухи дітей парами; емоційно налаштовувати дітей на виконання гри; виховувати інтерес до музичних занять та усної народної творчості.

**Попередня робота:** слухання рос. нар. казки « Три ведмеді», повторне слухання музики, розучування танцю гри.

**Музичний репертуар** : «Хто хоче побігати?» (литовська нар. мелодія обр. Л. Вишкарьова); «Ведмідь» (муз. О. Тілічеєвої); «Ту – ту»( укр. нар. мелодія); «Полягали ладки» (сл. А. Мястківського , муз. Н. Шевченко); « Парний танок»( муз. Т. Попатенко); «Гра з лялькою» (муз. З. Хорошко).

**Матеріал :** ширма до лялькового театру з декорацією до російської народної казки « Три ведмеді»; ляльки – рукавички : Дівчинка , Ведмідь; іграшковий кухонний набір( миски, ложки, стільчики, ліжечка)

**Хід заняття**

( Під музику діти заходять до залу, вітаються і проходять до стільчиків. Музичний керівник знайомить дітей з новою вправою)

**Вправа « Хто хоче побігати?»**

(діти сидять на стільчиках, що стоять у колі спинками до центру. Вихователька питає дітей : « Хто з вас хоче побігати?». Групі малюків вона пропонує встати.

З початком музики ця група біжить по кімнаті в одному напрямку. Малята біжать легко і не дуже швидко.

На закінчення музики діти повертаються на свої місця. Потім біжить інша група.

Після двох – трьох повторень можна запропонувати побігати всім дітям, попередньо вказавши напрямок, у якому побіжить кожна група ( для того, щоб діти рівномірно розподілились по всій кімнаті).

Чути стук у двері. Заходить Бабуся

**Бабуся.** Добрий день, мої маленькі ! Які ви всі гарні , посміхаєтеся. Давайте з вами познайомимось. Мене звуть бабуся Настуся( бабуся підходить до дітей, гладить по голівках; діти називають свої імена).

**Музичний керівник**. Бабусю Настусю , ти розкажеш діткам казку ?

**Бабуся.** Розкажу я вам діти казку «Три ведмеді» *( розповідь бабусі супроводжується виходом ляльок - рукавичок на ширмі).*

Якось одна дівчинка пішла до лісу гриби та ягоди збирати. Заблукала бідна. Шукала, шукала дорогу бідна, та й не знайшла, а прийшла у лісі до невеличкого будиночку. Зайшла в будиночок. І жили тут три ведмеді. Один ведмідь був батько, звали Михайло Іванович, другою була ведмедиця Анастасія Петрівна . Третім було маленьке ведмежатко, звали його Михайликом.

**Музичний керівник**. Поки дівчинка в хаті , ми з вами послухаємо і пригадаємо музику.

**Слухання « Ведмідь»**

( Музичний керівник запитує в дітей , як називається музика; про що розповідає ; звучить голосно чи тихо ; діти відповідають і музичний керівник ще раз грає ).

**Бабуся.** Зайшла дівчинка до їдальні і побачила на столі три миски. Перша, дуже велика, була Михайла Івановича. Друга, менша, Анастасії Петрівни, третя , блакитна – Михайликова. Біля кожної миски лежало по ложці – велика , середня, маленька.

**Дівчинка.** Ой, яка ароматна юшка. Спробую з великої миски, з середньої,тепер з маленької. Михайликова – найсмачніша. З’їм її всю. А ми тим часом виконаємо співаночку.

**Співаночка «Ту – ту»**

Ту – ту , ту - ту – ту, вари кашку круту,

Підливай молочка, щоб смачненька була. *( діти співають в тональностях ре та мі мажор)*

Раптом дівчинка побачила три стільчики. Полізла на великий стілець і впала, на середньому було незручно. А на маленькому так гарно і зручно, що вона хиталася доти, доки він не розхитався і не впав на підлогу.

**Дівчинка.** Ой, що ж я наробила?

**Бабуся.** Дівчинка пішла в іншу кімнату. В ній вона знайшла три ліжечка. На кожному полежала, та маленьке було таке зручне і м’яке, що дівчинка відразу заснула.

**Музичний керівник.** А ми з вами розучимо пісню «Полягали ладки».

**Пісня « Полягали ладки»**

1. Полягали ладки на подушку спатки.

Снилась ладкам хата, курочка чубата.

1. А і ще приснилось: сонечко котилось

Крізь вікно до хати - то й пора вставати.

( Діти слухають пісню;музичний керівник проводить бесіду за змістом пісні; розучують мелодію на склад «ля» по фразах; співають по фразах 1 – й куплет пісні).

**Бабуся.** Снилися їй чудові кольорові сни – такі яскраві, як квіти під батьківськими вікнами, як літнє сонечко, як крильця пурхаючих метеликів.

**Бабуся.** Ведмеді прийшли до дому голодні і побачили, що хтось їв їхню юшку, а миска Михайлика була порожня. Розсердилися , що кожен стільчик стояв не на своєму місці, а Михайлика був поламаний. Ведмеді заревли.

**Ведмеді .** Ще й постіль пом’ята. Ось вона! Лови, лови! Ось вона! Ось вона!

**Бабуся.** Дівчинка розплющила очі, побачила ведмедів і кинулась до вікна. Вікно було відчинене. Вона вискочила в нього і втекла. І ведмеді не наздогнали її.

**Музичний керівник.** Який хороший кінець казки( проводить бесіду за змістом).

**Бабуся .** Діти , щось я засиділась , давайте потанцюємо.

**Парний танок**

**Музичний керівник.** Не поспішай бабусю Настусю додому, діти ще хотять з тобою погратися.

**Гра з лялькою**

( У бабусі в руках лялька.

1 – 4 – й такти. Бабуся, піднявши ляльку, біжить уздовж стін за нею – діти.

5 – 12 – й такти. Бабуся з лялькою довільно танцює на середині залу, діти плескають у долоні.

13 -20 – й такти. Бабуся перестає танцювати, піднімає ляльку над головою, а діти , прощаючись з лялькою, відходять назад і по закінченню музики присідають біля стільців, заплющивши очі «жмуряться».

Бабуся ховає ляльку і каже : « Шукайте ляльку». Діти , розплющивши очі, шукають ляльку. Перший хто знайде ляльку,танцює під музику. Діти плескають у долоні. Гра повторюється)

(Діти прощаються з бабусею; дякують; під музику виходять із залу).