***Передмова***

*Щоб дитина виросла чуйною,милосердною, відвертою, могла творити добрі вчинки та співпереживати, радіти від щирого серця, ми, дорослі, оточуємо її любов’ю та красою. Джерелом такої краси є мистецтво – живопис, театр, музика, які існують ще з давніх часів.*

*Музика володіє можливостями дії на дітей . Саме Вона знаходить дорогу до душі дитини, спонукає її до самовираження, знайомить з навколишнім світом. Музична діяльність – це не лише засіб забезпечення виконання естетичних та освітніх завдань, а й спосіб укріплення психічного та фізичного здоров’я та розвитку здібностей дитини.*

Музичний керівник повинен гордо нести своє звання і займатися музичним розвитком кожної дитини професійнота цілеспрямовано, пам’ятаючи про її вік та можливості.Музичні здібності дітей виявляються у кожного по-різному. У деяких вже на першому році життя всі три основні здібності - відчуття ладу, музично-слухові уявлення і відчуття ритму - виражаються достатньо яскраво, швидко і легко розвиваються, це свідчить про музичність; у інших пізніше, важче. Найбільш складно розвиваються музично - слухові уявлення - здатність відтворювати мелодію голосу, точно інтонуючи або підбирати її по слуху на музичному інструменті. У більшості дітей ця здатність виявляється лише в 5 років. Але відсутність раннього прояву здібностей не є показником слабкості або тим більше відсутність здібностей. Велике значення має те оточення, в якому росте дитина (особливо в перші роки життя). Ранні прояви музичних здібностей спостерігаються, як правило, саме у дітей, які одержують достатньо збагачених музичних вражень.

Успішне рішення перерахованих задач залежить від змісту музичного виховання, перш за все - від репертуару, що використовується, методів і прийомів навчання, форм організації музичної діяльності та ін. В дитині важливо розвивати все краще, що закладено від природи; враховуючи схильності до певних видів музичної діяльності, на основі різних природних задатків формувати спеціальні музичні здібності, сприяти загальному розвитку. Однак , скільки б ми не говорили про важливість музичного виховання, реальний стан речей свідчить про проблеми щодо цього питання. Сучасна модель музичного виховання - *концертно-показова*. Такий підхід до розвитку дітей не дозволяє зрозуміти важливість послідовного навчання, яке має специфічну логіку та закономірність. Якщо діти легко, емоційно, інтонаційно правильно співають , гарно та чітко вимовляють слова, наприклад , потішки «Зайчик», то цей результат не вражає дорослого. А от коли діти співають дорослу пісню, ледь доспівуючи два-три склади із тексту, то більшість дорослих відмічає творчість і сучасність музичного керівника, що використав такий репертуар. Те саме стосується і музично-ритмічних рухів. Прикро , але дорослі не розуміють, якої шкоди це завдає розвиткові дітей, спотворює процес формування культури співів, рухів.

Музичний керівник повинен займатися музичним розвитком кожної дитини професійно та цілеспрямовано, пам’ятаючи про її вік та можливості. Зовнішні чинники не повинні порушувати цей процес.

Маємо надію, що представлений матеріал у робочому зошиті музичного керівника допоможе вам поглянути на зміст своєї роботи крізь призму особистості дитини дошкільного віку та зберегти унікальні традиції музичного виховання. Зі сказаного можна зробити висновок про те, скільки важливо створювати умови для формування основ музичної культури дітей дошкільного віку.

|  |  |
| --- | --- |
| Персональні відомості    Назва дошкільного навчального закладу    Адреса закладу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    Прізвище, ім’я та по батькові муз керівника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | C:\Documents and Settings\User\Мои документы\Мои рисунки\49584952_41404717_30058084_05ea3e639d66.jpg |

Стаж роботи на посаді\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Творчі контакти**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Складові професійної майстерності**   **та**  **основні види діяльності музичного керівника**  **у дошкільному навчальному закладі**  **Педагогічна майстерність педагога –** важлива умова процесу розвитку у дошкільника емоційної врівноваженості, адекватності, компетентності, певної соціальної позиції. Від особистісного й професійного рівня педагогів залежить характер протікання адаптації до навколишнього , до світу людських взаємин у дітей перших років їх життя. Педагогічна майстерність – це комплекс властивостей особистості педагога, який забезпечує йому високий рівень самоорганізації професійної діяльності. | **C:\Documents and Settings\User\Мои документы\Мои рисунки\4291522_ffeb61af.jpg** |

*Основними задачами музичного виховання можна вважати:*

     1. Розвивати музичні і творчі здібності (з урахуванням можливостей кожного) за допомогою різних видів музичної діяльності; 2. Формувати початок музичної культури, сприяти формуванню загальної духовної культури.

**Складові професійної майстерності музичного керівника**

**у дошкільному навчальному закладі**

Професійно-педагогічна компетентність педагога

Загальна та духовна культура педагога

Загально педагогічні вміння та здібності

Духовна культура

Педагогічне компетентність

гностичні

Моральна культура

конструктивні

Дослідно-творча компетентність

Естетична культура

Культура праці

Фахова компетентність

комунікативні

організаторські

|  |  |
| --- | --- |
| **2.Посадові обов’язки**  **музичного керівника** | **C:\Documents and Settings\User\Мои документы\Мои рисунки\838874.jpg** |

|  |  |
| --- | --- |
| **3.Кваліфікаційні вимоги**  **до категорій** | **C:\Documents and Settings\User\Мои документы\Мои рисунки\C_1_~1.JPG** |

|  |  |
| --- | --- |
| **4.Сучасні вимоги**  **щодо видів та завдань музичних занять**  **у дошкільному навчальному закладі** | **C:\Documents and Settings\User\Мои документы\Мои рисунки\skripka.jpg** |

|  |  |
| --- | --- |
| **5.Варіанти планування**  **музичних занять** | **C:\Documents and Settings\User\Мои документы\Мои рисунки\Music-Notes.jpg** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **C:\Documents and Settings\User\Рабочий стол\Оксана\Мои рисунки\12.jpg** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **C:\Documents and Settings\User\Рабочий стол\Оксана\Мои рисунки\12138079182638.jpg** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Планування педагогічної роботи**  **та**  **перелік обов’язкової документації**  **музичного керівника** | **C:\Documents and Settings\User\Рабочий стол\Оксана\Мои рисунки\123.jpg** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **C:\Documents and Settings\User\Рабочий стол\Оксана\Мои рисунки\rojalx.jpg** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **C:\Documents and Settings\User\Рабочий стол\Оксана\Мои рисунки\музіка.bmp** |

**3-й рік життя**

**Психологічні особливості**

****

***Орієнтовний музичний репертуар***

***третій рік життя група раннього віку***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Спів:***  ***„Сонечко” Т. Попатенко***  ***„Бобик” Т. Попатенко***  ***„Дощик” обр. Т. Шутенко***  ***„Калачі” А. Філіпенко***  ***„Ялинка” Т. Шутенко***  ***«Морозець»,Г. Компанійця***  ***«Дід Мороз», А. Філіпенко***  ***«Осінь», Н. Вересокіної***  ***„Шиєм чоботи коту”, Т. Шутенко***  ***„Машенька - Маша” О.Тілічеєва***  ***„Колискова” М. Раухвергер***  ***„ Веселі звірята Л. Доценко***  ***„Курчата” А. Філіпченко***  ***«Восени», укр нар.мел., сл. І. Плакиди***  ***«Перший сніг», А. Філіпенка***  ***«У ліску, лісочку», Т. Шутенко***  ***«Гей! Весна іде!» А. Філіпенка***  ***«Подарунок мамі», А. Філіпенка***  ***«Про ведмедика», А. Філіпенка***  ***«Наш котик», В. Каперлова***  ***Танці:***   * ***„Танцювати ставай” естонська нар. мелодія*** * ***„Танцювали зайчики” М Ведмедем*** * ***„Танок з лялькою” Л.Дичко*** * ***„Танок сніжинок” Н.Вересокіна*** * ***„Подружилися” Н.Вількорейська*** * ***„Танок з листочками” Р. Рустамова*** * ***„Гречаники” укр. нар. мел.*** * ***„Ось як уміємо” О.Тілічеєва*** * ***„На гойдалці” Т. Шутенко***   ***«Танок з султанчиками» обр.М.Раухвергера*** | ***Слухання:***  ***„Жарт” Й.С. Бах***  ***„Пташка”, Е. Гріга***  ***„Дзвіночки дзвенять” В.А. Моцарт***  ***„Котику сіренький” обр. В. Веріковський***  ***„Ой лопнув обруч” укр. нар. мелодія***  ***„Ой , сніжку, сніжку білесенький” укр. нар. пісня***  ***„Горобець” А.Руббах***  ***„Автомобіль” М. Раухвергер***  ***„Барабан”, „М’ячик” Г. Фрид***  ***„Танець ельфів”, з циклу „Ліричні пісні” Е. Гріг***  ***„Сміливий вершник” Р. Шуман***  ***„Шарманка” Д. Шостакович***  ***„Гоп, гоп, гу-ту-ту „ обр. В. Верховинця***  ***„Ранок” Г. Гриневич***  ***„Пташка” М. Раухвергер***  ***„Каштани” Н. Грановська***  ***«Петрушка», І.Брамса***  ***«Вальс», Д. Шостаковича***  ***«Перший вальс», Кабалевтького***  ***«Кішка», О. Тілічеєвої***  ***«Курочка», Любарського***  ***«Козлик» обр.Т.Шутенко***  ***«Собачка» М. Раухвергера***  ***«Зозуля», О. Тилічеєво***  ***«Лисичка», Слонова***  ***«Зайка», Мяскова***  ***«Ведмідь», Г. Фрід***  ***«Кішка», А. Раухвергера*** | ***Слухання в ігровій формі:***   * ***„Хто це?” І. Плакида*** * ***„На чому поїхав гість?” І. Плакида*** * ***„Біла квочка – чубарочка” укр. нар. пісня*** * ***„Гра в конячки” А.Гречанінова***   ***Музичні рухи:***   * ***„Листочок золотий” Н.Вересокіна*** * ***„Ніжками затупали” О.Тілічеєва***   ***Вправи на розпізнання динамічних відтінків:***  ***«Ось як ми уміємо» Муз.О.Тилічеєвої***  ***„Вправи з султанчиками” Ф. Шуберт „Екосез”***  ***„Пальчики – ручки” укр..нар.мел., обр. М Раухвергера***  ***„Киця кицю вчила” М Ведмедерь***  ***„Вправи з хусточками” Я. Степовий***  ***„Побігали-потупали” Л.Бетховен***  ***„Крокують ніжки” Д.Шостокович***  ***„Ми вчимося бігати” Я. Степовий***  ***„Марш” Р.Рустамов***  ***«Крокуємо разом» М.Раухвергер***  ***«Так-так-так» О.Тилічеєва***  ***Музичні ігри:***  ***„Гойдалка” А.Філіпенко***  ***„Кошенята й кішка” М.Раухвергера***   * ***„Діти і ведмідь” Т, Шутенко***   ***„Де ж це наші ручки?» Т.Ломова***   * ***„Кульки” І.Кишко*** * ***„Будуємо дім” Т.Шутенко*** * ***„Танок з лялькою ” укр..нар.мел., обр. М.Лисенка***   ***„Барабан” О.Тілічеєва***   * ***„Гра з зайчиками” А.Філіпенко***   ***«Гра з брязкальцями» А.Лазаренко***  ***«Гра з ведмедиком» А. ФІліпенко***  ***«Зайчики» І.Красєва*** |

***ЗМІСТ МУЗИЧНОГО РЕПЕРТУАРУ***

***третій рік життя група раннього віку***

|  |  |
| --- | --- |
| ***ПЕРШИЙ КВАРТАЛ***  ***СЛУХАННЯ***   * ***Листочок золотий” Н. Вересокіна*** * ***„Жарт” Й.С. Бах*** * ***„Пташка” Е. Гріг*** * ***„Дзвіночки дзвенять” В.А. Моцарт*** * ***„Зайчик” обр. Л. Компанієць*** * ***„Два півники” обр. Л. Компанієць***   ***СПІВИ***   * ***„Сонечко” Т. Попатенко*** * ***„Бобик” Т. Попатенко*** * ***„Дощик” обр. Т. Шутенко*** * ***„Калачі” А. Філіпенко***   ***МУЗИЧНО -РИТМІЧНІ РУХИ***  ***Музичні рухи:***   * ***„Листочок золотий” Н.Вересокіна*** * ***„Ніжками затупали” О.Тілічеєва***   ***Вправи на розпізнання динамічних відтінків:***   * ***«Ось як ми уміємо» Муз.О.Тилічеєвої*** * ***„Вправи з султанчиками” Ф. Шуберт „Екосез”***   ***Танці:***   * ***„Танцювати ставай” естонська нар. мелодія*** * ***„Танцювали зайчики” , М. Ведмедеря*** * ***„Танок з лялькою” Л.Дичко*** * ***„Танок з лялькою ” укр..нар.мел., обр. М.Лисенка***   ***Музичні ігри:***   * ***„Барабан” О.Тілічеєва*** * ***„Гра з зайчиками” А.Філіпенко***   ***«Гра з брязкальцями» А.Лазаренко***  ***«Гра з ведмедиком» А. ФІліпенко***  ***«Зайчики» І.Красєва*** | ***ДРУГИЙ КВАРТАЛ***  ***СЛУХАННЯ***   * ***„Котику сіренький” обр. В. Веріковський*** * ***„Ой лопнув обруч” укр. нар. мелодія*** * ***„Ой , сніжку, сніжку білесенький” укр. нар. пісня*** * ***„Качечка купається” А. Лазаренко*** * ***„Горобець” А.Руббах*** * ***„Автомобіль” М. Раухвергер***   ***СПІВИ***   * ***„Колискова” М. Раухвергер*** * ***„Пташка” М. Раухвергер*** * ***„Каштани” Н. Грановська***   ***МУЗИЧНО -РИТМІЧНІ РУХИ***  ***Музичні рухи:***   * ***«Марш», «Біг», Є. Парлова та О. Тілічеєва***     ***Вправи на розпізнання динамічних відтінків:***   * ***Пальчики – ручки” укр..нар.мел., обр. М Раухвергера*** * ***„Киця кицю вчила” М Ведмедерь*** * ***„Вправи з хусточками” Я. Степовий***   ***Танці:***   * ***„Танок сніжинок” Н.Вересокіна*** * ***„Подружилися” Н.Вількорейська*** * ***„Танок з листочками” Р. Рустамова*** * ***„Гречаники” укр. нар. мел.***   ***Музичні ігри:***   * ***„Гойдалка” А.Філіпенко*** * ***„Кошенята й кішка” М.Раухвергера*** * ***„Діти і ведмідь” Т, Шутенко*** * ***„Де ж це наші ручки?» Т.Ломова*** |
| ***ТРЕТІЙ КВАРТАЛ***  ***СЛУХАННЯ***   * ***Барабан”, Г. Фрид*** * ***„М’ячик” Г. Фрид*** * ***„Танець ельфів”, з циклу „Ліричні пісні” Е. Гріг*** * ***„Весело – сумно” Л. Бетховен*** * ***„Сміливий вершник” Р. Шуман*** * ***„Полька” С. Майкапар*** * ***„Листопад” Т. Попатенко*** * ***„Шарманка” Д. Шостакович***   ***СПІВИ***   * ***Веселі звірята Л. Доценко*** * ***„Ранок” Г. Гриневич*** * ***„Курчата” А. Філіпченко***   ***МУЗИЧНО -РИТМІЧНІ РУХИ***  ***Музичні рухи:***  ***Вправи на розпізнання динамічних відтінків:***   * ***„Побігали-потупали” Л.Бетховен*** * ***„Крокують ніжки” Д.Шостокович*** * ***„Ми вчимося бігати” Я. Степовий*** * ***„Марш” Р.Рустамов***   ***«Крокуємо разом» М.Раухвергер***  ***«Так-так-так» О.Тилічеєва***  ***Танці:***   * ***„Ось як уміємо” О.Тілічеєва*** * ***„На гойдалці” Т. Шутенко***   ***«Танок з султанчиками» обр.М.Раухвергера***  ***Музичні ігри:***   * ***Кульки” І.Кишко*** * ***„Будуємо дім” Т.Шутенко*** * ***„Танок з лялькою ” укр..нар.мел., обр. М.Лисенка*** | ***C:\Documents and Settings\User\Рабочий стол\картини\1253803699_0916056cd081078a5af4db00890fb777.jpg*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Затверджено**  **Завідуючою ДНЗ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( ПІБ)**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Підпис)**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (дата)** | **Погоджено**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( ПІБ)**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Підпис)**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( дата)** |

**2.5.1. Календарне планування**

***музичної діяльності***

**з дітьми третього року життя**

**групи раннього віку**

***згідно***

**Базової програми**

**розвитку дитини дошкільного віку**

***«Я у Світі»***

**Місяць вересень Група №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3-й рік життя ранній вік**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ ЗАНЯТТЯ*** | ***1 ЗАНЯТТЯ*** | ***2 ЗАНЯТТЯ*** | ***3 ЗАНЯТТЯ*** | ***4 ЗАНЯТТЯ*** |
| ***ДАТА*** |  |  |  |  |
| **Музично-ритмічна вправа**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва:«Ось як ми уміємо»***  ***Автор: О.Тилічеєвої***  ознайомлення з вправою, вчити дітей сприймати музику, показ і пояснення рухів | ***Назва:«Ось як ми уміємо»***  ***Автор: О.Тилічеєвої***  *звернути увагу на вільне розміщення дітей по залу, повторення рухів* | ***Назва:«Ось як ми уміємо»***  ***Автор: О.Тилічеєвої***  продовжити вчити реагувати на музику відповідними рухами | ***Назва:«Ось як ми уміємо»***  ***Автор: О.Тилічеєвої***  *вчити починати і закінчувати вправу разом з музикою* |
| ***Завдання розвитку:*** | *вчити рухатись у різних напрямках зали відповідно до характеру музики* | *вчити орієнтуватись у просторі* | *розвивати музичне сприймання , пам’ять, увагу, уяву* | *формувати почуття музичного ритму, культури виконання рухів* |
| ***Форма активності*** | *пізнавальна, соціально-моральна* | *фізична, емоційно-ціннісна* | *Фізична* | *фізична, художньо-естетична* |
| ***Становлення базової якості особистості:*** | *спостережливість* | *розсудливість* | *працелюбність, людяність* | *відповідальність* |
| **Слухання музики**  ***Освітнє завдання*** | ***Назва: «Петрушка»,***  ***Автор: І.Брамс***  *ознайомлення з твором* | ***Назва: «Петрушка»,***  ***Автор: І.Брамс***  *звернути увагу малюків на зв’язок змісту музики з її характером* | ***Назва: «Петрушка»,***  ***Автор: І.Брамс***  *вчити пізнавати твір, відчувати характер, запропонувати передати рухами* | ***Назва: «Петрушка»,***  ***Автор: І.Брамс***  *закріплення, використання форми оповідання, загадки* |
| ***Завдання розвитку:*** | *розвивати вміння уважно слухати твір від початку до кінця, зацікавлено ставитись до довкілля, виділяти красиве, яскраве* | *підтримувати емоційний відгук на музику, визначати емоційний настрій* | *сприяти збільшенню запасу музичних вражень, вчити передавати свої почуття художнім словом* | *розвивати вміння втілювати у творчих вільних рухах загальний характер музики, динаміку її образів, насолоджуватись музикою* |
| ***Форма активності*** | *пізнавальна* | *емоційно-ціннісна* | *Мовленнєва* | *художньо-естетична* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *спостережливість* | *людяність* | *Розсудливість* | *креативність* |
| **Вправа для розвитку слуху та голосу**  ***Освітнє завдання:*** | ***Вправа: ”Сорока-ворона”***  *формувати правильне звукоутворення* | ***Вправа: ”Сорока-ворона”***  *вчити співати природним голосом, без напруження* | ***Вправа: ”Сорока-ворона”***  *розвивати співочі інтонації* | ***Вправа: ”Сорока-ворона”***  *сприяти виробленню наспівності звучання* |
| ***Завдання розвитку*** | *охороняти, берегти дитячий співочий і мовний голос* | *формувати уміння слухати і чути красоту звучання голосу* | *стимулювати бажання підспівувати дорослому* | *розвивати чистоту інтонування мелодії* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: “Сонечко ”***  ***Автор: Т.Попатенко,Н.Найдьонова***  *знайомство з піснею, слухання , пояснення основного змісту, та характеру пісні, пояснення поетичного тексту* | ***Назва: “Сонечко ”***  ***Автор: Т.Попатенко,Н.Найдьонова***  *повторне слухання пісні, уточнення змісту та характеру* | ***Назва: “Сонечко ”***  ***Автор: Т.Попатенко,Н.Найдьонова***  *розучування пісні, розвивати співочі інтонації, підспівувати мелодію на різні склади* | ***Назва: “Сонечко ”***  ***АвторТ.Попатенко,Н.Найдьонова***  *підспівувати природнім голосом наслідувати спів дорослого, закріплення навичок відтворення мелодії* |
| ***Завдання розвитку*** | *формувати вміння слухати і чути красоту звучання. Вчити співпереживати персонажам, музичним образам, визначати їх емоційний настрій* | *розвивати вміння підспівувати дорослому. Емоційно відгукуватись на прояви естетичного у житті та діяльності* | *розвивати чистоту інтонування голосом, вербалізувати різні ігрові ролі* | *розвивати виконавські Здібності. Вчити ідентифікувати почуття та вчинки персонажів з власними* |
| ***Форма активності*** | *пізнавальна* | *емоційно-ціннісна* | *Мовленнєва* | *художньо-естетична* |
| ***базової якості особистості*** | *спостережливість* | *розсудливість* | *Креативність* | *працелюбність* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** |  |  | ***Назва: „Бобик”***  ***Автор: Т. Попатенко***  *знайомство з піснею, слухання , пояснення основного змісту, та характеру пісні, пояснення поетичного тексту* | ***Назва: „Бобик”***  ***Автор: Т. Попатенко***  *повторне слухання пісні, уточнення змісту та характеру* |
| ***Завдання розвитку:*** |  |  | *формувати вміння слухати і чути красоту звучання. Вчити дотримуватись норм та етикету спілкування, відтворювати моральні уявлення* | *розвивати вміння підспівувати дорослому*  *Вчити співпереживати персонажам, музичним образам, визначати їх емоційний настрій* |
| ***Форма активності*** |  |  | Соціально-моральна | *емоційно-ціннісна* |
| ***Становлення базової якості особистості*** |  |  | *спостережливість* | *самолюбність* |
| **Музично -**  **ритмічні**  **рухи *Освітнє завдання:*** | ***Назва: „Танцювали зайчики”***  ***Автор: М. Ведмедерь***  *ознайомитись з музикою, вчити рухатись згідно характеру музики* | ***Назва: „Танцювали зайчики”***  ***Автор: М. Ведмедерь***  *розвивати елементарну ритмічність, показ і пояснення рухів* | ***Назва: „Танцювали зайчики”***  ***Автор: М. Ведмедерь***  *відтворення рухів за вихователем, залучати до танцю малоактивних дітей* | ***Назва: „Танцювали зайчики”***  ***Автор: М. Ведмедерь***  *продовжити вчити сприймати різнохарактерну музику, відтворювати рухи* |
| ***Завдання розвитку:*** | *розвивати засоби музичного руху, музичне сприймання, пам’ять, увагу,уяву* | *допомогти дитині побачити себе серед дітей, відійти від “зграйки”* | *вчити рухатись у різних напрямках. Вчити орієнтуватись у рухах в межах обмеженого простору приміщення* | *Вчити виражати почуття у танцювальних рухах, надавати їм певної виразності* |
| ***Форма активности*** | *Фізична,* | *фізична* | *Фізична* | *Емоційно-ціннісна* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | ***пізнавальна*** | *самостійність* | *Відповідальність* | *Самовладання* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ ЗАНЯТТЯ*** | ***5 ЗАНЯТТЯ*** | ***6 ЗАНЯТТЯ*** | ***7 ЗАНЯТТЯ*** | ***8 ЗАНЯТТЯ*** |
| ***ДАТА*** |  |  |  |  |
| **Музично-ритмічна вправа**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва:«Ось як ми уміємо»***  ***Автор: О.Тилічеєвої***  *працювати над елементарною ритмічністю, закріпити вправу* | ***Назва: „Вправи з султанчиками” Ф. Шуберт „Екосез”***  *ознайомлення з вправою, вчити дітей сприймати музику, показ і пояснення рухів* | ***Назва: „Вправи з султанчиками” Ф. Шуберт „Екосез”***  *звернути увагу на вільне розміщення дітей по залу, повторення рухів* | ***Назва: „Вправи з султанчиками” Ф. Шуберт „Екосез”***  *продовжити вчити реагувати на музику відповідними рухами* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити володіти культурою виконання основних рухів* | *Збагачувати уявлення про різні види мистецтва, їх відмінності між собою* | *Вчити орієнтуватись у рухах в межах обмеженого простору приміщення* | *Виявляти елементарну здатність творчо перевтілюватись* |
| ***Форма активності*** | *Фізична* | *пізнавальна* | *Фізична* | *Креативна* |
| ***Становлення базової якості особистості:*** | *самостійність* | *розсудливість* | *Самовладання* | *креативність* |
| **Слухання музики**  ***Освітнє завдання*** | ***Назва: „Пташка”,***  ***Автор: Е. Гріга***  *ознайомлення з твором* | ***Назва: „Пташка”,***  ***Автор: Е. Гріга***  *привернути увагу дітей до змісту й характеру твору* | ***Назва: „Пташка”,***  ***Автор: Е. Гріга***  *вчити пізнавати твір, відчувати характер, запропонувати передати характер музики рухами* | ***Назва: „Пташка”,***  ***Автор: Е. Гріга***  *виховувати вміння емоційно відгукуватись на музику* |
| ***Завдання розвитку:*** | *розвивати вміння уважно слухати твір від початку до кінця* | *підтримувати емоційний відгук на музику Розрізняти своєрідність музичних жанрів (пісня, марш, танець)* | *сприяти збільшенню запасу музичних вражень. Втілювати у рухах, життєві враження від спілкування з довкіллям* | *збільшені запасу музичних вражень. Вчити передавати свої почуття*  *фантазії художнім словом* |
| ***Форма активності*** | *Пізнавальна* | *Художньо-естетичний* | *Фізична* | *мовленнєва* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *працелюбність* | *розсудливість* | *спостережливість* | *Самовладання, самостійність* |
| **Вправа для розвитку слуху та голосу**  ***Освітнє завдання:*** | ***Вправа:”Сорока-ворона”***  *формувати правильне звукоутворення* | ***Вправа: “Печу-печу хлібчик”***  *вчити співати природним голосом, без напруження* | ***Вправа: “Печу-печу хлібчик”***  *розвивати співочі інтонації,* | ***Вправа: “Печу-печу хлібчик”***  *сприяти виробленню наспівності звучання* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Імпровізувати образ* | *Відчувати задоволення від власної творчості* | *Виявляти елементарну здатність творчо перевтілюватись* | *Вчити володіти культурою виконання* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: “Сонечко ”***  ***Автор: Т.Попатенко,Н.Найдьонова***  *робота над повнотою звучання, правильно відтворювати мелодію, починати після вступу* | ***Назва: “Сонечко ”***  ***Автор: Т.Попатенко,Н.Найдьонова***  *робота над диханням у пісні, вчити разом починати і закінчувати пісню* | ***Назва: “Сонечко ”***  ***Автор: Т.Попатенко,Н.Найдьонова***  *домагатись чіткішої вимови слів, співати спокійно, без крику, з дорослим та індивідуально* | ***Назва: “Сонечко ”***  ***Автор: Т.Попатенко,Н.Найдьонова***  *спів без супроводу. Співати*  *самостійно, природним голосом.* |
| ***Завдання розвитку*** | *Вчити виражати найпростіші форми емоційного стану, почуттів надавати їм певної виразності* | *Вчити здійснювати елементарний аналіз творів мистецтва (ритм., інтонація, мелодія), засоби художньої виразності* | *Вчити намагатись бути приємним, стримувати негативні емоції* | *Відчувати задоволення від*  *власної творчості* |
| ***Форма активності*** | *фізична* | *Пізнавальна* | *Емоційно-ціннісна* | *креативна* |
| ***базової якості особистості*** | *відповідальність* | *розсудливість* | *Самовладання* | *Самостійність, креативність* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: „Бобик”***  ***Автор: Т. Попатенко*** *Робота над диханням, вчити разом починати і закінчувати пісню* | ***Назва: „Бобик”***  ***Автор: Т. Попатенко***  *розучування пісні, розвивати співочі інтонації, підспівувати мелодію на різні склади*  *розвивати чистоту інтонування голосом* | ***Назва: „Бобик”***  ***Автор: Т. Попатенко***  *співати природнім голосом наслідувати спів дорослого, закріплення навичок відтворення мелодії* | ***Назва: „Бобик”***  ***Автор: Т. Попатенко***  *робота над повнотою*  *звучання,*  *правильно відтворювати*  *мелодію*  *починати після вступу* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити з допомогою дорослого класифікувати предмети довкілля за їх привабливістю* | *Втілювати у співах життєві враження від спілкування з довкіллям* | *Вчити здійснювати елементарний аналіз творів мистецтва (ритм., інтонація, мелодія), засоби художньої виразності* | Вчити співпереживати  персонажам,  музичним образам, визначати їх  емоційний настрій |
| ***Форма активності*** | *Художньо-естетична* | *фізична* | *Пізнавальна* | *Емоційно-ціннісна* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *розсудливість* | *спостережливість* | *Розсудливість* | *відповідальність* |
| **Музично -**  **ритмічні**  **рухи**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: „Танцювали зайчики”***  ***Автор: М. Ведмедерь***  *вчити починати і закінчувати разом з музикою* | ***Назва: „Танцювали зайчики”***  ***Автор: М. Ведмедерь***  *відпрацювати і закріпити елементи таночка* | ***Назва: “Ладушки”***  ***Автор: М.Римський-Корсаков***  *ознайомитись з музикою, вчити рухатись згідно характеру музики* | ***Назва: “Ладунки”***  ***Автор: М.Римський-Корсаков***  *розвивати елементарну ритмічність, показ і пояснення рухів* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити володіти культурою виконання основних рухів* | *Вчити виражати найпростіші форми емоційного стану, почуттів у танцювальних рухах, надавати їм певної виразності* | *Вчити здійснювати елементарний аналіз творів мистецтва (ритм., інтонація, мелодія), засоби художньої виразності* | Втілювати у рухах життєві враження від спілкування з предметним довкіллям |
| ***Форма активності*** | *фізична* | *Емоційно-ціннісна* | *пізнавальна* | *Фізична* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *самовладання* | *працелюбність* | *спостережливість* | *самостійність* |

**Місяць жовтень Група №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3-й рік життя ранній вік**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ ЗАНЯТТЯ*** | ***1 ЗАНЯТТЯ*** | ***2 ЗАНЯТТЯ*** | ***3 ЗАНЯТТЯ*** | ***4 ЗАНЯТТЯ*** |
| ***ДАТА*** |  |  |  |  |
| **Музично-ритмічна вправа**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: „Вправи з султанчиками” Ф. Шуберт „Екосез”***  *вчити починати і закінчувати вправу разом з музикою* | ***Назва: „Вправи з султанчиками” Ф. Шуберт „Екосез”***  *вчити змінювати рухи відповідно до змін у музиці* | ***Назва: „Вправи з султанчиками” Ф. Шуберт „Екосез”***  *працювати над елементарною ритмічністю, закріпити вправу* | ***Назва: „Пальчики – ручки” укр..нар.мел., обр. М Раухвергера***  *ознайомлення з вправою, вчити дітей сприймати музику* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити розкуто граційно рухатись* | *Вчити з допомогою дорослого класифікувати предмети довкілля за їх привабливістю* | *Намагатись урізноманітнити сюжет, творчо використовувати можливості іграшок та засобів гри* | *Збагачувати уявлення про різні види мистецтва, їх відмінності між собою,* |
| ***Форма активності*** | *фізична* | *Художньо-естетична* | *креативна* | *пізнавальна* |
| ***Становлення базової якості особистості:*** | *розсудливість* | *людяність* | *креативність* | *спостережливість* |
| **Слухання музики**  ***Освітнє завдання*** | ***Назва: „Пташка”,***  ***Автор: Е. Гріга***  *закріпити назву твору* | ***Назва: „Жарт”***  ***Автор: Й.С. Бах***  *Знайомство з твором* | ***Назва: „Жарт”***  ***Автор: Й.С. Бах***  *вчити відчувати характер, , емоційно відгукуватись на музику* | ***Назва: „Жарт”***  ***Автор: Й.С. Бах***  *привернути увагу дітей до змісту й характеру твор****у*** |
| ***Завдання розвитку:*** | *розвивати вміння відчувати і визначати загальний характер і настрій контрастних частин. Насолоджуватись мелодійною музикою.* | *розвивати вміння уважно слухати твір від початку до кінця. Вчити здійснювати елементарний аналіз творів мистецтва* | сприяти збільшенню запасу музичних вражень. Вчити співпереживати персонажам, музичним образам, визначати їх емоційний настрій | *розвивати вміння відчувати і визначати загальний характер і настрій контрастних частин. Вчити передавати свої почуття художнім словом.* |
| ***Форма активності*** | *Культурно-естетична, пізнавальна* | *пізнавальна* | *Емоційно-ціннісна* | *мовленнєва* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *розсудливість* | *працелюбність* | *самовладання* | *спостережливість* |
| **Вправа для розвитку слуху та голосу**  ***Освітнє завдання:*** | ***Вправа: “Печу-печу хлібчик”***  *формувати правильне звукоутворення* | ***Вправа: “Печу-печу хлібчик”***  *вчити співати природним голосом, без напруження* | ***Вправа: Равлику-павлику”***  *розвивати співочі інтонації,* | ***Вправа: Равлику-павлику”***  *сприяти виробленню наспівності звучання* |
| ***Завдання розвитку*** | *Вчити володіти навичками зображення позитивного образу.* | *Втілювати у співах, музикуванні життєві враження від спілкування з предметним довкіллям* | *Відчувати задоволення від власної творчості* | *Вчити володіти культурою виконання співу* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: „Калачі”***  ***Автор: А. Філіпенко***  *знайомство з піснею, слухання , пояснення основного змісту, та характеру пісні, пояснення поетичного тексту* | ***Назва: „Калачі”***  ***Автор: А. Філіпенко***  *повторне слухання пісні, уточнення змісту та характеру* | ***Назва: „Калачі”***  ***Автор: А. Філіпенко***  *розучування пісні, розвивати співочі інтонації, підспівувати мелодію на різні склади* | ***Назва: „Калачі”***  ***Автор: А. Філіпенко***  *співати природнім голосом наслідувати спів дорослого, закріплення навичок відтворення мелодії* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Збагачувати уявлення про різні види мистецтва, їх відмінності між собою* | Вчити співпереживати музичним образам, визначати їх емоційний настрій | *Вчити з допомогою дорослого класифікувати предмети довкілля за їх привабливістю* | *Вчити дотримуватись норм та етикету відображати у співіморальні уявлення* |
| ***Форма активності*** | *пізнавальна* | *Емоційно-ціннісна* | *Художньо-естетична* | *Соціально-моральна* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *спостережливість* | *самовладання* | *розсудливість* | *Людяність* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: „Бобик”***  ***Автор: Т. Попатенко***  *домагатись чіткішої вимови слів, співати спокійно, без крику, з дорослим та індивідуально* | ***Назва: „Бобик”***  ***Автор: Т. Попатенко***  *спів без супроводу. Співати самостійно, природним голосом. Виконувати пісню підгрупами* | ***Назва: “Дощик”***  ***Автор: обр. Т.Шутенко***  *знайомство з піснею, слухання , пояснення основного змісту, та характеру пісні, пояснення тексту* | ***Назва: “Дощик”***  ***Автор: обр. Т.Шутенко***  *повторне слухання пісні, уточнення змісту та характеру* | |
| ***Завдання розвитку:*** | *Емоційно відгукуватись на прояви естетичного у житті та діяльності* | Втілювати у співах, рухах, музикуванні життєві враження від спілкування з предметним довкіллям | *Розвивати вміння уважно слухати музичний твір від початку до кінця, відчувати й визначати його загальний характер і настрій контрастних частин* | *Охороняти й берегти співочий і мовний голос* | |
| ***Форма активності*** | *Художньо-естетична* | *фізична* | *пізнавальна* | *Соціально-моральна* | |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *людяність* | *самостійність* | *працелюбність* | *самовладання* | |
| **Музично -**  **ритмічні**  **рухи**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: “Ладушки”***  ***Автор: М.Римський-Корсаков*** *відтворення рухів за вихователем, залучати до танцю малоактивних дітей* | ***Назва: “Ладушки”***  ***Автор: М.Римський-Корсаков*** *продовжити вчити сприймати різнохарактерну музику,* | ***Назва: “Ладушки”***  ***Автор: М.Римський-Корсаков*** *вчити починати і закінчувати разом з музикою* | ***Назва: “Ладушки”***  ***Автор: М.Римський-Корсаков*** *відпрацювати і закріпити елементи таночка* | |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити дотримуватись норм та етикету спілкування, відтворювати у рухах моральні уявлення* | *Вчити виражати найпростіші форми емоційного стану, почуттів у танцювальних рухах, надавати їм певної виразності* | *Формувати почуття музичного ритму* | *Виховувати бажання та розвивати вміння втілювати у творчих вільних рухах загальний характер музики.* | |
| ***Форма активності*** | *Соціально-моральна* | *Емоційно-ціннісна* | *фізична* | *креативна* | |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *Самостійність, самовладання* | *відповідальність* | *працелюбність* | *креативність* | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ ЗАНЯТТЯ*** | ***5 ЗАНЯТТЯ*** | ***6 ЗАНЯТТЯ*** | ***7 ЗАНЯТТЯ*** | ***8 ЗАНЯТТЯ*** |
| ***ДАТА*** |  |  |  |  |
| **Музично-ритмічна вправа**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: „Пальчики – ручки” укр..нар.мел., обр. М Раухвергера***  *звернути увагу на вільне розміщення дітей по залу, повторення рухів , показ і пояснення рухів* | ***Назва: „Пальчики – ручки” укр..нар.мел., обр. М Раухвергера***  *продовжити вчити реагувати на музику відповідними рухами* | ***Назва: „Пальчики – ручки” укр..нар.мел., обр. М Раухвергера***  *вчити починати і закінчувати вправу разом з музикою* | ***Назва: „Пальчики – ручки” укр..нар.мел., обр. М Раухвергера***  *вчити змінювати рухи відповідно до змін у музиці* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити орієнтуватись у рухах в межах обмеженого простору приміщення* | *Вчити виражати найпростіші форми емоційного стану, почуттів у танцювальних рухах, надавати їм певної виразності* | *Вчити дотримуватись норм та етикету спілкування, відтворювати у грі моральні уявлення* | Виявляти елементарну здатність творчо перевтілюватись |
| ***Форма активності*** | *фізична* | *Емоційно-ціннісна* | *Соціально-моральна* | *креативна* |
| ***Становлення базової якості особистості:*** | *самовладання* | *розсудливість* | *відповідальність* | *Самостійність, креативність* |
| **Слухання музики**  ***Освітнє завдання*** | ***Назва: „Жарт”***  ***Автор: Й.С. Бах***  *розвивати вміння вслуховуватись у музику* | ***Назва: „Жарт”***  ***Автор: Й.С. Бах***  *вчити пізнавати твір, закріпити назву твору* | ***Назва: “„Дзвіночки дзвенять”***  ***Автор: В.А. Моцарт***  *Знайомство з твором* | ***Назва: “„Дзвіночки дзвенять”***  ***Автор: В.А. Моцарт***  *вчити відчувати характер* |
| ***Завдання розвитку:*** | *сприяти виникненню потреби у прослуховуванні музичного твору, збільшені запасу музичних вражень* | *сприяти* збільшенню *запасу музичних вражень. Вчити передавати свої почуття*  *фантазії художнім словом.* | *розвивати вміння уважно слухати т відчувати й визначати його загальний характер і настрій контрастних частин вір від початку до кінця,* | *розвивати вміння відчуватиі визначати загальний характер і настрій контрастних частин* |
| ***Форма активності***  ***Становлення базової якості особистості*** | Соціально-моральна | *мовленнєва* | *пізнавальна* | *Емоційно-ціннісна* |
| *людяність* | *креативність* | *працелюбність* | *відповідальність* |
| **Вправа для розвитку слуху та голосу**  ***Освітнє завдання:*** | ***Вправа: Равлику-павлику”***  *формувати правильне звукоутворення* | ***Вправа: Равлику-павлику”***  *вчити співати природним голосом, без напруження* | ***Вправа:”Гуси”***  *розвивати співочі інтонації,* | ***Вправа:”Гуси”***  *сприяти виробленню наспівності звучання* |
| ***Завдання розвитку*** | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: „Калачі”***  ***Автор: А. Філіпенко***  *робота над повнотою звучання, правильно відтворювати мелодію, вчити починати після вступу* | ***Назва: „Калачі”***  ***Автор: А. Філіпенко***  *робота над диханням у пісні, вчити разом починати і закінчувати пісню* | ***Назва: „Калачі”***  ***Автор: А. Філіпенко***  *домагатись чіткішої вимови слів, співати спокійно, без крику, з дорослим та індивідуально* | ***Назва: „Калачі”***  ***Автор: А. Філіпенко***  *спів без супроводу. Співати самостійно, природним голосом. Виконувати пісню підгрупами* |
| ***Завдання розвитку*** | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом* | *Вчити співпереживати персонажам, музичним образам, визначати їх емоційний настрій* | *Допомогти дитині побачити себе серед дітей, себе у великій залі* | *Стимулювати бажання і розвивати вміння підспівувати дорослому* |
| ***Форма активності*** | *фізична* | *Емоційно-ціннісна* | *Соціально-моральна* | *креативна* |
| ***базової якості особистості*** | *самовладання* | *людяність* | *самостійність* | *креативність* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: “Дощик”***  ***Автор: обр. Т.Шутенко***  *розучування пісні, розвивати співочі інтонації, підспівувати мелодію на різні склади* | ***Назва: “Дощик”***  ***Автор: обр. Т.Шутенко***  *співати природнім голосом наслідувати спів дорослого, закріплення навичок відтворення мелодії* | ***Назва: “Дощик”***  ***Автор: обр. Т.Шутенко***  *робота над повнотою звучання, правильно відтворювати мелодію, починати після вступу* | ***Назва: “Дощик”***  ***Автор: обр. Т.Шутенко***  *робота над диханням у пісні, вчити разом починати і закінчувати пісню* | |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити здійснювати елементарний аналіз творів мистецтва (ритм., інтонація, мелодія), засоби художньої виразності* | *Вчити намагатись бути приємним, стримувати негативні емоції* | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом,*  *Розвивати виконавські здібності* | *Охороняти й берегти співочий і мовний голос*  *Без напруги співати короткі розпірки і пісні, відповідні звучанню голосу дитини* | |
| ***Форма активності*** | *пізнавальна* | *Емоційно-ціннісна* | *фізична* | *Соціально-моральна* | |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *працелюбність* | *людяність* | *самовладання* | *самолюбність* | |
| **Музично -**  **ритмічні**  **рухи**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: “Ми у лісі були”***  ***Автор: Н.Вересокіна***  *ознайомитись з музикою, вчити рухатись згідно характеру музики* | ***Назва: “Ми у лісі були”***  ***Автор: Н.Вересокіна***  *розвивати елементарну ритмічність, показ і пояснення рухів* | ***Назва: “Ми у лісі були”***  ***Автор: Н.Вересокіна***  *відтворення рухів за вихователем, залучати до танцю малоактивних дітей* | ***Назва: “Ми у лісі були”***  ***Автор: Н.Вересокіна***  *продовжити вчити сприймати різнохарактерну музику,* | |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити танцювати парами*  *та у колі* | *Розвивати засоби музичного руху, музичне сприймання, пам’ять, увагу, уяву.* | *Вчити співпереживати персонажам, музичним образам, визначати їх емоційний настрій* | *втілювати у творчих вільних рухах загальний характер музики, динаміку її образів* | |
| ***Форма активности*** | *Соціально-моральна* | *фізична* | *Емоційно-ціннісна* | *креативна* | |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *людяність* | *розсудливість* | *самовладання* | *самостійність* | |

**МІСЯЦЬ : ЛИСТОПАД**

**ГРУПА №\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3 -й РІК ЖИТТЯ 3-й рік життя ранній вік**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ ЗАНЯТТЯ*** | ***1 ЗАНЯТТЯ*** | ***2 ЗАНЯТТЯ*** | ***3 ЗАНЯТТЯ*** | ***4 ЗАНЯТТЯ*** | | |
| ***ДАТА*** |  |  |  |  | | |
| **Музично-ритмічна вправа**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: „Пальчики – ручки” укр..нар.мел., обр. М Раухвергера***  *працювати над елементарною ритмічністю, закріпити вправу* | ***Назва: „Киця кицю вчила”***  ***Автор: М Ведмедерь***  *ознайомлення з вправою, вчити дітей сприймати музику, показ і пояснення рухів* | ***Назва: „Киця кицю вчила”***  ***Автор: М Ведмедерь*** *звернути увагу на вільне розміщення дітей по залу, повторення рухів* | ***Назва: „Киця кицю вчила”***  ***Автор: М Ведмедерь*** *продовжити вчити реагувати на музику відповідними рухами* | | |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити проявляти вигадку та фантазію, намагатись урізноманітнити сюжет, творчо використовувати можливості іграшок та засобів гри* | *Підтримувати емоційний відгук на музику* | *Вчити володіти елементарними танцювальними рухами*  *Вчити розкуто граційно рухатись* | *Вчити дотримуватись норм та етикету спілкування, відтворювати моральні уявлення* | | |
| ***Форма активності*** | *Креативна* | *Емоційно-ціннісна* | *фізична* | *Соціально-моральна* | | |
| ***Становлення базової якості особистості:*** | *креативність* | *спостережливість* | *розсудливість* | *людяність* | | |
| **Слухання музики**  ***Освітнє завдання*** | ***Назва: “„Дзвіночки дзвенять”***  ***Автор: В.А. Моцарт***  *привернути увагу дітей до змісту й характеру твор****у*** | ***Назва: “„Дзвіночки дзвенять”***  ***Автор: В.А. Моцарт***  *вчити пізнавати твір, закріпити назву твору* | ***Назва: “„Дзвіночки дзвенять”***  ***Автор: В.А. Моцарт***  *вчити пізнавати твір, відчувати характер, закріплення, використання форми оповідання, загадки* | ***Назва: „Котику сіренький”***  ***Автор: обр. В. Веріковський*** *Знайомство з твором* | | |
| ***Завдання розвитку:*** | Розрізняти своєрідність музичних жанрів (пісня, марш, танець).  *Насолоджуватись мелодійною музикою* | *Вчити дотримуватись норм та етикету спілкування,* | *Вчити передавати свої почуття*  *фантазії художнім словом* | *Вчити виділяти у предметному довкіллі красиве, яскраве, вражаюче* | | |
| ***Форма активності*** | *Художньо-естетична* | *Соціально-моральна* | *Мовленнєва* | *Художньо-естетична*  *пізнавальна* | | |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *розсудливість* | *справедливість* | *відповідальність* | *спостережливість* | | |
| **Вправа для розвитку слуху та голосу**  ***Освітнє завдання:*** | ***Вправа***  *формувати правильне звукоутворення* | ***Вправа***  *вчити співати природним голосом, без напруження* | ***Вправа***  *розвивати співочі інтонації,* | ***Вправа***  *сприяти виробленню наспівності звучання* | |
| ***Завдання розвитку*** | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: “Осінь”***  ***Автор: Н. Вересокіна***  *знайомство з піснею, слухання , пояснення основного змісту, та характеру пісні* | ***Назва: “Осінь”***  ***Автор: Н. Вересокіна***  *повторне слухання пісні, уточнення змісту та характеру* | ***Назва: “Осінь”***  ***Автор: Н. Вересокіна***  *розучування пісні, розвивати співочі інтонації, підспівувати мелодію на різні склади* | ***Назва: “Осінь”***  ***Автор: Н. Вересокіна***  *співати природнім голосом наслідувати спів дорослого* | |
| ***Завдання розвитку*** | *Емоційно відгукуватись на прояви естетичного у житті та діяльності. Розрізняти своєрідність музичних жанрів (пісня, марш, танець)* | *Підтримувати емоційний відгук на музику.*  *Сприяти виникненню потреби у прослуховуванні музичних творів.* | *Охороняти й берегти співочий і мовний голос* | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом,*  *Розвивати виконавські здібності* | |
| ***Форма активності*** | *Художньо-естетична* | *Соціально-моральна* | *Емоційно-ціннісна* | *фізична* | |
| ***базової якості особистості*** | *спостережливість* | *самолюбність* | *самовладання* | *працелюбність* | |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: “Дощик”***  ***Автор: обр. Т.Шутенко***  *домагатись чіткішої вимови слів, співати спокійно, без крику, з дорослим та індивідуально* | ***Назва: “Дощик”***  ***Автор: обр. Т.Шутенко***  *спів без супроводу. Співати самостійно, природним голосом. Виконувати пісню підгрупами* | ***Назва: ”Перший сніг»,***  ***Автор: А. Філіпенка***  *знайомство з піснею, слухання , пояснення основного змісту, та характеру пісні, пояснення поетичного тексту* | ***Назва: ”Перший сніг»,***  ***Автор: А. Філіпенка*** *повторне слухання пісні, уточнення змісту та характеру* | |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити володіти культурою виконання.*  Втілювати у співах життєві враження від спілкування з предметним довкіллям | *Стимулювати бажання і розвивати вміння підспівувати дорослому* | *Емоційно відгукуватись на прояви естетичного у житті та діяльності* | *Розвивати вміння уважно слухати музичний твір , відчувати й визначати його загальний характер і настрій контрастних частин* | |
| ***Форма активності*** | *фізична* | *креативна* | *Художньо-естетична* | *пізнавальна* | |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *спостережливість* | *Самостійність, креативність* | *спостережливість* | *самовладання* | |
| **Музично -**  **ритмічні**  **рухи *Освітнє завдання:*** | ***Назва: “Ми у лісі були”***  ***Автор: Н.Вересокіна***  *вчити починати і закінчувати разом з музикою* | ***Назва: “Ми у лісі були”***  ***Автор: Н.Вересокіна***  *відпрацювати і закріпити елементи таночка* | ***Назва: “Ми у лісі були”***  ***Автор: Н.Вересокіна***  *закріпити елементи танцю, домагатись ритмічності* | ***Назва: “Ми у лісі були”***  ***Автор: Н.Вересокіна***  *закріплення рухів, виконувати самостійно* | | |
| ***Завдання розвитку:*** | *Розвивати засоби музичного руху, музичне сприймання, пам’ять, увагу, уяву.* | *Вчити з допомогою дорослого класифікувати предмети довкілля за їх привабливістю* | *Розвивати виконавські здібності*  *Вчити відтворювати образні рухи* | *Виховувати бажання та розвивати вміння втілювати у творчих рухах загальний характер музики, динаміку.* | | |
| ***Форма активности*** | *фізична* | *Художньо-естетична* | *фізична* | *креативна* | | |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *працелюбність* | *спостережливість* | *самолюбність* | *креативність* | | |
| ***№ ЗАНЯТТЯ*** | ***5 ЗАНЯТТЯ*** | ***6 ЗАНЯТТЯ*** | ***7 ЗАНЯТТЯ*** | | ***8 ЗАНЯТТЯ*** |
| ***ДАТА*** |  |  |  | |  |
| **Музично-ритмічна вправа**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: „Киця кицю вчила”***  ***Автор: М Ведмедерь***  *працювати над елементарною ритмічністю, закріпити вправу* | ***Назва: Вправи з хусточками***  ***Автор: Я. Степовий***  *ознайомлення з вправою, вчити дітей сприймати музику, показ* | ***Назва: Вправи з хусточками***  ***Автор: Я. Степовий***  *звернути увагу на вільне розміщення дітей по залу, повторення рухів* | | ***Назва: Вправи з хусточками***  ***Автор: Я. Степовий***  *продовжити вчити реагувати на музику відповідними рухами* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Виявляти елементарну здатність творчо перевтілюватись* | *Вчити здійснювати елементарний аналіз творів мистецтва (ритм., інтонація, мелодія), засоби художньої виразності* | *Вчити розкуто граційно рухатись*  *Вчити орієнтуватись у рухах в межах обмеженого простору приміщення .Вчити рухатись у різних напрямках відповідно до характеру музики.* | | *Емоційно відгукуватись на прояви естетичного у житті та діяльності* |
| ***Форма активності*** | *Креативна* | *Пізнавальна* | *фізична* | | *Художньо-естетична* |
| ***Становлення базової якості особистості:*** | *креативність* | *спостережливість* | *самостійність* | | *самолюбність* |
| **Слухання музики**  ***Освітнє завдання*** | ***Назва: „Котику сіренький”***  ***Автор: обр. В. Веріковський*** *привернути увагу дітей до змісту й характеру твору* | ***Назва: „Котику сіренький”***  ***Автор: обр. В. Веріковський*** *вчити пізнавати твір, відчувати характер, запропонувати передати характер музики* | ***Назва: „Котику сіренький”***  ***Автор: обр. В. Веріковський:*** *виховувати вміння емоційно відгукуватись на музику* | | ***Назва: „Котику сіренький”***  ***Автор: обр. В. Веріковський*** *розвивати вміння вслуховуватись у музику* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити з допомогою дорослого класифікувати предмети довкілля за їх привабливістю*  *Емоційно відгукуватись на прояви естетичного у житті* | Виявляти елементарну здатність творчо перевтілюватись  *Імпровізувати образ* | *Вчити співпереживати музичним образам, визначати емоційний настрій* | | *Вчити передавати свої почуття*  *фантазії художнім словом* |
| ***Форма активності*** | *Художньо-естетична* | *креативна* | *Емоційно-ціннісна* | | *мовленнєва* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *людяність* | *креативність* | *самолюбність* | | *розсудливість* |
| **Вправа для розвитку слуху та голосу**  ***Освітнє завдання:*** | ***Вправа*** *формувати правильне звукоутворення* | ***Вправа:*** *вчити співати природним голосом, без напруження* | ***Вправа:*** *розвивати співочі інтонації,* | | ***Вправа:***  *сприяти виробленню наспівності звучання* |
| ***Завдання розвитку*** | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: “Осінь”***  ***Автор: Н. Вересокіна***  *робота над повнотою звучання, правильно відтворювати мелодію, починати після вступу* | ***Назва: “Осінь”***  ***Автор: Н. Вересокіна***  *робота над диханням у пісні, вчити разом починати і закінчувати пісню* | ***Назва: “Осінь”***  ***Автор: Н. Вересокіна***  *домагатись чіткішої вимови слів, співати спокійно, без крику, з дорослим та індивідуально* | | ***Назва: “Осінь”***  ***Автор: Н. Вересокіна***  *спів без супроводу. Співати самостійно, природним голосом. Виконувати пісню підгрупами* |
| ***Завдання розвитку*** | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом,*  *Розвивати виконавські здібності* | *Вчити володіти культурою виконання*  *Втілювати у співах життєві враження від спілкування з предметним довкіллям* | *вчити чітко артикулювати приголосні і вимовляти голосні*  *читати тексти пісень наспівно у повільному темпі* | | *Відчувати задоволення від власної творчості*  *Стимулювати бажання і розвивати вміння підспівувати дорослому* |
| ***Форма активності*** | *фізична* | *фізична* | *мовленнєва* | | *креативна* |
| ***базової якості особистості*** | *відповідальність* | *працелюбність* | *самовладання* | | *креативність* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: ”Перший сніг»,***  ***Автор: А. Філіпенка*** *розучування пісні, розвивати співочі інтонації, підспівувати мелодію на різні склади* | ***Назва: ”Перший сніг»,***  ***Автор: А. Філіпенка*** *співати природнім голосом наслідувати спів дорослого, закріплення навичок відтворення мелодії* | ***Назва: ”Перший сніг»,***  ***Автор: А. Філіпенка*** *робота над повнотою звучання, правильно відтворювати мелодію, починати після вступу* | | ***Назва: ”Перший сніг»,***  ***Автор: А. Філіпенка*** *робота над диханням у пісні, вчити разом починати і закінчувати пісню* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Охороняти й берегти співочий і мовний голос*  *Без напруги співати* | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом,*  *Розвивати виконавські здібності* | *Формувати уміння слухати й чути красу звучання власного голосу* | | *Втілювати у співах життєві враження від спілкування з предметним довкіллям* |
| ***Форма активності*** | *Соціально-моральна* | *фізична* | *Художньо-естетична* | | *фізична* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *самовладання* | *працелюбність* | *самолюбність* | | *спостережливість* |
| **Музично -**  **ритмічні**  **рухи *Освітнє завдання:*** | ***Назва: “Ялинка”***  ***Автор: М.Красєв***  *ознайомитись з музикою, вчити рухатись згідно характеру музики* | ***Назва: “Ялинка”***  ***Автор: М.Красєв***  *розвивати елементарну ритмічність, показ і пояснення рухів* | ***Назва: “Ялинка”***  ***Автор: М.Красєв***  *відтворення рухів за вихователем, залучати до танцю малоактивних дітей* | | ***Назва: “Ялинка”***  ***Автор: М.Красєв***  *продовжити вчити сприймати музику. Відтворювати рухи* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Збагачувати уявлення про різні види мистецтва, їх відмінності між собою. Вчити здійснювати елементарний аналіз творів.* | *Розвивати засоби музичного руху, музичне сприймання, пам’ять, увагу, уяву. Формувати почуття музичного ритму* | *Вчити танцювати парами дотримуватись норм та етикету спілкування Вчити водити хороводи* | | *Вчити володіти елементарними танцювальними рухами*  *Вчити розкуто граційно рухатись* |
| ***Форма активности*** | *пізнавальна* | *фізична* | *Соціально-моральна* | | *фізична* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *спостережливість* | *працелюбність* | *самолюбність* | | *розсудливість* |

**МІСЯЦЬ ГРУДЕНЬ ГРУПА №\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3-й рік життя ранній вік**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ ЗАНЯТТЯ*** | ***1 ЗАНЯТТЯ*** | ***2 ЗАНЯТТЯ*** | ***3 ЗАНЯТТЯ*** | ***4 ЗАНЯТТЯ*** |
| ***ДАТА*** |  |  |  |  |
| **Музично-ритмічна вправа**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: Вправи з хусточками***  ***Автор: Я. Степовий***  *працювати над елементарною ритмічністю, закріпити вправу* | ***Назва: „Побігали-потупали”***  ***Автор: Л.Бетховен***  *ознайомлення з вправою, вчити дітей сприймати музику, показ і пояснення рухів* | ***Назва: „Побігали-потупали”***  ***Автор: Л.Бетховен***  *звернути увагу на вільне розміщення дітей по залу, повторення рухів* | ***Назва: „Побігали-потупали”***  ***Автор: Л.Бетховен***  *продовжити вчити реагувати на музику відповідними рухам* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Емоційно відгукуватись на прояви естетичного у житті та діяльності. Розрізняти своєрідність музичних жанрів (пісня, марш, танець)* | *Збагачувати уявлення про різні види мистецтва, їх відмінності між собою,* | *Вчити володіти елементарним танцювальними рухами*  *Вчити розкуто граційно рухатись* | *Вчити виражати форми емоційного стану, почуттів у танцювальних рухах, надавати їм певної виразності* |
| ***Форма активності*** | *Художньо-естетична* | *пізнавальна* | *фізична* | Емоційно-ціннісна |
| ***Становлення базової якості особистості:*** | *самолюбність* | *самовладання* | *спостережливість* | *відповідальність* |
| **Слухання музики**  ***Освітнє завдання*** | ***Назва: „Котику сіренький”***  ***Автор: обр. В. Веріковський***  *вчити пізнавати твір, закріпити назву твору* | ***Назва: „Ой , сніжку, сніжку білесенький” укр. нар. пісня***    *Знайомство з твором* | ***Назва: „Ой , сніжку, сніжку білесенький” укр. нар. пісня***  *вчити відчувати характер, передати рухами* | ***Назва: „Ой , сніжку, сніжку білесенький” укр. нар. пісня***  *привернути увагу дітей до змісту й характеру твору* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити співпереживати персонажам, музичним образам, визначати їх емоційний настрій* | *Розвивати вміння уважно слухати музичний твір від початку до кінця, відчувати й визначати загальний характер* | *Вчити відтворювати образні рухи* | *Вчити передавати свої почуття, фантазії художнім словом* |
| ***Форма активності*** | *Емоційно-ціннісна* | *пізнавальна* | *фізична* | *мовленнєва* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *самостійність* | *спостережливість* | *самолюбність* | *креативність* |
| **Вправа для розвитку слуху та голосу**  ***Освітнє завдання:*** | ***Вправа:***  *формувати правильне звукоутворення* | ***Вправа: “Бім-бом”***  *вчити співати природним голосом, без напруження* | ***Вправа: “Бім-бом”***  *розвивати співочі інтонації,* | ***Вправа: “Бім-бом”***  *сприяти виробленню наспівності звучання* |
| ***Завдання розвитку*** | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: “Ялинка”***  ***Автор: Т. Шутенко***  *знайомство з піснею, слухання , пояснення основного змісту, та характеру пісні, пояснення*  *поетичного тексту* | ***Назва: “Ялинка”***  ***Автор: Т. Шутенко***  *повторне слухання пісні, уточнення змісту та характеру* | ***Назва: “Ялинка”***  ***Автор: Т. Шутенко***  *розучування пісні, розвивати співочі інтонації, підспівувати мелодію на різні склади* | ***Назва: “Ялинка”***  ***Автор: Т. Шутенко***  *співати природнім голосом наслідувати спів дорослого, закріплення навичок відтворення мелодії* |
| ***Завдання розвитку*** | *Розвивати вміння уважно слухати музичний твір від початку до кінця, відчувати й визначати його загальний характер і настрій контрастних частин, елементарний жанр* | *Вчити з допомогою дорослого класифікувати предмети довкілля за їх привабливістю*  *Емоційно відгукуватись на прояви естетичного у житті та діяльності* | Втілювати у співах життєві враження від спілкування з предметним довкіллям. Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом, виконавські здібності | *Охороняти й берегти співочий і мовний голос.*  *Без напруги співати. Допомогти дитині побачити себе серед дітей у великій залі* |
| ***Форма активності*** | *пізнавальна* | *Художньо-естетична* | *фізична* | *Соціально-моральна* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *спостережливість* | *людяність* | *працелюбність* | *самолюбність* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: ”Перший сніг»,***  ***Автор: А. Філіпенка*** *домагатись чіткішої вимови слів, співати спокійно, без крику, з дорослим та індивідуально* | ***Назва: ”Перший сніг»,***  ***Автор: А. Філіпенка*** *спів без супроводу. Співати самостійно, природним голосом. Виконувати пісню підгрупами* | ***Назва: “Дід Мороз”***  ***Автор: А,Філіпенко***  *знайомство з піснею, слухання, пояснення основного змісту, та характеру пісні, пояснення поетичного тексту* | ***Назва: “Дід Мороз”***  ***Автор: А,Філіпенко***  *повторне слухання пісні, уточнення змісту та характеру* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом,*  *виконавські здібності*  *Вчити відтворювати характер пісні* | *Стимулювати бажання і розвивати вміння підспівувати дорослому*  *втілювати у творчих вільних рухах загальний характер музики, динаміку її образів* | *Визначати елементарний жанр. Розвивати вміння уважно слухати музичний твір від початку до кінця, відчувати й визначати його загальний характер і настрій контрастних частин* | *Вчити виражати найпростіші форми емоційного стану, почуттів , надавати їм певної виразності* |
| ***Форма активності*** | *Фізична, емоційно-ціннісна* | *креативна* | *пізнавальна* | *Емоційно-ціннісна* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *працелюбність* | *креативність* | *спостережливість* | *розсудливість* |
| **Музично -**  **ритмічні**  **рухи *Освітнє завдання:*** | ***Назва: “Ялинка”***  ***Автор: М.Красив***  *вчити починати і закінчувати разом з музикою* | ***Назва: “Ялинка”***  ***Автор: М.Красєв:***  *відпрацювати і закріпити елементи таночка* | ***Назва: “Ялинка”***  ***Автор: М.Красив***  *продовжити вчити сприймати різнохарактерну*  *музику. Закріпити танок* | ***Назва: ”Ялинковий сміх”***  ***Автор: Т.Солосіч***  *ознайомитись з музикою, пояснити й показати рухи* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити володіти елементарними танцювальними рухами*  *Вчити розкуто граційно рухатись* | *Вчити виражати найпростіші форми емоційного стану,*  *почуттів у танцювальних рухах, надавати їм певної виразності* | Виявляти елементарну здатність творчо перевтілюватись. Імпровізувати образ, відчувати задоволення від власної творчості | *Розвивати вміння уважно слухати музичний твір від початку до кінця, відчувати й визначати його загальний характер і настрій контрастних частин* |
| ***Форма активности*** | *Фізична, емоційно-ціннісна* | *Художньо-естетична* | *креативна* | *пізнавальна* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *відповідальність* | *працелюбність* | *креативність* | *самостійність* |

##### 

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ ЗАНЯТТЯ*** | ***5 ЗАНЯТТЯ*** | ***6 ЗАНЯТТЯ*** | ***7 ЗАНЯТТЯ*** | ***8 ЗАНЯТТЯ*** |
| ***ДАТА*** |  |  |  |  |
| **Музично-ритмічна вправа**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: „Побігали-потупали”***  ***Автор: Л.Бетховен***  *працювати над елементарною ритмічністю, закріпити вправу* | ***Назва: „Крокують ніжки” Автор : Д.Шостокович***  *ознайомлення з вправою, вчити дітей сприймати музику, показ і пояснення рухів* | ***Назва: „Крокують ніжки” Автор : Д.Шостокович***  *звернути увагу на вільне розміщення дітей по залу, повторення рухів* | ***Назва: „Крокують ніжки” Автор : Д.Шостокович***  *продовжити вчити реагувати на музику відповідними рухами* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Формувати почуття музичного ритму*  *Вчити володіти культурою виконання основних рухів* | *Розвивати вміння уважно слухати музичний твір від початку до кінця, визначати характер і настрій контрастних частин*  *Визначати елементарний жанр* | *Вчити розкуто граційно рухатись, орієнтуватись у рухах в межах обмеженого простору приміщення.*  *Вчити рухатись у різних напрямках відповідно до характеру музики* | *Насолоджуватись танцем, естетичним дійством*  *втілювати у творчих вільних рухах загальний характер музики, динаміку її образів* |
| ***Форма активності*** | *фізична* | *пізнавальна* | *фізична* | *Художньо-естетична* |
| ***Становлення базової якості особистості:*** | *працелюбність* | *спостережливість* | *відповідальність* | *креативність* |
| **Слухання музики**  ***Освітнє завдання*** | ***Назва: „Ой , сніжку, сніжку білесенький” укр. нар. пісня***  *виховувати вміння емоційно відгукуватись на музику* | ***Назва: „Ой , сніжку, сніжку білесенький” укр. нар. пісня***  *розвивати вміння вслуховуватись у музику* | ***Назва: „Ой , сніжку, сніжку білесенький” укр. нар. пісня***  *вчити пізнавати твір, відчувати характер, запропонувати передати характер музики рухами* | ***Назва: „Ой , сніжку, сніжку білесенький” укр. нар. пісня***  *вчити пізнавати твір, закріпити назву твору* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Емоційно відгукуватись на прояви естетичного у житті та діяльності, розрізняти своєрідність музичних жанрів (пісня. марш, танець)*  *Насолоджуватись мелодійною музикою* | *Підтримувати емоційний відгук на музику. Сприяти виникненню потреби у прослуховуванні музичних творів, збільшені запасу музичних вражень* | *Виховувати бажання та розвивати вміння втілювати у творчих вільних рухах загальний характер музики, динаміку її образів* | *вчити коментувати свої дії, вербалізувати музичні образи* |
| ***Форма активносты*** | *Художньо-естетична* | *Емоційно-ціннісна* | *креативна* | *мовленнєва* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *відповідальність* | *працелюбність* | *креативність* | *самостійність* |
| **Вправа для розвитку слуху та голосу**  ***Освітнє завдання:*** | ***Вправа: “Бім-бом”***  *формувати правильне звукоутворення* | ***Вправа: “”Кицю, кицю – няв”***  *вчити співати природним голосом, без напруження* | ***Вправа: “”Кицю, кицю – няв”***  *розвивати співочі інтонації,* | ***Вправа: “”Кицю, кицю – няв***  *сприяти виробленню наспівності звучання* |
| ***Завдання розвитку*** | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:***  ***Завдання розвитку*** | ***Назва: “Ялинка”***  ***Автор: Т. Шутенко***  *робота над повнотою звучання, правильно відтворювати мелодію, починати після вступу* | ***Назва: “Ялинка”***  ***Автор: Т. Шутенко***  *робота над диханням у пісні, вчити разом починати і закінчувати пісню* | ***Назва: “Ялинка”***  ***Автор: Т. Шутенко***  *домагатись чіткішої вимови слів, співати спокійно, без крику, з дорослим та індивідуально* | ***Назва: “Ялинка”***  ***Автор: Т. Шутенко***  *спів без супроводу. Співати самостійно, природним голосом. Виконувати пісню в ансамблі* |
| *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом, виконавські здібності* | *Вчити володіти культурою виконання співу. Втілювати враження від спілкування з предметним довкілля* | *вчити чітко артикулювати приголосні і вимовляти голосні, читати тексти пісень наспівно у повільному темпі* | *Відчувати задоволення від власної творчості*  *Стимулювати бажання і розвивати вміння підспівувати дорослому* |
| ***Форма активності*** | *фізична* | *фізична* | *мовленнєва* | *креативна* |
| ***базової якості особистості*** | *працелюбність* | *відповідальність* | *самовладання* | *креативність* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: “Дід Мороз”***  ***Автор: А,Філіпенко***  *розучування пісні, розвивати співочі інтонації, підспівувати мелодію на різні склади* | ***Назва: “Дід Мороз”***  ***Автор: А,Філіпенко***  *співати природнім голосом наслідувати спів дорослого, закріплення навичок відтворення мелодії* | ***Назва: “Дід Мороз”***  ***Автор: А,Філіпенко***  *робота над повнотою звучання, правильно відтворювати мелодію, починати після вступу* | ***Назва: “Дід Мороз”***  ***Автор: А,Філіпенко***  *робота над диханням у пісні, вчити разом починати і закінчувати пісню* |
| ***Завдання розвитку:*** | *вчити чітко артикулювати приголосні і вимовляти голосні*  *читати тексти пісень наспівно у повільному темпі* | *Охороняти й берегти співочий і мовний голос*  *Без напруги співати пісні, відповідні звучанню голосу дитини* | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом,.*  *Розвивати виконавські здібності* | *Формувати уміння слухати й чути красу звучання власного голосу* |
| ***Форма активності*** | *Фізична, мовленнєва* | *Соціально-моральне* | *фізична* | *Художньо-естетична* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *самовладання* | *відповідальність* | *працелюбнічть* | *креативність* |
| **Музично -**  **ритмічні**  **рухи *Освітнє завдання:*** | ***Назва: ”Ялинковий сміх”***  ***Автор: Т.Солосіч***  *вчити починати і закінчувати разом з музикою* | ***Назва: ”Ялинковий сміх”***  ***Автор: Т.Солосіч***  *відпрацювати і закріпити елементи таночка* | ***Назва: ”Ялинковий сміх”***  ***Автор: Т.Солосіч***  *закріпити елементи танцю, домагатись елементарної ритмічності у рухах* | ***Назва: ”Ялинковий сміх”***  ***Автор: Т.Солосіч***  *закріплення рухів, виконувати самостійно* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити володіти елементарними танцювальними рухами*  *Вчити розкуто граційно рухатись* | *Насолоджуватись виразним танцем, естетичним виконанням* | *Вчити рухатись у різних напрямках відповідно до характеру музики, розвивати засоби музичного сприймання* | *Виховувати бажання та розвивати вміння втілювати у творчих вільних рухах загальний характер музики, динаміку її образів* |
| ***Форма активности*** | *фізична* | *Художньо-естетична* | *фізична* | *креативна* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *відповідальність* | *працелюбність* | *самолюбність* | *Самостійність, креативність* |

**МІСЯЦЬ СІЧЕНЬ**

**ГРУПА №\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3-й рік життя ранній вік**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ ЗАНЯТТЯ*** | ***1 ЗАНЯТТЯ*** | ***2 ЗАНЯТТЯ*** | ***3 ЗАНЯТТЯ*** | ***4 ЗАНЯТТЯ*** |
| ***ДАТА*** |  |  |  |  |
| **Музично-ритмічна вправа**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: „Ми вчимося бігати”***  ***Автор Я. Степовий***  *ознайомлення з вправою, вчити дітей сприймати музику, показ і пояснення рухів* | ***Назва: „Ми вчимося бігати”***  ***Автор Я. Степовий***  *звернути увагу на вільне розміщення дітей по залу, повторення рухів* | ***Назва: „Ми вчимося бігати”***  ***Автор Я. Степовий***  *продовжити вчити реагувати на музику відповідними рухами* | ***Назва: „Ми вчимося бігати”***  ***Автор Я. Степовий***  *вчити починати і закінчувати вправу разом з музикою* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Збагачувати уявлення про різні види мистецтва, їх відмінності між собою* | *Вчити розкуто граційно рухатись, орієнтуватись у рухах в межах обмеженого простору приміщення* | *Вчити намагатись бути приємним, стримувати негативні емоції* | *Формувати почуття музичного ритму.*  *Вчити володіти культурою виконання основних рухів* |
| ***Форма активності*** | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *ФІЗИЧНА* | *ЕМОЦІЙНО-ЦІННІСНА* | *ФІЗИЧНА* |
| ***Становлення базової якості особистості:*** | *розсудливість* | *самолюбність* | *відповідальність* | *самовладання* |
| **Слухання музики**  ***Освітнє завдання*** | *пригадати раніше вивчені твори, емоційно відгукуватись на музику* | ***Назва: „Горобець”***  ***Автор: А.Руббах***  *Знайомство з твором* | ***Назва: „Горобець”***  ***Автор: А.Руббах***  *вчити відчувати характер, запропонувати передати його рухами, емоційно відгукуватись на музику* | ***Назва: „Горобець”***  ***Автор: А.Руббах***  *привернути увагу дітей до змісту й характеру твору* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити з допомогою дорослого класифікувати предмети довкілля за їх привабливістю.*  *Емоційно відгукуватись на прояви естетичного у житті.* | *Розвивати вміння уважно слухати музичний твір відчувати й визначати його характер і настрій контрастних частин*  *Визначати елементарний жанр .* | *Вчити слухати тембр різних інструментів, диференціювати звучання різних голосів* | *Вчити передавати свої почуття*  *фантазії художнім словом* |
| ***Форма активності*** | ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *ЕМОЦІЙНО-ЦІННІСНА* | *МОВЛЕННЄВА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *спостережливість* | *справедливість* | *справедливість* | *розсудливість* |
| **Вправа для розвитку слуху та голосу**  ***Освітнє завдання:*** | ***Вправа:***  *формувати правильне звукоутворення* | ***Вправа***  *вчити співати природним голосом, без напруження* | ***Вправа:***  *розвивати співочі інтонації,* | ***Вправа***  *сприяти виробленню наспівності звучання* |
| ***Завдання розвитку*** | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Морозець»,***  ***Автор: Г.Компанійця***  *знайомство з піснею, слухання , пояснення основного змісту, та характеру пісні, пояснення поетичного тексту* | ***Назва: «Морозець»,***  ***Автор: Г.Компанійця***  *повторне слухання пісні, уточнення змісту та характеру* | ***Назва: «Морозець»,***  ***Автор: Г.Компанійця***  *розучування пісні, розвивати співочі інтонації, підспівувати мелодію на різні склади* | ***Назва: «Морозець»,***  ***Автор: Г.Компанійця***  *співати природнім голосом наслідувати спів дорослого, закріплення навичок відтворення мелодії* |
| ***Завдання розвитку*** | *Знайомити з тембрами різних дитячих музичних інструментів і засобами звуковидобуття* | *Емоційно відгукуватись на прояви естетичного у житті та діяльності Розрізняти своєрідність музичних жанрів (пісня. Марш, танець)*  *Насолоджуватись мелодійною музикою.* | *Формувати почуття музичного ритму*  *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом, виконавські здібності* | *Охороняти й берегти співочий і мовний голос*  *Без напруги співати.* |
| ***Форма активності*** | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* | *ФІЗИЧНА* | *СОЦІАЛЬНО-МОРАЛЬНА* |
| ***базової якості особистості*** | *спостережливість* | *самолюбність* | *працелюбність* | *відповідальність* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: “Дід Мороз”***  ***Автор: А,Філіпенко***  *домагатись чіткішої вимови слів, співати спокійно, без крику, з дорослим та індивідуально* | ***Назва: “Дід Мороз”***  ***Автор: А,Філіпенко***  *спів без супроводу. Співати самостійно, природним голосом. Виконувати пісню підгрупами* | ***Назва: «У ліску, лісочку»,***  ***Автор: Т. Шутенко***  *знайомство з піснею, слухання пояснення основного змісту, та характеру пісні, пояснення поетичного тексту* | ***Назва: «У ліску, лісочку»,***  ***Автор: Т. Шутенко***  *повторне слухання пісні, уточнення змісту та характеру* |
| ***Завдання розвитку:*** | *вчити чітко артикулювати приголосні і вимовляти голосні*  *читати тексти пісень наспівно у повільному темпі* | *Відчувати задоволення від власної творчості*  *Стимулювати бажання і розвивати вміння підспівувати дорослому* | *Вчити здійснювати елементарний аналіз творів мистецтва (ритм., інтонація, мелодія), засоби художньої виразності* | *Вчити з допомогою дорослого класифікувати предмети довкілля за їх привабливістю*  *Емоційно відгукуватись на прояви естетичного у житті та діяльності* |
| ***Форма активності*** | *МОВЛЕННЄВА* | *КРЕАТИВНА* | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *працелюбність* | *самостійність* | *спостережливість* | *креативність* |
| **Музично -**  **ритмічні**  **рухи *Освітнє завдання:*** | ***Назва: “Кішки і кошенята”***  ***Автор: М.Раухвергер***  *ознайомитись з музикою, вчити рухатись згідно характеру музики* | ***Назва: “Кішки і кошенята”***  ***Автор: М.Раухвергер***  *розвивати елементарну ритмічність, показ і пояснення рухів* | ***Назва: “Кішки і кошенята”***  ***Автор: М.Раухвергер***  *відтворення рухів за вихователем, залучати до танцю малоактивних дітей* | ***Назва: “Кішки і кошенята”***  ***Автор: М.Раухвергер***  *продовжити вчити сприймати різнохарактерну музику, відтворювати рухи* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Збагачувати уявлення про різні види мистецтва, їх відмінності між собою* | *Вчити володіти елемента танцювальними рухами,*  *розкуто граційно рухатись* | *Вчити співпереживати персонажам, музичним образам* | *Емоційно відгукуватись на прояви естетичного у житті та діяльності* |
| ***Форма активности*** | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *ФІЗИЧНА* | *ЕМОЦІЙНО-ЦІННІСНА* | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *самовладання* | *працелюбність* | *людяність* | *самолюбність* |

##### 

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ ЗАНЯТТЯ*** | ***5 ЗАНЯТТЯ*** | ***6 ЗАНЯТТЯ*** | ***7 ЗАНЯТТЯ*** | ***8 ЗАНЯТТЯ*** |
| ***ДАТА*** |  |  |  |  |
| **Музично-ритмічна вправа**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: „Ми вчимося бігати”***  ***Автор Я. Степовий***  *працювати над елементарною ритмічністю, закріпити вправу* | ***Назва: „Марш”***  ***Автор: Р.Рустамов***  *ознайомлення з вправою, вчити дітей сприймати музику, показ і пояснення рухів* | ***Назва: „Марш”***  ***Автор: Р.Рустамов***  *звернути увагу на вільне розміщення дітей по залу, повторення рухів* | ***Назва: „Марш”***  ***Автор: Р.Рустамов***  *продовжити вчити реагувати на музику відповідними рухами* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити розкуто граційно рухатись, орієнтуватись у рухах в межах обмеженого простору приміщення* | *Вчити здійснювати елементарний аналіз творів мистецтва (ритм., інтонація, мелодія), засоби художньої виразності* | *Вчити рухатись у різних напрямках відповідно до характеру музики Формувати почуття музичного ритму* | *Вчити виражати найпростіші форми емоційного стану у танцювальних рухах, надавати їм певної виразності* |
| ***Форма активності*** | *ФІЗИЧНА* | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *ФІЗИЧНА* | *ЕМОЦІЙНО-ЦІННІСНА* |
| ***Становлення базової якості особистості:*** | *самостійність* | *спостережливість* | *працелюбність* | *відповідальність* |
| **Слухання музики**  ***Освітнє завдання*** | ***Назва: „Горобець”***  ***Автор: А.Руббах***  *виховувати вміння емоційно відгукуватись на музики* | ***Назва: „Горобець”***  ***Автор: А.Руббах***  *розвивати вміння вслуховуватись у музику* | ***Назва: „Горобець”***  ***Автор: А.Руббах***  *вчити пізнавати твір, закріпити назву твору* | ***Назва: “Автомобіль ”***  ***Автор: М. Раухвергер***  *Знайомство з твором* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити ідентифікувати почуття автора з власними*  *Підтримувати емоційний відгук на музику* | *Вчити виділяти у предметному довкіллі красиве, яскраве, вражаюче*  *з допомогою дорослого класифікувати предмети довкілля за ї привабливістю* | *Вчити проявляти вигадку та фантазію* | *Розвивати вміння уважно слухати музичний твір від початку до кінця, відчувати й визначати його загальний характер і настрій контрастних частин* |
| ***Форма активності*** | *ЕМОЦІЙНО-ЦІННІСНА* | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* | *КРЕАТИВНА* | *ПІЗНАВАЛЬНА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *розсудливість* | *самостійність* | *креативність* | *спостережливість* |
| **Вправа для розвитку слуху та голосу**  ***Освітнє завдання:*** | ***Вправа: РОЗПІВКА 1***  *формувати правильне звукоутворення* | ***Вправа: РОЗПІВКА 2***  *вчити співати природним голосом, без напруження* | ***Вправа: РОЗПІВКА 2***  *розвивати співочі інтонації,* | ***Вправа: РОЗПІВКА 2***  *сприяти виробленню наспівності звучання* |
| ***Завдання розвитку*** | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Морозець»,***  ***Автор: Г.Компанійця***  *робота над повнотою звучання, правильно відтворювати мелодію, починати після вступу* | ***Назва: «Морозець»,***  ***Автор: Г.Компанійця***  *робота над диханням у пісні, вчити разом починати і закінчувати пісню* | ***Назва: «Морозець»,***  ***Автор: Г.Компанійця***  *домагатись чіткішої вимови слів, співати спокійно, без крику, з дорослим та індивідуально* | ***Назва: «Морозець»,***  ***Автор: Г.Компанійця***  *спів без супроводу. Співати самостійно, природним голосом. Виконувати пісню підгрупами* |
| ***Завдання розвитку*** | Втілювати у співах музикуванні життєві враження від спілкування з предметним довкіллям. | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом*  *Розвивати виконавські здібності* | *вчити чітко артикулювати приголосні і вимовляти голосні* | *Стимулювати бажання і розвивати вміння підспівувати дорослому* |
| ***Форма активності*** | *ФІЗИЧНА* | *ФІЗИЧНА* | *МОВЛЕННЄВА* | *КРЕАТИВНА* |
| ***базової якості особистості*** | *самостійність* | *працелюбність* | *розсудливість* | *креативність* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «У ліску, лісочку»,***  ***Автор: Т. Шутенко***  *розучування пісні, розвивати співочі інтонації, підспівувати мелодію на різні склади* | ***Назва: «У ліску, лісочку»,***  ***Автор: Т. Шутенко***  *співати природнім голосом наслідувати спів дорослого, закріплення навичок відтворення мелодії* | ***Назва: «У ліску, лісочку»,***  ***Автор: Т. Шутенко***  *робота над повнотою звучання, правильно відтворювати мелодію, починати після вступу* | ***Назва: «У ліску, лісочку»,***  ***Автор: Т. Шутенко***  *робота над диханням у пісні, вчити разом починати і закінчувати пісню* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Підтримувати емоційний відгук на музику* | Виявляти елементарну здатність творчо перевтілюватись  *Відчувати задоволення від власної творчості* | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом.*  *Розвивати виконавські здібності* | *Втілювати у співах життєві враження від спілкування з предметним довкіллям* |
| ***Форма активності*** | *ЕМОЦІЙНО-ЦІННІСНА* | *КРЕАТИВНА* | *ФІЗИЧНА* | *ФІЗИЧНА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *самолюбність* | *креативність* | *працелюбність* | *самостійність* |
| **Музично -**  **ритмічні**  **рухи *Освітнє завдання:*** | ***Назва: “Кішки і кошенята”***  ***Автор: М.Раухвергер***  *вчити починати і закінчувати разом з музикою* | ***Назва: “Кішки і кошенята”***  ***Автор: М.Раухвергер***  *відпрацювати і закріпити елементи таночка* | ***Назва: “Хто горобців налякав?”***  ***Автор: І.Кепиця***  *ознайомитись з музикою, вчити рухатись згідно характеру музики* | ***Назва: “Хто горобців налякав?”***  ***Автор: І.Кепиця***  *розвивати елементарну ритмічність, показ і пояснення* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити володіти елементарними танцювальними рухами*  *розкуто граційно рухатись* | *Вчити виділяти у предметному довкіллі красиве, яскраве, вражаюче* | *Розвивати вміння уважно слухати музичний твір відчувати й визначати загальний характер і настрій контрастних частин* | *Розвивати виконавські здібності*  *Вчити відтворювати образні рухи* |
| ***Форма активности*** | *ФІЗИЧНА* | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *ФІЗИЧНА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *самолюбність* | *самовладання* | *спостережливість* | *працелюбність* |

**ГРУПА №\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3 -й РІК ЖИТТЯ РАННІЙ ВІК МІСЯЦЬ ЛЮТИЙ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ ЗАНЯТТЯ*** | ***1 ЗАНЯТТЯ*** | ***2 ЗАНЯТТЯ*** | ***3 ЗАНЯТТЯ*** | ***4 ЗАНЯТТЯ*** |
| ***ДАТА*** |  |  |  |  |
| **Музично-ритмічна вправа**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: „Марш”***  ***Автор: Р.Рустамов***  *вчити починати і закінчувати вправу разом з музикою* | ***Назва: „Марш”***  ***Автор: Р.Рустамов***  *вчити змінювати рухи відповідно до змін у музиці* | ***Назва: „Марш”***  ***Автор: Р.Рустамов***  *працювати над елементарною ритмічністю, закріпити вправу* | ***Назва: «Крокуємо разом» Автор: М.Раухвергер***  *ознайомлення з вправою, вчити дітей сприймати музику, показ і пояснення рухів* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити володіти елементарн. танцювальними рухами*  *розкуто граційно рухатись.* | *Вчити виражати найпростіші форми емоційного стану у танцювальних рухах, надавати їм певної виразності* | *Вчити володіти культурою виконання основних рухів*  *Формувати почуття музичного ритму* | *Визначати елементарний жанр загальний характер і настрій твору* |
| ***Форма активності*** | *ФІЗИЧНА* | *ЕМОЦІЙНО-ЦІННІСНА* | *ФІЗИЧНА* | *ПІЗНАВАЛЬНА* |
| ***Становлення базової якості особистості:*** | *самовладання* | *креативність* | *розсудливість* | *спостережливість* |
| **Слухання музики**  ***Освітнє завдання*** | ***Назва: “Автомобіль ”***  ***Автор: М. Раухвергер*** *виховувати вміння емоційно відгукуватись на музику* | ***Назва: “Автомобіль ”***  ***Автор: М. Раухвергер*** *розвивати вміння вслуховуватись у музику* | ***Назва: “Автомобіль ”***  ***Автор: М. Раухвергер*** *вчити пізнавати твір, відчувати характер, запропонувати передати характер музики рухами* | ***Назва: “Автомобіль ”***  ***Автор: М. Раухвергер*** *вчити пізнавати твір, закріпити назву твору* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити слухати тембр різних інструментів, диференціювати звучання різних голосів* | *Емоційно відгукуватись на прояви естетичного у житті та діяльності* | *Намагатись урізноманітнити сюжет, творчо використовувати можливості іграшок* | *Вчити передавати свої почуття*  *фантазії художнім словом* |
| ***Форма активності*** | *ЕМОЦІЙНО-ЦІННІСНА* | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* | *КРЕАТИВНА* | *МОВЛЕННЄВА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *розсудливість* | *самолюбність* | *креативнісь* | *спостережливість* |
| **Вправа для розвитку слуху та голосу**  ***Освітнє завдання:*** | ***Вправа: Розспів 2***  *формувати правильне звукоутворення* | ***Вправа: Розспів 2***  *вчити співати природним голосом, без напруження* | ***Вправа: Розспів 3***  *розвивати співочі інтонації,* | ***Вправа: Розспів 3***  *сприяти виробленню наспівності звучання* |
| ***Завдання розвитку*** | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Гей! Весна іде!»***  ***Автор: А. Філіпенка***  *знайомство з піснею, слухання пояснення основного змісту, та характеру пісні, пояснення поетичного тексту* | ***Назва: «Гей! Весна іде!»***  ***Автор: А. Філіпенка***  *повторне слухання пісні, уточнення змісту та характеру* | ***Назва: «Гей! Весна іде!»***  ***Автор: А. Філіпенка*** *розучування пісні, розвивати співочі інтонації, підспівувати мелодію на різні склади* | ***Назва: «Гей! Весна іде!»***  ***Автор: А. Філіпенка*** *співати природнім голосом наслідувати спів дорослого, закріплення навичок відтворення мелодії* |
| ***Завдання розвитку*** | *Розвивати вміння уважно слухати музичний твір , відчувати й визначати загальний характер і настрій контрастних частин* | *Емоційно відгукуватись на прояви естетичного у житті та діяльності* | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом,*  *Розвивати виконавські здібності* | *Охороняти й берегти співочий і мовний голос*  *Без напруги співати* |
| ***Форма активності*** | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* | *ФІЗИЧНА* | *СОЦІАЛЬНО-МОРАЛЬНА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *спостережливість* | *людяність* | *працелюбність* | *самолюбність* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «У ліску, лісочку»,***  ***Автор: Т. Шутенко***  *домагатись чіткішої вимови слів, співати спокійно, без крику, з дорослим та індивідуально* | ***Назва: «У ліску, лісочку»,***  ***Автор: Т. Шутенко***  *спів без супроводу. Співати самостійно, природним голосом. Виконувати пісню підгрупами* | ***Назва: «Подарунок мамі»,***  ***Автор: А. Філіпенка***  *знайомство з піснею, слухання , пояснення основного змісту, та характеру пісні, пояснення поетичного тексту* | ***Назва: «Подарунок мамі»,***  ***Автор: А. Філіпенка***  *повторне слухання пісні, уточнення змісту та характеру* |
| ***Завдання розвитку:*** | *вчити чітко артикулювати приголосні і вимовляти голосні* | *Стимулювати бажання і розвивати вміння підспівувати дорослому* | *Збагачувати уявлення про різні види мистецтва, їх відмінності між собою* | *Формувати уміння слухати й чути красу звучання власного голосу* |
| ***Форма активності*** | *МОВЛЕННЄВА* | *КРЕАТИВНА* | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *працелюбність* | *креативність* | *спостережливість* | *самолюбність* |
| **Музично -**  **ритмічні**  **рухи *Освітнє завдання:*** | ***Назва: “Хто горобців налякав?”***  ***Автор: І.Кепиця***  *відтворення рухів за вихователем, залучати до танцю малоактивних дітей* | ***Назва: “Хто горобців налякав?”***  ***Автор: І.Кепиця***  *продовжити вчити сприймати різнохарактерну музику, відтворювати рухи* | ***Назва: “Хто горобців налякав?”***  ***Автор: І.Кепиця***  *вчити починати і закінчувати разом з музикою* | ***Назва: “Хто горобців налякав?”***  ***Автор: І.Кепиця***  *відпрацювати і закріпити елементи таночка* |
| *Завдання розвитку:* | *Вчити володіти навичками зображення позитивного та негативного образів* | *Емоційно відгукуватись на прояви естетичного у житті та діяльності* | *Вчити володіти танцювальними рухами*  *розкуто граційно рухатись* | *Вчити намагатись бути приємним, стримувати негативні емоції* |
| *Форма активности* | СОЦІАЛЬНО-МОРАЛЬНА | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* | *ФІЗИЧНА* | *ЕМОЦІЙНО-ЦІННІСНА* |
| *Становлення базової якості особистості* | *відповідальність* | *спостережливість* | *креативність* | *працелюбність* |

##### 

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ ЗАНЯТТЯ*** | ***5 ЗАНЯТТЯ*** | ***6 ЗАНЯТТЯ*** | ***7 ЗАНЯТТЯ*** | ***8 ЗАНЯТТЯ*** |
| ***ДАТА*** |  |  |  |  |
| **Музично-ритмічна вправа**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Крокуємо разом» Автор: М.Раухвергер***  *звернути увагу на вільне розміщення дітей по залу, повторення рухів* | ***Назва: «Крокуємо разом» Автор: М.Раухвергер***  *продовжити вчити реагувати на музику відповідними рухами* | ***Назва: «Крокуємо разом» Автор: М.Раухвергер***  *вчити починати і закінчувати вправу разом з музикою* | ***Назва: «Крокуємо разом» Автор: М.Раухвергер***  *вчити змінювати рухи відповідно до змін у музиці* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити орієнтуватись у рухах в межах обмеженого простору приміщення* | *Вчити виражати найпростіші форми емоційного стану, почуттів у танцювальних рухах* | *Вчити рухатись у різних напрямках відповідно до характеру музики* | *Насолоджуватись виразним танцем, естетичним дійством* |
| ***Форма активності*** | *ФІЗИЧНА* | *ЕМОЦІЙНО-ЦІННІСНА* | *ФІЗИЧНА* | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* |
| ***Становлення базової якості особистості:*** | *розсудливість* | *спостережливість* | *відповідальність* | *самовладання* |
| **Слухання музики**  ***Освітнє завдання*** | ***Назва: „Сміливий вершник”***  ***Автор: Р. Шуман***  *Знайомство з твором* | ***Назва: „Сміливий вершник”***  ***Автор: Р. Шуман***  *вчити відчувати характер, запропонувати передати його рухами, емоційно відгукуватись на музику* | ***Назва: „Сміливий вершник”***  ***Автор: Р. Шуман***  *привернути увагу дітей до змісту й характеру твору* | ***Назва: „Сміливий вершник”***  ***Автор: Р. Шуман***  *розвивати вміння вслуховуватись у музику* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Розвивати вміння уважно слухати музичний твір відчувати й визначати його загальний характер* | *Вчити виражати найпростіші форми емоційного стану у танцювальних рухах, надавати їм виразності* | *вчити коментувати свої дії, вербалізувати різні ігрові ролі* | *Емоційно відгукуватись на прояви естетичного у житті та діяльності* |
| ***Форма активності*** | *ПІЗНАВАЛЬНА* | ЕМОЦІЙНО-ЦІННІСНА | *МОВЛЕННЄВА* | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* |
| ***Становлення базової якості особистості:*** | *розсудливість* | *самолюбність* | *спостережливість* | *креативність* |
| **Вправа для розвитку слуху та голосу**  ***Освітнє завдання:*** | ***Вправа: Розспів 3***  *формувати правильне звукоутворення* | ***Вправа: Розспів 3***  *вчити співати природним голосом, без напруження* | ***Вправа: Розспів 4***  *розвивати співочі інтонації,* | ***Вправа: Розспів 4***  ***Програмовий зміст:*** *сприяти виробленню наспівності звучання* |
| ***Завдання розвитку*** | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Гей! Весна іде!»***  ***Автор: А. Філіпенка*** *робота над повнотою звучання, правильно відтворювати мелодію,*  *починати після вступу* | ***Назва: «Гей! Весна іде!»***  ***Автор: А. Філіпенка*** *робота над диханням у пісні, вчити разом починати і закінчувати пісню* | ***Назва: «Гей! Весна іде!»***  ***Автор: А. Філіпенка*** *домагатись чіткішої вимови слів, співати спокійно, без крику, з дорослим та індивідуально* | ***Назва: «Гей! Весна іде!»***  ***Автор: А. Філіпенка*** *спів без супроводу. Співати самостійно, природним голосом. Виконувати пісню підгрупами* |
| ***Завдання розвитку*** | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом, виконавські здібності* | *Вчити ідентифікувати почуття та вчинки персонажів з власними* | *вчити чітко артикулювати приголосні і вимовляти голосні* | *Стимулювати бажання і розвивати вміння підспівувати дорослому* |
| ***Форма активності*** | *ФІЗИЧНА* | *СОЦІАЛЬНО-МОРАЛЬНА* | *МОВЛЕННЄВА* | *КРЕАТИВНА* |
| ***базової якості особистості*** | *працелюбність* | *відповідальність* | *самостійність* | *креативність* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Подарунок мамі»,***  ***Автор: А. Філіпенка***  *розучування пісні, розвивати співочі інтонації, підспівувати мелодію на різні склади* | ***Назва: «Подарунок мамі»,***  ***Автор: А. Філіпенка***  *співати природнім голосом наслідувати спів дорослого, закріплення навичок відтворення мелодії* | ***Назва: «Подарунок мамі»,***  ***Автор: А. Філіпенка***  *робота над повнотою звучання, правильно відтворювати мелодію, починати після вступу* | ***Назва: «Подарунок мамі»,***  ***Автор: А. Філіпенка***  *робота над диханням у пісні, вчити разом починати і закінчувати пісню* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Відчувати задоволення від власної творчості*  *Стимулювати бажання і розвивати вміння підспівувати дорослому* | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом, виконавські здібності* | *Вчити володіти культурою виконання співу*  *Втілювати у співах життєві враження* | *Формувати уміння слухати й чути красу звучання власного голосу* |
| ***Форма активності*** | *КРЕАТИВНА* | *ФІЗИЧНА* | *ФІЗИЧНА* | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *самостійність* | *креативність* | *відповідальність* | *працелюбність* |
| **Музично -**  **ритмічні**  **рухи *Освітнє завдання:*** | ***Назва: “Чобітки”***  ***Автор: А.Філіпенко***  *ознайомитись з музикою, вчити рухатись згідно характеру музики* | ***Назва: “Чобітки”***  ***Автор: А.Філіпенко***  *розвивати елементарну ритмічність, показ і пояснення рухів* | ***Назва: “Чобітки”***  ***Автор: А.Філіпенко***  *відтворення рухів за вихователем, залучати до танцю малоактивних дітей* | ***Назва: “Чобітки”***  ***Автор: А.Філіпенко***  *продовжити вчити сприймати різнохарактерну музику, відтворювати рухи* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Визначати елементарний жанр* | *Вчити орієнтуватись у рухах в межах обмеженого простору приміщення* | *Допомогти дитині побачити себе серед дітей, себе у великій залі* | *Емоційно відгукуватись на прояви естетичного у житті та діяльності* |
| ***Форма активности*** | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *ФІЗИЧНА* | *СОЦІАЛЬНО-МОРАЛЬНА* | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *спостережливість* | *самолюбність* | *самовладання* | *відповідальність* |

**ГРУПА №\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3 -й РІК ЖИТТЯ РАННІЙ ВІК МІСЯЦЬ БЕРЕЗЕНЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ ЗАНЯТТЯ*** | ***1 ЗАНЯТТЯ*** | ***2 ЗАНЯТТЯ*** | ***3 ЗАНЯТТЯ*** | ***4 ЗАНЯТТЯ*** |
| ***ДАТА*** |  |  |  |  |
| **Музично-ритмічна вправа**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Крокуємо разом» Автор: М.Раухвергер***  *працювати над елементарною ритмічністю, закріпити вправу* | ***Назва: „«Так-так-так»***  ***Автор: О.Тилічеєва***  *ознайомлення з вправою, вчити дітей сприймати музику, показ і пояснення рухів* | ***Назва: „«Так-так-так»***  ***Автор: О.Тилічеєва***  *звернути увагу на вільне розміщення дітей по залу, повторення рухів* | ***Назва: „«Так-так-так»***  ***Автор: О.Тилічеєва***  *продовжити вчити реагувати на музику відповідними рухами* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити виділяти у предметному довкіллі красиве, яскраве, вражаюче* | *Збагачувати уявлення про різні види мистецтва, їх відмінності між собою* | *вчити коментувати свої дії* | *Вчити виражати найпростіші форми емоційного стану, почуттів у танцювальних рухах, надавати їм певної виразності* |
| ***Форма активності*** | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *МОВЛЕННЄВА* | *ЕМОЦІЙНО-ЦІННІСНА* |
| ***Становлення базової якості особистості:*** | *спостережливість* | *самолюбність* | *самостійність* | *працелюбність* |
| **Слухання музики**  ***Освітнє завдання*** | ***Назва: „Сміливий вершник”***  ***Автор: Р. Шуман***  *розвивати вміння вслуховуватись у музику* | ***Назва: „Гоп, гоп, гу-ту-ту обр. В. Верховинця***  *Знайомство з твором* | ***Назва: „Гоп, гоп, гу-ту-ту обр. В. Верховинця***  *вчити відчувати характер, запропонувати передати його рухами, емоційно відгукуватись на музику* | ***Назва: „Гоп, гоп, гу-ту-ту обр. В. Верховинця***  *привернути увагу дітей до змісту й характеру твору* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити виділяти у предметному довкіллі красиве, яскраве, вражаюче* | *Розвивати вміння уважно слухати музичний твір* | *Імпровізувати образ*  *Відчувати задоволення від власної творчості* | *Вчити передавати свої почуття*  *фантазії художнім словом* |
| ***Форма активності*** | ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *КРЕАТИВНА* | *МОВЛЕННЄВА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *самостійність* | *спостережливість* | *креативність* | *розсудливість* |
| **Вправа для розвитку слуху та голосу**  ***Освітнє завдання:*** | ***Вправа: Розспів 4***  *формувати правильне звукоутворення* | ***Вправа: Розспів 4***  *вчити співати природним голосом, без напруження* | ***Вправа: Розспів 5***  *розвивати співочі інтонації,* | ***Вправа: Розспів 5***  *сприяти виробленню наспівності звучання* |
| ***Завдання розвитку*** | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: „Курчата”***  ***Автор: А. Філіпченко***  *знайомство з піснею, слухання пояснення основного змісту, та характеру пісні, пояснення поетичного тексту* | ***Назва: „Курчата”***  ***Автор: А. Філіпченко*** *повторне слухання пісні, уточнення змісту та характеру* | ***Назва: „Курчата”***  ***Автор: А. Філіпченко***  *розучування пісні, розвивати співочі інтонації, підспівувати мелодію на різні склади* | ***Назва: „Курчата”***  ***Автор: А. Філіпченко*** *співати природнім голосом наслідувати спів дорослого, закріплення навичок відтворення мелодії* |
| ***Завдання розвитку*** | *Вчити здійснювати елементарний аналіз творів мистецтва (ритм., інтонація, мелодія), засоби художньої виразності* | *Вчити передавати свої почуття*  *фантазії художнім словом* | *Вчити з допомогою дорослого класифікувати предмети довкілля за їх привабливістю* | *Охороняти й берегти співочий і мовний голос*  *Без напруги співати* |
| ***Форма активності*** | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *МОВЛЕННЄВА* | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* | *СОЦІАЛЬНО-МОРАЛЬНА* |
| ***базової якості особистості*** | *спостережливість* | *самолюбність* | *розсудливість* | *людяність* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Подарунок мамі»,***  ***Автор: А. Філіпенка***  *домагатись чіткішої вимови слів, співати спокійно, без*  *крику, з дорослим та індивідуально* | ***Назва: «Подарунок мамі»,***  ***Автор: А. Філіпенка***  *спів без супроводу. Співати самостійно, природним голосом. Виконувати пісню підгрупами* | ***Назва: „Колискова”***  ***Автор: М. Раухвергер***  *знайомство з піснею, слухання , пояснення основного змісту, та характеру пісні, пояснення поетичного тексту* | ***Назва: „Колискова”***  ***Автор: М. Раухвергер***  *повторне слухання пісні, уточнення змісту та характеру* |
| ***Завдання розвитку:*** | *вчити чітко артикулювати приголосні і вимовляти голосні читати тексти пісень наспівно* | *Стимулювати бажання і розвивати вміння підспівувати дорослому* | *Розвивати вміння уважно слухати музичний твір від початку до кінця, відчувати й визначати його загальний характер і настрій контрастних частин* | *Вчити передавати свої почуття*  *фантазії художнім словом* |
| ***Форма активності*** | *МОВЛЕННЄВА* | *КРЕАТИВНА* | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *МОВЛЕННЄВА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *відповідальність* | *креативність* | *спостережливість* | *працелюбність* |
| **Музично -**  **ритмічні**  **рухи *Освітнє завдання:*** | ***Назва: “Чобітки”***  ***Автор: А.Філіпенко***  *вчити починати і закінчувати рухи разом з музикою* | ***Назва: “Чобітки”***  ***Автор: А.Філіпенко***  *відпрацювати і закріпити елементи таночка* | ***Назва: “Чобітки”***  ***Автор: А.Філіпенко***  *закріпити елементи танцю, домагатись елементарної ритмічності у рухах* | ***Назва: “Чобітки”***  ***Автор: А.Філіпенко***  *закріплення рухів, виконувати самостійно* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити володіти елементарними танцювальними рухами*  *розкуто граційно рухатись* | *Насолоджуватись музикою виразним танцем, естетичним дійством* | *Вчити володіти культурою виконання основних рухів*  *Розвивати виконавські здібності, відтворювати образні рухи* | *Виховувати бажання та розвивати вміння втілювати у творчих вільних рухах загальний характер музики, динаміку образу* |
| ***Форма активности*** | ФІЗИЧНА | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* | *ФІЗИЧНА* | *КРЕАТИВНА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *креативність* | *відповідальність* | *працелюбність* | *креативність* |

##### 

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ ЗАНЯТТЯ*** | ***5 ЗАНЯТТЯ*** | ***6 ЗАНЯТТЯ*** | ***7 ЗАНЯТТЯ*** | ***8 ЗАНЯТТЯ*** |
| ***ДАТА*** |  |  |  |  |
| **Музично-ритмічна вправа**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: „«Так-так-так»***  ***Автор: О.Тилічеєва***  *працювати над елементарною ритмічністю, закріпити вправу* | ***Назва: „Де ж це наші ручки?»***  ***Автор: Т.Ломова*** *ознайомлення з вправою, вчити дітей сприймати музику, показ і пояснення рухів* | ***Назва: „Де ж це наші ручки?»***  ***Автор: Т.Ломова*** *звернути увагу на вільне розміщення дітей по залу, повторення рухів* | ***Назва: „Де ж це наші ручки?»***  ***Автор: Т.Ломова*** *продовжити вчити реагувати на музику відповідними рухами* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити виділяти у предметному довкіллі красиве, яскраве, вражаюче* | *Збагачувати уявлення про різні види мистецтва, їх відмінності між собою* | *вчити коментувати свої дії* | *Вчити виражати найпростіші форми емоційного стану, почуттів у танцювальних рухах, надавати їм певної виразності* |
| ***Форма активності*** | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *МОВЛЕННЄВА* | *ЕМОЦІЙНО-ЦІННІСНА* |
| ***Становлення базової якості особистості:*** | *спостережливість* | *самолюбність* | *самостійність* | *працелюбність* |
| **Слухання музики**  ***Освітнє завдання*** | ***Назва: „Гоп, гоп, гу-ту-ту обр. В. Верховинця***  *розвивати вміння вслуховуватись у музику* | ***Назва: „Гоп, гоп, гу-ту-ту обр. В. Верховинця***  *емоційно відгукуватись на музику* | ***Назва: „Гоп, гоп, гу-ту-ту обр. В. Верховинця***  *вчити пізнавати твір, закріпити назву твору* | ***Назва: „Шарманка”***  ***Автор Д. Шостакович***  *Знайомство з твором* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити виділяти у предметному довкіллі красиве, яскраве, вражаюче* | *Імпровізувати образ*  *Відчувати задоволення від власної творчості* | *Вчити передавати свої почуття*  *фантазії художнім словом* | *Розвивати вміння уважно слухати музичний твір* |
| ***Форма активності*** | ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА | *КРЕАТИВНА* | *МОВЛЕННЄВА* | *ПІЗНАВАЛЬНА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *самостійність* | *креативність* | *розсудливість* | *спостережливість* |
| **Вправа для розвитку слуху та голосу**  ***Освітнє завдання:*** | ***Вправа:***  *формувати правильне звукоутворення* | ***Вправа:***  *вчити співати природним голосом, без напруження* | ***Вправа:***  *розвивати співочі інтонації,* | ***Вправа:***  *сприяти виробленню наспівності звучання* |
| ***Завдання розвитку*** | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні* | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: „Курчата”***  ***Автор: А. Філіпченко*** *робота над повнотою звучання, правильно відтворювати мелодію, починати після вступу* | ***Назва: „Курчата”***  ***Автор: А. Філіпченко*** *робота над диханням у пісні, вчити разом починати і закінчувати пісню* | ***Назва: „Курчата”***  ***Автор: А. Філіпченко*** *домагатись чіткішої вимови слів, співати спокійно, без крику, з дорослим та індивідуально* | ***Назва: „Курчата”***  ***Автор: А. Філіпченко*** *спів без супроводу. Співати самостійно, природним голосом. Виконувати пісню підгрупами* |
| ***Завдання розвитку*** | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом, виконавські здібності* | *Вчити ідентифікувати почуття та вчинки персонажів з власними* | *вчити чітко артикулювати приголосні і вимовляти голосні* | *Стимулювати бажання і розвивати вміння підспівувати дорослому* |
| ***Форма активності***  ***базової якості особистості*** | *ФІЗИЧНА* | *СОЦІАЛЬНО-МОРАЛЬНА* | *МОВЛЕННЄВА* | *КРЕАТИВНА* |
| *працелюбність* | *відповідальність* | *самостійність* | *креативність* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: „Колискова”***  ***Автор: М. Раухвергер***  *розучування пісні, розвивати співочі інтонації, підспівувати мелодію на різні склади* | ***Назва: „Колискова”***  ***Автор: М. Раухвергер***  *співати природнім голосом наслідувати спів дорослого, закріплення навичок відтворення мелодії* | ***Назва: „Колискова”***  ***Автор: М. Раухвергер***  *робота над повнотою звучання, правильно відтворювати мелодію, починати після вступу* | ***Назва: „Колискова”***  ***Автор: М. Раухвергер***  *робота над диханням у пісні, вчити разом починати і закінчувати пісню* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити з допомогою дорослого класифікувати предмети довкілля за їх привабливістю* | *Охороняти й берегти співочий і мовний голос*  *Без напруги співати* | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом, виконавські здібності* | *Вчити ідентифікувати почуття та вчинки персонажів з власними* |
| ***Форма активності*** | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* | *СОЦІАЛЬНО-МОРАЛЬНА* | *ФІЗИЧНА* | *СОЦІАЛЬНО-МОРАЛЬНА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *розсудливість* | *людяність* | *працелюбність* | *відповідальність* |
| **Музично -**  **ритмічні**  **рухи *Освітнє завдання:*** | ***Назва: “Веселі пари”***  ***Автор: укр..нар. мелодія***  *ознайомитись з музикою, вчити рухатись згідно характеру музики* | ***Назва: “Веселі пари”***  ***Автор: укр..нар. мелодія***  *розвивати елементарну ритмічність, показ і пояснення рухів* | ***Назва: “Веселі пари”***  ***Автор: укр..нар. мелодія***  *відтворення рухів за вихователем, залучати до танцю малоактивних дітей* | ***Назва: “Веселі пари”***  ***Автор: укр..нар. мелодія***  *продовжити вчити сприймати різнохарактерну музику, відтворювати рухи* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Визначати елементарний жанр* | *Вчити орієнтуватись у рухах в межах обмеженого простору приміщення* | *Допомогти дитині побачити себе серед дітей, себе у великій залі* | *Емоційно відгукуватись на прояви естетичного у житті та діяльності* |
| ***Форма активности*** | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *ФІЗИЧНА* | *СОЦІАЛЬНО-МОРАЛЬНА* | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *спостережливість* | *самолюбність* | *самовладання* | *відповідальність* |

**ГРУПА №\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3 -й РІК ЖИТТЯ РАННІЙ ВІК МІСЯЦЬ КВІТЕНЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ ЗАНЯТТЯ*** | ***1 ЗАНЯТТЯ*** | ***2 ЗАНЯТТЯ*** | ***3 ЗАНЯТТЯ*** | ***4 ЗАНЯТТЯ*** |
| ***ДАТА*** |  |  |  |  |
| **Музично-ритмічна вправа**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: „Де ж це наші ручки?»***  ***Автор: Т.Ломова*** *працювати над елементарною ритмічністю, закріпити вправу* | ***Назва: „Кошенята й кішка”***  ***Автор: М.Раухвергера***  *ознайомлення з вправою, вчити дітей сприймати музику, показ і пояснення рухів* | ***Назва: „Кошенята й кішка”***  ***Автор: М.Раухвергера***  *звернути увагу на вільне розміщення дітей по залу, повторення рухів* | ***Назва: „Кошенята й кішка”***  ***Автор: М.Раухвергера***  *продовжити вчити реагувати на музику відповідними рухами* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити виділяти у предметному довкіллі красиве, яскраве, вражаюче* | *Збагачувати уявлення про різні види мистецтва, їх відмінності між собою* | *вчити коментувати свої дії* | *Вчити виражати найпростіші форми емоційного стану, почуттів у танцювальних рухах, надавати їм певної виразності* |
| ***Форма активності*** | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *МОВЛЕННЄВА* | *ЕМОЦІЙНО-ЦІННІСНА* |
| ***Становлення базової якості особистості:*** | *спостережливість* | *самолюбність* | *самостійність* | *працелюбність* |
| **Слухання музики**  ***Освітнє завдання*** | ***Назва: „Шарманка”***  ***Автор Д. Шостакович***  *розвивати вміння вслуховуватись у музику* | ***Назва: „Шарманка”***  ***Автор Д. Шостакович***  *емоційно відгукуватись на музику* | ***Назва: „Шарманка”***  ***Автор Д. Шостакович***  *вчити пізнавати твір, закріпити назву твору* | ***Назва: „Шарманка”***  ***Автор Д. Шостакович***  *закріплення, використання форми оповідання, загадки* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити виділяти у предметному довкіллі красиве, яскраве, вражаюче* | *Імпровізувати образ*  *Відчувати задоволення від власної творчості* | *Вчити передавати свої почуття*  *фантазії художнім словом* | *Вчити виділяти у предметному довкіллі красиве, яскраве, вражаюче* |
| ***Форма активності*** | ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА | *КРЕАТИВНА* | *МОВЛЕННЄВА* | ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *самостійність* | *креативність* | *розсудливість* | *самостійність* |
| **Вправа для розвитку слуху та голосу**  ***Освітнє завдання:*** | ***Вправа:***  *формувати правильне звукоутворення* | ***Вправа:***  *вчити співати природним голосом, без напруження* | ***Вправа:***  *розвивати співочі інтонації,* | ***Вправа:***  *сприяти виробленню наспівності звучання* |
| ***Завдання розвитку*** | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Про ведмедика»,***  ***Автор: А. Філіпенка***  *знайомство з піснею, слухання пояснення основного змісту, та характеру пісні, пояснення поетичного тексту* | ***Назва: «Про ведмедика»,***  ***Автор: А. Філіпенка***  *повторне слухання пісні, уточнення змісту та характеру* | ***Назва: «Про ведмедика»,***  ***Автор: А. Філіпенка***  *розучування пісні, розвивати співочі інтонації, підспівувати мелодію на різні склади* | ***Назва: «Про ведмедика»,***  ***Автор: А. Філіпенка***  *співати природнім голосом наслідувати спів дорослого, закріплення навичок*  *Відтворення мелодії* |
| ***Завдання розвитку*** | *Вчити здійснювати елементарний аналіз творів мистецтва (ритм., інтонація, мелодія), засоби художньої виразності* | *Вчити передавати свої почуття*  *фантазії художнім словом* | *Вчити з допомогою дорослого класифікувати предмети довкілля за їх привабливістю* | *Охороняти й берегти співочий і мовний голос*  *Без напруги співати* |
| ***Форма активності*** | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *МОВЛЕННЄВА* | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* | *СОЦІАЛЬНО-МОРАЛЬНА* |
| ***базової якості особистості*** | *спостережливість* | *самолюбність* | *розсудливість* | *людяність* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: „Колискова”***  ***Автор: М. Раухвергер***  *домагатись чіткішої вимови слів, співати спокійно, без крику, з дорослим та індивідуально* | ***Назва: „Колискова”***  ***Автор: М. Раухвергер***  *спів без супроводу. Співати самостійно, природним голосом. Виконувати пісню підгрупами* | ***Назва: «Наш котик»***  ***Автор: В. Каперлов***  *знайомство з піснею, слухання ,пояснення основного змісту, та характеру пісні, пояснення поетичного тексту* | ***Назва: «Наш котик»***  ***Автор: В. Каперлов***  *повторне слухання пісні, уточнення змісту та характеру* |
| ***Завдання розвитку:*** | *вчити чітко артикулювати приголосні і вимовляти голосні читати тексти пісень наспівно* | *Стимулювати бажання і розвивати вміння підспівувати дорослому* | *Розвивати вміння уважно слухати музичний твір від початку до кінця, відчувати й визначати його загальний характер і настрій контрастних частин* | *Вчити передавати свої почуття*  *фантазії художнім словом* |
| ***Форма активності*** | *МОВЛЕННЄВА* | *КРЕАТИВНА* | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *МОВЛЕННЄВА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *відповідальність* | *креативність* | *спостережливість* | *працелюбність* |
| **Музично -**  **ритмічні**  **рухи *Освітнє завдання:*** | ***Назва: “Веселі пари”***  ***Автор: укр..нар. мелодія***  *вчити починати і закінчувати разом з музикою* | ***Назва: “Веселі пари”***  ***Автор: укр..нар. мелодія***  *відпрацювати і закріпити елементи таночка* | ***Назва: “Веселі пари”***  ***Автор: укр..нар. мелодія***  *закріпити елементи танцю, домагатись елементарної ритмічності у рухах* | ***Назва: “Веселі пари”***  ***Автор: укр..нар. мелодія***  *закріплення рухів, виконувати самостійно* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити володіти елементарними танцювальними рухами*  *розкуто граційно рухатись* | *Насолоджуватись музикою виразним танцем, естетичним дійством* | *Вчити володіти культурою виконання основних рухів*  *відтворювати образні рухи* | *Виховувати бажання та розвивати вміння втілювати у рухах загальний характер музики, динаміку її образів* |
| ***Форма активности*** | ФІЗИЧНА | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* | *ФІЗИЧНА* | *КРЕАТИВНА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *креативність* | *відповідальність* | *працелюбність* | *креативність* |

##### 

##### 

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ ЗАНЯТТЯ*** | ***5 ЗАНЯТТЯ*** | ***6 ЗАНЯТТЯ*** | ***7 ЗАНЯТТЯ*** | ***8 ЗАНЯТТЯ*** |
| ***ДАТА*** |  |  |  |  |
| **Музично-ритмічна вправа**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: „Кошенята й кішка”***  ***Автор: М.Раухвергера***  *працювати над елементарною ритмічністю, закріпити вправу* | ***Назва:„ «Зайчики»***  ***Автор: І.Красєва***  *ознайомлення з вправою, вчити дітей сприймати музику, показ і пояснення рухів* | ***Назва:„ «Зайчики»***  ***Автор: І.Красєва***  *звернути увагу на вільне розміщення дітей по залу, повторення рухів* | ***Назва:„ «Зайчики»***  ***Автор: І.Красєва***  *продовжити вчити реагувати на музику відповідними рухами* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити виділяти у предметному довкіллі красиве, яскраве, вражаюче* | *Збагачувати уявлення про різні види мистецтва, їх відмінності між собою* | *вчити коментувати свої дії* | *Вчити виражати найпростіші форми емоційного стану, почуттів у танцювальних рухах, надавати їм певної виразності* |
| ***Форма активності*** | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *МОВЛЕННЄВА* | *ЕМОЦІЙНО-ЦІННІСНА* |
| ***Становлення базової якості особистості:*** | *спостережливість* | *самолюбність* | *самостійність* | *працелюбність* |
| **Слухання музики**  ***Освітнє завдання*** | ***Назва: „Ранок”***  ***Автор: Г. Гриневич***  *Знайомство з твором* | ***Назва: „Ранок”***  ***Автор: Г. Гриневич***  *вчити відчувати характер, запропонувати передати його рухами, емоційно відгукуватись на музику* | ***Назва: „Ранок”***  ***Автор: Г. Гриневич***  *привернути увагу дітей до змісту й характеру твору* | ***Назва: „Ранок”***  ***Автор: Г. Гриневич***  *розвивати вміння вслуховуватись у музику* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Розвивати вміння уважно слухати музичний твір* | *Імпровізувати образ*  *Відчувати задоволення від власної творчості* | *Вчити передавати свої почуття*  *фантазії художнім словом* | *Вчити виділяти у предметному довкіллі красиве, яскраве, вражаюче* |
| ***Форма активності*** | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *КРЕАТИВНА* | *МОВЛЕННЄВА* | ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *спостережливість* | *креативність* | *розсудливість* | *самостійність* |
| **Вправа для розвитку слуху та голосу**  ***Освітнє завдання:*** | ***Вправа:***  *формувати правильне звукоутворення* | ***Вправа:***  *вчити співати природним голосом, без напруження* | ***Вправа:***  *розвивати співочі інтонації,* | ***Вправа:***  *сприяти виробленню наспівності звучання* |
| ***Завдання розвитку*** | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Про ведмедика»,***  ***Автор: А. Філіпенка***  *робота над повнотою*  *звучання, правильно відтворювати мелодію, починати після вступу* | ***Назва: «Про ведмедика»,***  ***Автор: А. Філіпенка***  *робота над диханням у пісні,*  *вчити разом починати і закінчувати пісню* | ***Назва: «Про ведмедика»,***  ***Автор: А. Філіпенка***  *домагатись чіткішої вимови*  *слів, співати спокійно, без крику, з дорослим та індивідуально* | ***Назва: «Про ведмедика»,***  ***Автор: А. Філіпенка***  *спів без супроводу. Співати*  *самостійно, природним голосом. Виконувати пісню підгрупами* |
| ***Завдання розвитку*** | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом, виконавські здібності* | *Вчити ідентифікувати почуття та вчинки персонажів з власними* | *вчити чітко артикулювати приголосні і вимовляти голосні* | *Стимулювати бажання і розвивати вміння підспівувати дорослому* |
| ***Форма активності*** | *ФІЗИЧНА* | *СОЦІАЛЬНО-МОРАЛЬНА* | *МОВЛЕННЄВА* | *КРЕАТИВНА* |
| ***базової якості особистості*** | *працелюбність* | *відповідальність* | *самостійність* | *креативність* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Наш котик»***  ***Автор: В. Каперлов***  *розучування пісні, розвивати співочі інтонації, підспівувати мелодію на різні склади* | ***Назва: «Наш котик»***  ***Автор: В. Каперлов***  *співати природнім голосом наслідувати спів дорослого, закріплення навичок відтворення мелодії* | ***Назва: «Наш котик»***  ***Автор: В. Каперлов***  *робота над повнотою звучання, правильно відтворювати мелодію, починати після вступу* | ***Назва: «Наш котик»***  ***Автор: В. Каперлов***  *робота над диханням у пісні, вчити разом починати і закінчувати пісню* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити з допомогою дорослого класифікувати предмети довкілля за їх привабливістю* | *Охороняти й берегти співочий і мовний голос*  *Без напруги співати* | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом, виконавські здібності* | *Вчити ідентифікувати почуття та вчинки персонажів з власними* |
| ***Форма активності*** | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* | *СОЦІАЛЬНО-МОРАЛЬНА* | *ФІЗИЧНА* | *СОЦІАЛЬНО-МОРАЛЬНА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *розсудливість* | *людяність* | *працелюбність* | *відповідальність* |
| **Музично -**  **ритмічні**  **рухи *Освітнє завдання:*** | ***Назва: “Танець з дзвіночками”***  ***Автор: укр..нар.мелодія***  *ознайомитись з музикою, вчити рухатись згідно характеру музики* | ***Назва: “Танець з дзвіночками”***  ***Автор: укр..нар.мелодія***  *розвивати елементарну ритмічність, показ і пояснення рухів* | ***Назва: “Танець з дзвіночками”***  ***Автор: укр..нар.мелодія***  *відтворення рухів за вихователем, залучати до танцю малоактивних дітей* | ***Назва: “Танець з дзвіночками”***  ***Автор: укр..нар.мелодія***  *сприймати різнохарактерну музику, відтворювати рухи* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Визначати елементарний жанр* | *Вчити орієнтуватись у рухах в межах обмеженого простору приміщення* | *Допомогти дитині побачити себе серед дітей, себе у великій залі* | *Емоційно відгукуватись на прояви естетичного у житті та діяльності* |
| ***Форма активности*** | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *ФІЗИЧНА* | *СОЦІАЛЬНО-МОРАЛЬНА* | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *спостережливість* | *самолюбність* | *самовладання* | *відповідальність* |

**ГРУПА №\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3 -й РІК ЖИТТЯ РАННІЙ ВІК МІСЯЦЬ ТРАВЕНЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ ЗАНЯТТЯ*** | ***1 ЗАНЯТТЯ*** | ***2 ЗАНЯТТЯ*** | ***3 ЗАНЯТТЯ*** | ***4 ЗАНЯТТЯ*** |
| ***ДАТА*** |  |  |  |  |
| **Музично-ритмічна вправа**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва:„ «Зайчики»***  ***Автор: І.Красєва***  *працювати над елементарною ритмічністю, закріпити вправу* | ***Назва: „Барабан”***  ***Автор: О.Тілічеєва***  *ознайомлення з вправою, вчити дітей сприймати музику, показ і пояснення рухів* | ***Назва: „Барабан”***  ***Автор: О.Тілічеєва***  *звернути увагу на вільне розміщення дітей по залу, повторення рухів* | ***Назва: „Барабан”***  ***Автор: О.Тілічеєва***  *продовжити вчити реагувати на музику відповідними рухами* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити виділяти у предметному довкіллі красиве, яскраве, вражаюче* | *Збагачувати уявлення про різні види мистецтва, їх відмінності між собою* | *вчити коментувати свої дії* | *Вчити виражати найпростіші форми емоційного стану, почуттів у танцювальних рухах, надавати їм певної виразності* |
| ***Форма активності*** | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *МОВЛЕННЄВА* | *ЕМОЦІЙНО-ЦІННІСНА* |
| ***Становлення базової якості особистості:*** | *спостережливість* | *самолюбність* | *самостійність* | *працелюбність* |
| **Слухання музики**  ***Освітнє завдання*** | ***Назва: „Ранок”***  ***Автор: Г. Гриневич***  *вчити пізнавати твір, закріпити назву твору* | ***Назва: „Каштани”***  ***Автор: Н. Грановська***  *Знайомство з твором* | ***Назва: „Каштани”***  ***Автор: Н. Грановська***  *вчити відчувати характер, запропонувати передати його рухами, емоційно відгукуватись на музику* | ***Назва: „Каштани”***  ***Автор: Н. Грановська***  *привернути увагу дітей до змісту й характеру твору* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити передавати свої почуття*  *фантазії художнім словом* | *Розвивати вміння уважно слухати музичний твір* | *Імпровізувати образ*  *Відчувати задоволення від власної творчості* | *Вчити передавати свої почуття*  *фантазії художнім словом* |
| ***Форма активності*** | *МОВЛЕННЄВА* | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *КРЕАТИВНА* | *МОВЛЕННЄВА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *розсудливість* | *спостережливість* | *креативність* | *розсудливість* |
| **Вправа для розвитку слуху та голосу**  ***Освітнє завдання:*** | ***Вправа:***  *формувати правильне звукоутворення* | ***Вправа:***  *вчити співати природним голосом, без напруження* | ***Вправа:***  *розвивати співочі інтонації,* | ***Вправа:***  *сприяти виробленню наспівності звучання* |
| ***Завдання розвитку*** | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: „Шиєм чоботи коту”,***  ***Автор: Т. Шутенко***  *знайомство з піснею, слухання пояснення основного змісту, та характеру пісні, пояснення поетичного тексту* | ***Назва: „Шиєм чоботи коту”,***  ***Автор: Т. Шутенко***  *повторне слухання пісні, уточнення змісту та характеру* | ***Назва: „Шиєм чоботи коту”,***  ***Автор: Т. Шутенко***  *розучування пісні, розвивати співочі інтонації, підспівувати мелодію на різні склади* | ***Назва: „Шиєм чоботи коту”,***  ***Автор: Т. Шутенко***  *співати природнім голосом наслідувати спів дорослого, закріплення навичок відтворення мелодії* |
| ***Завдання розвитку*** | *Вчити здійснювати елементарний аналіз творів мистецтва (ритм., інтонація, мелодія), засоби художньої виразності* | *Вчити передавати свої почуття*  *фантазії художнім словом* | *Вчити з допомогою дорослого класифікувати предмети довкілля за їх привабливістю* | *Охороняти й берегти співочий і мовний голос*  *Без напруги співати* |
| ***Форма активності*** | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *МОВЛЕННЄВА* | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* | *СОЦІАЛЬНО-МОРАЛЬНА* |
| ***базової якості особистості*** | *спостережливість* | *самолюбність* | *розсудливість* | *людяність* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Наш котик»***  ***Автор: В. Каперлов***  *робота над диханням у пісні, вчити разом починати і закінчувати пісню* | ***Назва: «Наш котик»***  ***Автор: В. Каперлов***  *спів без супроводу. Співати самостійно, природним голосом* | ***Назва:”Машенька - Маша”***  ***Автор: О.Тілічеєва***  *знайомство з піснею, слухання пояснення основного змісту, та характеру пісні, пояснення поетичного тексту* | ***Назва:”Машенька - Маша”***  ***Автор: О.Тілічеєва***  *повторне слухання пісні, уточнення змісту та характеру* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити ідентифікувати почуття та вчинки персонажів з власними* | *Стимулювати бажання і розвивати вміння підспівувати дорослому* | *Вчити здійснювати елементарний аналіз творів мистецтва (ритм., інтонація, мелодія), засоби художньої виразності* | *Вчити передавати свої почуття*  *фантазії художнім словом* |
| ***Форма активності*** | *СОЦІАЛЬНО-МОРАЛЬНА* | *КРЕАТИВНА* | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *МОВЛЕННЄВА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *відповідальність* | *креативність* | *спостережливість* | *самолюбність* |
| **Музично -**  **ритмічні**  **рухи *Освітнє завдання:*** | ***Назва: “Танець з дзвіночками”***  ***Автор: укр..нар.мелодія***  *вчити починати і закінчувати разом з музикою* | ***Назва: “Танець з дзвіночками”***  ***Автор: укр..нар.мелодія***  *відпрацювати і закріпити елементи таночка* | ***Назва: Танок з хусточками”***  ***Автор: укр..нар.мелодія***  *ознайомитись з музикою, вчити рухатись згідно характеру музики* | ***Назва: Танок з хусточками”***  ***Автор: укр..нар.мелодія*** *розвивати елементарну ритмічність, показ і пояснення рухів* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити володіти елементарними танцювальними рухами*  *розкуто граційно рухатись* | *Насолоджуватись музикою виразним танцем, естетичним дійством* | *Визначати елементарний жанр* | *Вчити орієнтуватись у рухах в межах обмеженого простору приміщення* |
| ***Форма активности*** | ФІЗИЧНА | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *ФІЗИЧНА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *креативність* | *відповідальність* | *спостережливість* | *самолюбність* |

##### 

##### 

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ ЗАНЯТТЯ*** | ***5 ЗАНЯТТЯ*** | ***6 ЗАНЯТТЯ*** | ***7 ЗАНЯТТЯ*** | ***8 ЗАНЯТТЯ*** |
| ***ДАТА*** |  |  |  |  |
| **Музично-ритмічна вправа**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: „Барабан”***  ***Автор: О.Тілічеєва***  *працювати над елементарною ритмічністю, закріпити вправу* | ***Назва: „Гойдалка”***  ***Автор: А.Філіпенко***  *ознайомлення з вправою, вчити дітей сприймати музику, показ і пояснення рухів* | ***Назва: „Гойдалка”***  ***Автор: А.Філіпенко***  *звернути увагу на вільне розміщення дітей по залу, повторення рухів* | ***Назва: „Гойдалка”***  ***Автор: А.Філіпенко***  *продовжити вчити реагувати на музику відповідними рухами* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити виділяти у предметному довкіллі красиве, яскраве, вражаюче* | *Збагачувати уявлення про різні види мистецтва, їх відмінності між собою* | *вчити коментувати свої дії* | *Вчити виражати найпростіші форми емоційного стану, почуттів у танцювальних рухах, надавати їм певної виразності* |
| ***Форма активності*** | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *МОВЛЕННЄВА* | *ЕМОЦІЙНО-ЦІННІСНА* |
| ***Становлення базової якості особистості:*** | *спостережливість* | *самолюбність* | *самостійність* | *працелюбність* |
| **Слухання музики**  ***Освітнє завдання*** | ***Назва: „Каштани”***  ***Автор: Н. Грановська***  *розвивати вміння вслуховуватись у музику* | ***Назва: „Каштани”***  ***Автор: Н. Грановська***  *емоційно відгукуватись на музику* | ***Назва: „Каштани”***  ***Автор: Н. Грановська***  *вчити пізнавати твір, закріпити назву твору* | ***Назва: „Каштани”***  ***Автор: Н. Грановська***  *закріплення, використання форми оповідання, загадки* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити виділяти у предметному довкіллі красиве, яскраве, вражаюче* | *Імпровізувати образ*  *Відчувати задоволення від власної творчості* | *Вчити передавати свої почуття*  *фантазії художнім словом* | *Вчити виділяти у предметному довкіллі красиве, яскраве, вражаюче* |
| ***Форма активності*** | ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА | *КРЕАТИВНА* | *МОВЛЕННЄВА* | ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *самостійність* | *креативність* | *розсудливість* | *самостійність* |
| **Вправа для розвитку слуху та голосу**  ***Освітнє завдання:*** | ***Вправа:***  *формувати правильне звукоутворення* | ***Вправа:***  *вчити співати природним голосом, без напруження* | ***Вправа:***  *розвивати співочі інтонації,* | ***Вправа:***  *сприяти виробленню наспівності звучання* |
| ***Завдання розвитку*** | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: „Шиєм чоботи коту”,***  ***Автор: Т. Шутенко***  *робота над повнотою звучання, правильно відтворювати мелодію, починати після вступу* | ***Назва: „Шиєм чоботи коту”,***  ***Автор: Т. Шутенко***  *робота над диханням у пісні, вчити разом починати і закінчувати пісню* | ***Назва: „Шиєм чоботи коту”,***  ***Автор: Т. Шутенко***  *домагатись чіткішої вимови слів, співати спокійно, без крику, з дорослим та індивідуально* | ***Назва: „Шиєм чоботи коту”,***  ***Автор: Т. Шутенко***  *спів без супроводу. Співати самостійно, природним голосом. Виконувати пісню підгрупами* |
| ***Завдання розвитку*** | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом, виконавські здібності* | *Вчити ідентифікувати почуття та вчинки персонажів з власними* | *вчити чітко артикулювати приголосні і вимовляти голосні* | *Стимулювати бажання і розвивати вміння підспівувати дорослому* |
| ***Форма активності*** | *ФІЗИЧНА* | *СОЦІАЛЬНО-МОРАЛЬНА* | *МОВЛЕННЄВА* | *КРЕАТИВНА* |
| ***базової якості особистості*** | *працелюбність* | *відповідальність* | *самостійність* | *креативність* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва:”Машенька - Маша”***  ***Автор: О.Тілічеєва***  *співати природнім голосом наслідувати спів дорослого, закріплення навичок відтворення* | ***Назва:”Машенька - Маша”***  ***Автор: О.Тілічеєва***  *домагатись чіткішої вимови слів, співати спокійно, без крику, з дорослим та індивідуально* | ***Назва:”Машенька - Маша”***  ***Автор: О.Тілічеєва***  *робота над диханням у пісні, вчити разом починати і закінчувати пісню* | ***Назва:”Машенька - Маша”***  ***Автор: О.Тілічеєва***  *спів без супроводу. Співати самостійно, природним голосом* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити з допомогою дорослого класифікувати предмети довкілля за їх привабливістю* | *Охороняти й берегти співочий і мовний голос*  *Без напруги співати* | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом, виконавські здібності* | *Вчити ідентифікувати почуття та вчинки персонажів з власними* |
| ***Форма активності*** | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* | *СОЦІАЛЬНО-МОРАЛЬНА* | *ФІЗИЧНА* | *СОЦІАЛЬНО-МОРАЛЬНА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *розсудливість* | *людяність* | *працелюбність* | *відповідальність* |
| **Музично -**  **ритмічні**  **рухи *Освітнє завдання:*** | ***Назва: Танок з хусточками”***  ***Автор: укр..нар.мелодія***  *вчити починати і закінчувати разом з музикою* | ***Назва: Танок з хусточками”***  ***Автор: укр..нар.мелодія***  *відпрацювати і закріпити елементи таночка* | ***Назва: Танок з хусточками”***  ***Автор: укр..нар.мелодія***  *закріпити елементи танцю, домагатись елементарної ритмічності у рухах* | ***Назва: Танок з хусточками”***  ***Автор: укр..нар.мелодія***  *закріплення рухів, виконувати самостійно* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити володіти елементарними танцювальними рухами*  *розкуто граційно рухатись* | *Насолоджуватись музикою виразним танцем, естетичним дійством* | *Вчити володіти культурою виконання основних рухів*  *Розвивати виконавські здібності вчити відтворювати образні рухи* | *Виховувати бажання та розвивати вміння втілювати у творчих вільних рухах загальний характер музики, динаміку її образів* |
| ***Форма активности*** | ФІЗИЧНА | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* | *ФІЗИЧНА* | *КРЕАТИВНА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *креативність* | *відповідальність* | *працелюбність* | *креативність* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Показники росту дітей**  **3-го року життя** | **C:\Documents and Settings\User\Рабочий стол\картини\1253803678_0916a6f32676021d51c0c6476efb31d0.jpg** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **C:\Documents and Settings\User\Рабочий стол\картини\ггорящие клавиши.jpg** |
|  |  |

**6-й рік життя**

**Психологічні особливості дітей**

****

|  |  |
| --- | --- |
| **Затверджено**  **Завідуючою ДНЗ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( ПІБ)**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Підпис)**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (дата)** | **Погоджено**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( ПІБ)**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Підпис)**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( дата)** |

**2.5.1. Календарне (орієнтовне) планування**

***музичної діяльності***

**з дітьми шостого року життя**

**старшого дошкільного віку**

***згідно***

**Базової програми**

**розвитку дитини дошкільного віку**

***«Я у Світі»***

***ОРІЄНТОВНИЙ МУЗИЧНИЙ РЕПЕРТУАР***

***шостий рік життя старший дошкільний вік***

* ***так відзначено твори, які рекомендовані програмою, але до орієнтовного планування не увійшли***

|  |  |
| --- | --- |
| ***СЛУХАННЯ***  ***«Пісня лірника», В. Барвінський***  ***«Народний танець», М. Скорика***  ***«Скакалочка»,В. Косенко,***  ***«Українська мелодія», І. Беркович***  ***«Казка», І. Беркович***   * ***«Веснянка», В. Уманець*** * ***«Український танець», В. Барвінський*** * ***«Український танець» з опери «Запорожець за Дунаєм», С. Гулак-Артемовський*** * ***«Пташка», Е. Гріг*** * ***«Вечір в степу», Ю. Щуровський*** * ***«Метелик», А. Штогаренко*** * ***«Похід коників», С. Прокофєв*** * ***«Сентиментальний вальс», П. Чайковський*** * ***«Марш дерев’яних солдатиків» , П. Чайковський*** * ***«Зайчик дратує ведмедика», Д. Кабалевський*** * ***«Труба і барабан», Д. Кабалевський*** * ***«Волинка», А. Моцарт*** * ***«Синичка», М. Красєв***   ***«Ранок», Е. Гріг***   * ***«Елегія», М. Лисенко*** * ***«Вечір», С. Прокофєв*** * ***«Совеня», Р. Шуман***   ***«Музичний момент», Ф. Шуберт***   * ***«Марш», Дж. Верді,*** * ***«Марш», С. Прокофєв*** * ***«Вальс», І. Брамс*** * ***«Увечері», Р. Шуман*** * ***«Семимильні чоботи», С. Майкапар***   ***«Музична шкатулка», С. Майкапар***   * ***«Вальс», С. Майкапар***   ***«Колискова» Я. Степовий***   * ***«Вечірня казка» А. Хачатурян*** * ***«Казки Віденського лісу», Й. Штраус***   ***«Фрагмент з балету «Лускунчик», П. Чайковський***  ***Фрагменти з опери «Коза-дереза», М. Лисенко***   * ***«Танець ельфів», «У печері горного короля», «Похід гномів», Е. Гріг***   ***«На мамине свято», муз. В. Таловирі, сл. Г. Бойка,***   * ***«Наша Україна», муз. М. Катричка, сл. В. Кленца***   ***«Прощання з дитячим садком», муз. і сл. Н. Рубальської***  ***«Горобинонька», муз. і сл. Ю. Михайленко***   * ***«Веселий урок», муз. і сл. Ф. Фінкельштейн***   ***«Осіння пісня», муз. і сл. Н. Рубальської***  ***«Золотиста осінь», муз. і сл. Л. Доценко***   * ***«Присвята рідній мові» муз. і сл. Н. Рубальської*** * ***«Бембо-ламембо», муз. І. Кириліної, сл. О.Вратарьова***   ***«Рідна школа», муз. С. Шматка***   * ***«Сонечко», муз. Ю. Рожавської*** * ***«Засмутилось кошеня», муз. І. Кириліної*** * ***«Пісенька з дощем», муз. А. Мигай*** * ***«Пісня для всіх», муз. В. Тилика***   ***«Мама», муз. Л. Балакова***  ***«Мама», муз. Т. Солосич***   * ***«Танок», муз. Б. Фільц*** * ***«Сім нот», муз. А. Мигай*** * ***«Малювати вчуся», муз. Ю. Шевченка*** * ***«Чарівна сопілка», муз. Ю. Рожавської***   ***«Ліхтарики», муз. Н. Вересокіної, сл. І. Гуртової***  ***Музичні рухи***  ***Музично-рухова творчість***   * ***«Веселі жабенята», Сл. і муз. Ю. Литовки*** * ***«Вальс кішки», муз В. Золотарьова*** * ***«Вільний танок» (різноманітні танцювальні мелодії у грамзапису)*** * ***«Ой чого ти метелику», муз. В. Верховинця, сл. А. Півчука*** * ***«Ой ти, вітер», сл. І муз. В. Верховинця*** * ***«Вправа з уявними квітами «Мрія», муз. П. Чайковського*** * ***«Хитра лисиця і вовк», муз. С. Бондаренової*** * ***«Сніжинки» муз. А. Моцарта*** * ***«Арабеска», муз. К. Дебюссі*** * ***«Метеличок», муз. С. Майкапара*** * ***«Танець молодого бегемота», муз. Д. Кабалевського*** * ***«Ляльки», «Полька». Муз. Д. Шостаковича*** * ***«Дід Мороз», муз. Р. Шуман*** * *Легкий біг:* ***«Росинки», муз. С. Майкапара*** * *Вправи для рук:* ***«Вітряк», муз. Т. Ломової*** * ***«Вітерець і вітер», муз. Л. Бетховена*** * ***Вправи для розучування танцювальних рухів:*** * ***«Перевірка кроку польки», чеська нар. мелодія обр. Я. Френкеля*** * ***«Крок польки», муз. Т. Ломової***   ***«Приставний крок убік», муз. О. Жилінського***  ***«Крок із притупом на місці» рос. нар. мелодія, обр. М. Мєтлова***   * ***«Змінний крок», укр. нар. мелодія***   ***Ігрові вправи.***  ***«Пружинки», укр.нар. пісня «Ой на горі жито»***   * ***«Вертушки», укр.нар. мелодія,обр. Я. Степового*** * ***«Погойдування рук», пол. нар. мелодія, обр. В. Іваннікова*** * ***«Поплаваємо», муз. Золатарьова*** * ***«Півник», рос.нар. мелодія, обр. Т. Ломової***   ***«Вправи із стрічками», муз. А. Моцарта***  ***«Вправа з кубиками», муз. С. Сосіна***   * ***«Передача хусточки», муз. Т. Ломової*** * ***«Звуження та розширення кола»,, муз. Ф. Шуберта***   ***«Утворення маленьких кіл», муз. Т. Шутенко***  ***Гра на музичних інструментах***  Гру на музичнииїх дитячих інструментах можна починати впроваджувати з 4-х річного віку. Рекомендують ознайомлювати дітей з п’єсою на музичному занятті, а розучувати її переважно під час індивідуальної роботи поза заняттями. На етапі закріплення діти можуть виконати п’єсу на святах, розвагах, під час інших занять. Тому ми на включили цей вид діяльності у планування традиційного заняття  ***«Я маленький пастушок», колядка***  ***«Добрий день «, розпівочка***  ***«У печері гірного короля», муз. Е. Гріга***  ***«Марш Чорномора», з казки про царя Салтана, муз. М. Римського-Корсака***  ***«Турецький марш», муз. В. Моцарта***  ***«Ой, лопнув обруч», укр.нар.мелодія*** | ***СПІВИ***  ***Вправи для розвитку слуху та голосу:***   * ***«Розспівка»,муз. і сл. Т. Лизак*** * ***«Спіть, ляльки»,муз .О. Тілічеєвої, сл. М. Долинова*** * ***«До школи», муз О. Тілічеєвої, сл. М. Долинова*** * ***«Місяць травень», муз О. Тілічеєвої, сл. М. Долинова*** * ***«Я маленький пастушок»*** * ***«Старий бобре»*** * ***«Зозуле рябенька»*** * ***«Ходить квочка»*** * ***«У школу»*** * ***«Тук, тук, чобіток»***   ***Розвиток пісенної творчості:***  ***Імпровізація мелодій на заданий текст:***   * ***«Як твоє ім’я»*** * ***«Весела пісня»*** * ***«Сумна пісня»*** * ***Оспівування фраз на задану мелодію***   ***Пісні:***  ***«Українська мова», муз. Ю.Михайленко, сл. Ю. КОсинської***  ***«Поміж диво-кленами», муз. Ю.Михайленко сл.Т. Мезанцевої***   * ***«Мама», муз. Н. Рубальської, Сл. С. Грицюка*** * ***«Вишиваю рушничок», муз. А. Мигай,, сл.. І.Т. Єліної*** * ***«Козачата», муз. М. Ведмедері, сл. О. Яворської*** * ***«На баштані», муз. В.Коваленко, сл. Д. Мегелика*** * ***«Добрий день, матусю Україно», муз. і с. Н. Рубальської***   ***«Розмова з місяцем», муз.нар, сл. М. Підгірянки***   * ***«Світлофор наш друг», муз. Н. Рубальської, сл. В. Дворецької*** * ***«Пісня сонячних промінців» муз. і с. Н. Рубальської*** * ***«Краплинки», муз і сл. Н. Ткаченко***   ***«Ой у саду калинонька», муз. і сл. Ю. Михайленко***  ***Щедрівки, муз.В. Таловирі, сл. С. Жупанина***   * ***«Дивний коник», муз. Кириліної, сл. В. Орлова*** * ***«Звіробіка», иуз. І. Савєльєва, сл. А. Хайта***   ***«Ой метелиця зима», муз. Ю. Михайленко, сл. Т. Мезенцевої***   * ***«Різні барви у природі», муз. і сл. Н. Рубальської***   ***Музично-рухові вправи***  ***«Знайди своє місце в колоні», муз. В. Шишакова***   * ***«Марш», муз. М. Богословського***   ***«Марш», муз. Т. Ломової***  *Музично-рухові етюди:*   * ***«Подружки», Т. Ломової*** * ***«З кошеням», муз. Т. Ломової*** * ***«Ось яка дивина», муз. А. Філіпенка, сл. Н. Берендгофа*** * ***«Узяла лисичка скрипку», муз. А. Філіпенка, сл. О. Журливої*** * ***«Метелик», муз. О.Тілічеєвої, сл.Н. Френкель***   *Біг:*  ***«Легкий біг»,муз. Т. Ломової***   * ***«Бадьорий крок і біг», муз. Н. Надененка***   ***«Граймося як м’ячики», уривок із балету «Лебедине озеро», муз. П. Чайковсього***   * ***«Побігаємо, пострибаємо», муз. С. Сосніна***   ***«Біг парами», муз. Ф. Шуберта***   * ***«Крок та біг у різних напрямках» муз. Ф. Шуберта***   *Підксок*  ***Крок із високим підніманням ноги та підстриби***   * ***«Хто краще скаче», муз Т. Ломової*** * ***«Підстриби та високі кроки», муз. В. Косенка***   *Прямий галоп:*   * ***«Сміливий вершник», муз. Р.Шумана***   *Крок всією ступнею:*   * ***«Дрібушечки», укр.нар.пісня***   *Ходьба різного типу:*   * ***«Марш», муз. І.Дунаєвського*** * ***«Марш», муз. С. Бондаренкової*** * ***«Крок енергійний, спокійний обережний», муз. М. Римського-Корсакова*** * ***«Пружинний крок», рос.нар.мелодія, обр. М. Іорданського***   *Біг , галопом, підстриби, стрибки:*   * ***біг легкий, енергійний «Екосез», муз. Ф . Шуберта***   ***Біг та підстрибуваня», муз. І. Гумеля***   * ***«М’ячики», муз. Л. Шітте*** * ***«Пістрибування та пружинний крок», муз. С. Затеплицького***   ***«Бічний галоп», муз. Ф. Шуберта***   * ***«Бічний галоп», муз. А. Жилін***   ***Танці, хороводи***   * ***«Танець клоунів», «Камаринська», муз. П. Чайковського***   ***«Танець ляльок», Муз. І. Ковнера***   * ***«Танок оленів», якутська нар. мелодія***   ***«Чоботята-дроботята», муз. Є. Шор- Чудновської, сл. В. Ладижця***   * ***«Хоровод із віночками», муз. і сл. Н. Рубальської***   ***«Новорічний хоровод» , муз. і сл. Н. Рубальської***  ***«Танець з бубнами», обр. В.Веріковського***  ***Хоровод «Червоні маки», муз і сл. Ж. Агаджанова***  ***«Український танець трійками», укр. Нар. Мелодія, обр. В. Ступницького***   * ***«Ялинкові хлопалки», муз. Т. Шутенко, сл. Н. Сальченко***   ***«Танець сніжинок», муз. Д. Шостаковича***  ***«Танок із притупами», укр. нар. Мелодія, обр. М. Мєтлова***   * ***«Парний танок», чес.нар. мелодія*** * ***«Танець намистинок», муз. Т. Ломової*** * ***«Танець петрушок», хор. Нар. Мелодія***   ***«Веселі діти», лит. Нар. Мелодія, обр. Т. Ломової***   * ***Танець хлопчиків «Чоботуха», рос нар. Мелодія, обр. В. Золотарьова*** * ***«Гуцульський танець», муз. С. Творуна***   ***«Танець підсніжників», муз. П. Моріа***   * ***«Полька», муз. М. Глінки***   ***«Танець із двіночками», муз. І. Кишка***   * ***«Гуцульський танець», муз. нар.*** * ***Хоровод із підсніжниками «Веснянки», укр.нар.пісня, обр. Г. Лобачової***   ***«Дитячий кроко’вяк», муз. Т. Ломової***   * ***«Повзунець», укр. нар. Мелодія***   ***Ігри***   * ***«Шукай», муз. Т. Ломової*** * ***«Хто швидше вдарить в бубон», муз. Л. Шварца*** * ***«Гра збубном», укр. Нар. Мелодія*** * ***«Впізнай за голосом», муз. В. Ребікова*** * ***«Знайди свого барабанщика», муз. Н. Ніжанкінського*** * ***«Бери прапорець», угор. нар. мелодія*** * ***«Заяці та лисиця», муз М. Красєва*** * ***«Хто схований», угор.нар. мелодія*** * ***«Голубочки», укр. Нар. пісня, обр. А. Лазарєва*** * ***«Гра з брязкальцями», муз. О. Тактакішвілі*** * ***«Гра в сніжки», муз. І. Кишка*** * ***«Рибалки та рибка», муз. А. Філіпенка*** * ***«Гра з кольоровими прапорцями», муз. К. Ейгейса*** * ***Гра-танець «Зима у дворі мела», муз. І сл. Н. Грановської*** |

**Місяць вересень Група №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6 -й рік життя старший дошкільний вік**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ ЗАНЯТТЯ*** | ***1 ЗАНЯТТЯ*** | ***2 ЗАНЯТТЯ*** | ***3 ЗАНЯТТЯ*** | ***4 ЗАНЯТТЯ*** |
| ***ДАТА*** |  |  |  |  |
| **Музично-ритмічна вправа**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Знайди своє місце в колоні», муз. В. Шишакова***  ознайомлення з вправою, вчити дітей сприймати музику, показ і пояснення рухів | ***Назва: «Знайди своє місце в колоні», муз. В. Шишакова***  *звернути увагу на вільне розміщення дітей по залу, повторення рухів* | ***Назва: «Знайди своє місце в колоні», муз. В. Шишакова***  продовжити вчити реагувати на музику відповідними рухами | ***Назва: «Знайди своє місце в колоні», муз. В. Шишакова***  *вчити починати і закінчувати вправу разом з музикою* |
| ***Завдання розвитку:*** | *вчити рухатись у різних напрямках зали відповідно до характеру музики* | *вчити орієнтуватись у просторі* | *розвивати музичне сприймання , Пам’ять, увагу, уяву* | *формувати почуття музичного ритму, культури виконання рухів* |
| ***Форма активності*** | *пізнавальна, соціально-моральна* | *фізична, емоційно-ціннісна* | *Фізична* | *фізична, художньо-естетична* |
| ***Становлення базової якості особистості:*** | *спостережливість* | *розсудливість* | *працелюбність, людяність* | *відповідальність* |
| **Слухання музики**  ***Освітнє завдання*** | ***Назва: «Пісня лірника»***  ***Автор: В.Барвінського***  *ознайомлення з твором , бесіда за змістом* | ***Назва: «Пісня лірника»***  ***Автор: В.Барвінського***  *звернути увагу малюків на зв’язок змісту музики з її характером* | ***Назва: «Пісня лірника»***  ***Автор: В.Барвінського***  *вчити пізнавати твір, відчувати характер, запропонувати передати рухами* | ***Назва: «Пісня лірника»***  ***Автор: В.Барвінського***  *закріплення, використання форми оповідання, загадки* |
| ***Завдання розвитку:*** | *розвивати вміння уважно слухати твір від початку до кінця, підтримувати бажання слухати музику* | *підтримувати бажання емоційно відгукуватись на музику, визначати емоційний настрій* | *сприяти збільшенню запасу музичних вражень, вчити передавати свої почуття художнім словом* | *спонукати самостійно визначати настрій, характер музичного твору та засоби музичної виразності* |
| ***Форма активності*** | *пізнавальна* | *емоційно-ціннісна* | *Мовленнєва* | *художньо-естетична* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *спостережливість* | *людяність* | *Розсудливість* | *самостійність* |
| **Вправа для розвитку слуху та голосу**  ***Освітнє завдання:*** | *формувати правильне звукоутворення* | *вчити співати природним голосом, без напруження* | *розвивати співочі інтонації* | *сприяти виробленню наспівності звучання* |
| ***Завдання розвитку*** | *охороняти, берегти дитячий співочий і мовний голос* | *формувати уміння слухати і чути красоту звучання голосу* | *стимулювати бажання підспівувати дорослому* | *розвивати чистоту інтонування мелодії* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Українська мова»,***  ***муз. Ю.Михайленко, сл. Ю. Косинської***  *знайомство з піснею, слухання , пояснення основного змісту, та характеру пісні, пояснення поетичного тексту* | ***Назва: «Українська мова»,***  ***муз. Ю.Михайленко, сл. Ю. Косинської***  *повторне слухання пісні, уточнення змісту та характеру* | ***Назва: «Українська мова»,***  ***муз. Ю.Михайленко, сл. Ю. Косинської***  *розучування пісні, розвивати співочі інтонації, підспівувати мелодію на різні склади* | ***Назва: «Українська мова»,***  ***муз. Ю.Михайленко, сл. Ю. Косинської***  *співати природнім голосом наслідувати спів дорослого, закріплення навичок відтворення мелодії* |
| ***Завдання розвитку*** | *формувати вміння слухати і чути красоту звучання. Вчити співпереживати персонажам, музичним образам, визначати їх емоційний настрій* | *розвивати вміння підспівувати дорослому. Емоційно відгукуватись на прояви естетичного у житті та діяльності* | *розвивати чистоту інтонування голосом, вербалізувати різні ігрові ролі* | *розвивати виконавські Здібності. Вчити ідентифікувати почуття та вчинки персонажів з власними* |
| ***Форма активності*** | *пізнавальна* | *емоційно-ціннісна* | *Мовленнєва* | *художньо-естетична* |
| ***базової якості особистості*** | *спостережливість* | *розсудливість* | *Креативність* | *працелюбність* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** |  |  | ***Назва: «Поміж диво-кленами», муз. Ю.Михайленко***  ***сл.Т. Мезанцевої***  *знайомство з піснею, слухання , пояснення основного змісту, та характеру пісні, пояснення поетичного тексту* | ***Назва: «Поміж диво-кленами», муз. Ю.Михайленко***  ***сл.Т. Мезанцевої***  *повторне слухання пісні, уточнення змісту та характеру* |
| ***Завдання розвитку:*** |  |  | *формувати вміння слухати і чути красоту звучання. Вчити дотримуватись норм та етикету спілкування, відтворювати моральні уявлення* | *розвивати вміння підспівувати дорослому*  *Вчити співпереживати персонажам, музичним образам, визначати їх емоційний настрій* |
| ***Форма активності*** |  |  | Соціально-моральна | *емоційно-ціннісна* |
| ***Становлення базової якості особистості*** |  |  | *спостережливість* | *самолюбність* |
| **Музично -**  **ритмічні**  **рухи *Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Чоботята-дроботята», Автор: муз. Є. Шор- Чудновської, сл. В. Ладижця***  *ознайомитись з музикою, вчити рухатись згідно характеру музики* | ***Назва: «Чоботята-дроботята», Автор: муз. Є. Шор- Чудновської, сл. В. Ладижця***  *розвивати елементарну ритмічність, показ і пояснення рухів* | ***Назва: «Чоботята-дроботята», Автор: муз. Є. Шор- Чудновської, сл. В. Ладижця***  *відтворення рухів за вихователем, залучати до танцю малоактивних дітей* | ***Назва: «Чоботята-дроботята», Автор: муз. Є. Шор- Чудновської, сл. В. Ладижця***  *продовжити вчити сприймати різнохарактерну музику, відтворювати рухи* |
| ***Завдання розвитку:*** | *розвивати засоби музичного руху, музичне сприймання, пам’ять, увагу,уяву* | *допомогти дитині побачити себе серед дітей, відійти від “зграйки”* | *вчити рухатись у різних напрямках. Вчити орієнтуватись у рухах в межах обмеженого простору приміщення* | *Вчити виражати почуття у танцювальних рухах, надавати їм певної виразності* |
| ***Форма активности*** | *Фізична,* | *фізична* | *Фізична* | *Емоційно-ціннісна* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *пізнавальна* | *самостійність* | *Відповідальність* | *Самовладання* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ ЗАНЯТТЯ*** | ***5 ЗАНЯТТЯ*** | ***6 ЗАНЯТТЯ*** | ***7 ЗАНЯТТЯ*** | ***8 ЗАНЯТТЯ*** |
| ***ДАТА*** |  |  |  |  |
| **Музично-ритмічна вправа**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Знайди своє місце в колоні», муз. В. Шишакова***  *працювати над елементарною ритмічністю, закріпити вправу* | ***Назва: «Марш», муз. Т. Ломової***  *ознайомлення з вправою, вчити дітей сприймати музику, показ і пояснення рухів* | ***Назва: «Марш», муз. Т. Ломової***  *звернути увагу на вільне розміщення дітей по залу, повторення рухів* | ***Назва: «Марш», муз. Т. Ломової***  *продовжити вчити реагувати на музику відповідними рухами* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити володіти культурою виконання основних рухів* | *Збагачувати уявлення про різні види мистецтва, їх відмінності між собою* | *Вчити орієнтуватись у рухах в межах обмеженого простору приміщення* | *Виявляти елементарну здатність творчо перевтілюватись* |
| ***Форма активності*** | *Фізична* | *пізнавальна* | *Фізична* | *Креативна* |
| ***Становлення базової якості особистості:*** | *самостійність* | *розсудливість* | *Самовладання* | *креативність* |
| **Слухання музики**  ***Освітнє завдання*** | ***Назва: «Народний танець»***  ***Автор: М. Скорика***  *ознайомлення з твором* | ***Назва: «Народний танець»***  ***Автор: М. Скорика***  *привернути увагу дітей до змісту й характеру твору* | ***Назва: «Народний танець»***  ***Автор: М. Скорика***  *вчити пізнавати твір, відчувати характер, запропонувати передати характер музики рухами* | ***Назва: «Народний танець»***  ***Автор: М. Скорика***  *виховувати вміння емоційно відгукуватись на музику* |
| ***Завдання розвитку:*** | *розвивати вміння уважно слухати твір від початку до кінця, підтримувати бажання слухати музику* | *підтримувати бажання емоційно відгукуватись на музику, визначати емоційний настрій* | *сприяти збільшенню запасу музичних вражень, вчити передавати свої почуття художнім словом* | *спонукати самостійно визначати настрій, характер музичного твору та засоби музичної виразності* |
| ***Форма активності*** | *пізнавальна* | *емоційно-ціннісна* | *Мовленнєва* | *художньо-естетична* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *спостережливість* | *людяність* | *Розсудливість* | *самостійність* |
| **Вправа для розвитку слуху та голосу**  ***Освітнє завдання:*** | *формувати правильне звукоутворення* | *вчити співати природним голосом, без напруження* | *розвивати співочі інтонації,* | *сприяти виробленню наспівності звучання* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Імпровізувати образ* | *Відчувати задоволення від власної творчості* | *Виявляти елементарну здатність творчо перевтілюватись* | *Вчити володіти культурою виконання* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Українська мова»,***  ***муз. Ю.Михайленко, сл. Ю. Косинської***  *робота над повнотою звучання, правильно відтворювати мелодію, починати після вступу* | ***Назва: «Українська мова»,***  ***муз. Ю.Михайленко, сл. Ю. Косинської***  *робота над диханням у пісні, вчити разом починати і закінчувати пісню* | ***Назва: «Українська мова»,***  ***муз. Ю.Михайленко, сл. Ю. Косинської***  *домагатись чіткішої вимови слів, співати спокійно, без крику, з дорослим та індивідуально* | ***Назва: «Українська мова»,***  ***муз. Ю.Михайленко, сл. Ю. Косинської***  *спів без супроводу. Співати*  *самостійно, природним голосом.* |
| ***Завдання розвитку*** | *Вчити виражати найпростіші форми емоційного стану, почуттів надавати їм певної виразності* | *Вчити здійснювати елементарний аналіз творів мистецтва (ритм., інтонація, мелодія), засоби художньої виразності* | *Вчити намагатись бути приємним, стримувати негативні емоції* | *Відчувати задоволення від*  *власної творчості* |
| ***Форма активності*** | *фізична* | *Пізнавальна* | *Емоційно-ціннісна* | *креативна* |
| ***базової якості особистості*** | *відповідальність* | *розсудливість* | *Самовладання* | *Самостійність, креативність* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Поміж диво-кленами», муз. Ю.Михайленко***  ***сл.Т. Мезанцевої*** *Робота над диханням, вчити разом починати і закінчувати пісню* | ***Назва: «Поміж диво-кленами», муз. Ю.Михайленко***  ***сл.Т. Мезанцевої***  *розучування пісні, розвивати співочі інтонації, підспівувати мелодію на різні склади*  *розвивати чистоту інтонування голосом* | ***Назва: «Поміж диво-кленами», муз. Ю.Михайленко***  ***сл.Т. Мезанцевої***  *співати природнім голосом наслідувати спів дорослого, закріплення навичок відтворення мелодії* | ***Назва: «Поміж диво-кленами», муз. Ю.Михайленко***  ***сл.Т. Мезанцевої***  *робота над повнотою*  *звучання,*  *правильно відтворювати*  *мелодію*  *починати після вступу* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити з допомогою дорослого класифікувати предмети довкілля за їх привабливістю* | *Втілювати у співах життєві враження від спілкування з довкіллям* | *Вчити здійснювати елементарний аналіз творів мистецтва (ритм., інтонація, мелодія), засоби художньої виразності* | Вчити співпереживати  персонажам,  музичним образам, визначати їх  емоційний настрій |
| ***Форма активності*** | *Художньо-естетична* | *фізична* | *Пізнавальна* | *Емоційно-ціннісна* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *розсудливість* | *спостережливість* | *Розсудливість* | *відповідальність* |
| **Музично -**  **ритмічні**  **рухи**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Чоботята-дроботята», Автор: муз. Є. Шор- Чудновської, сл. В. Ладижця***  *вчити починати і закінчувати разом з музикою* | ***Назва: «Чоботята-дроботята», Автор: муз. Є. Шор- Чудновської, сл. В. Ладижця***  *відпрацювати і закріпити елементи таночка* | ***Назва: «Танець з бубнами»***  ***Автор: обр. В.Веріковського***  *ознайомитись з музикою, вчити рухатись згідно характеру музики* | ***Назва: «Танець з бубнами»***  ***Автор: обр. В.Веріковського*** *розвивати елементарну ритмічність, показ і пояснення рухів* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити володіти культурою виконання основних рухів* | *Вчити виражати найпростіші форми емоційного стану, почуттів у танцювальних рухах, надавати їм певної виразності* | *Вчити здійснювати елементарний аналіз творів мистецтва (ритм., інтонація, мелодія), засоби художньої виразності* | Втілювати у рухах життєві враження від спілкування з предметним довкіллям |
| ***Форма активності*** | *фізична* | *Емоційно-ціннісна* | *пізнавальна* | *Фізична* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *самовладання* | *працелюбність* | *спостережливість* | *самостійність* |

**Місяць жовтень Група №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6-й рік життя старший дошкільний вік**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ ЗАНЯТТЯ*** | ***1 ЗАНЯТТЯ*** | ***2 ЗАНЯТТЯ*** | ***3 ЗАНЯТТЯ*** | ***4 ЗАНЯТТЯ*** |
| ***ДАТА*** |  |  |  |  |
| **Музично-ритмічна вправа**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Марш», муз. Т. Ломової***  *вчити починати і закінчувати вправу разом з музикою* | ***Назва: «Марш», муз. Т. Ломової***  *вчити змінювати рухи відповідно до змін у музиці* | ***Назва: «Марш», муз. Т. Ломової***  *працювати над елементарною ритмічністю, закріпити вправу* | ***Назва: «Легкий біг»,муз. Т. Ломової***  *ознайомлення з вправою, вчити дітей сприймати музику* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити розкуто граційно рухатись* | *Вчити з допомогою дорослого класифікувати предмети довкілля за їх привабливістю* | *Намагатись урізноманітнити сюжет, творчо використовувати можливості іграшок та засобів гри* | *Збагачувати уявлення про різні види мистецтва, їх відмінності між собою,* |
| ***Форма активності*** | *фізична* | *Художньо-естетична* | *креативна* | *пізнавальна* |
| ***Становлення базової якості особистості:*** | *розсудливість* | *людяність* | *креативність* | *спостережливість* |
| **Слухання музики**  ***Освітнє завдання*** | ***Назва: «Народний танець»***  ***Автор: М. Скорик***  *закріпити назву твору* | ***Назва: «Скакалочка»,В. Косенко,***  *Знайомство з твором* | ***Назва: «Скакалочка»,В. Косенко*** *вчити відчувати характер, , емоційно відгукуватись на музику* | ***Назва: «Скакалочка»,В. Косенко*** *привернути увагу дітей до змісту й характеру твор****у*** |
| ***Завдання розвитку:*** | *розвивати вміння відчувати і визначати загальний характер і настрій контрастних частин,*  *насолоджуватись музикою.* | *розвивати вміння уважно слухати твір від початку до кінця, підтримувати бажання слухати музику* | *підтримувати бажання емоційно відгукуватись на музику, визначати емоційний настрій* | *сприяти збільшенню запасу музичних вражень, вчити передавати свої почуття художнім словом* |
| ***Форма активності*** | *Культурно-естетична,* | *пізнавальна* | *емоційно-ціннісна* | *Мовленнєва* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *розсудливість* | *спостережливість* | *людяність* | *Розсудливість* |
| **Вправа для розвитку слуху та голосу**  ***Освітнє завдання:*** | ***Вправа***  *формувати правильне звукоутворення* | ***Вправа:***  *вчити співати природним голосом, без напруження* | *розвивати співочі інтонації,* | *сприяти виробленню наспівності звучання* |
| ***Завдання розвитку*** | *Вчити володіти навичками зображення позитивного образу.* | *Втілювати у співах, музикуванні життєві враження від спілкування з предметним довкіллям* | *Відчувати задоволення від власної творчості* | *Вчити володіти культурою виконання співу* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Осіння пісня», муз. і сл. Н. Рубальської***  *знайомство з піснею, слухання , пояснення основного змісту, та характеру пісні, пояснення поетичного тексту* | ***Назва: «Осіння пісня», муз. і сл. Н. Рубальської***  *повторне слухання пісні, уточнення змісту та характеру* | ***Назва: «Осіння пісня», муз. і сл. Н. Рубальської***  *розучування пісні, розвивати співочі інтонації, підспівувати мелодію на різні склади* | ***Назва: «Осіння пісня», муз. і сл. Н. Рубальської***  *співати природнім голосом наслідувати спів дорослого, закріплення навичок відтворення мелодії* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Збагачувати уявлення про різні види мистецтва, їх відмінності між собою* | Вчити співпереживати музичним образам, визначати їх емоційний настрій | *Вчити з допомогою дорослого класифікувати предмети довкілля за їх привабливістю* | *Вчити дотримуватись норм та етикету відображати у співіморальні уявлення* |
| ***Форма активності*** | *пізнавальна* | *Емоційно-ціннісна* | *Художньо-естетична* | *Соціально-моральна* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *спостережливість* | *самовладання* | *розсудливість* | *Людяність* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Поміж диво-кленами», муз. Ю.Михайленко***  ***сл.Т. Мезанцевої***  *домагатись чіткішої вимови слів, співати спокійно, без крику, з дорослим та індивідуально* | ***Назва: «Поміж диво-кленами», муз. Ю.Михайленко***  ***сл.Т. Мезанцевої***  *спів без супроводу. Співати самостійно, природним голосом. Виконувати пісню підгрупами* | ***Назва: «Золотиста осінь», муз. і сл. Л. Доценко***  *знайомство з піснею, слухання , пояснення основного змісту, та характеру пісні, пояснення тексту* | ***Назва: «Золотиста осінь», муз. і сл. Л. Доценко***  *повторне слухання пісні, уточнення змісту та характеру* | |
| ***Завдання розвитку:*** | *Емоційно відгукуватись на прояви естетичного у житті та діяльності* | Втілювати у співах, рухах, музикуванні життєві враження від спілкування з предметним довкіллям | *Розвивати вміння уважно слухати музичний твір від початку до кінця, відчувати й визначати його загальний характер і настрій контрастних частин* | *Охороняти й берегти співочий і мовний голос* | |
| ***Форма активності*** | *Художньо-естетична* | *фізична* | *пізнавальна* | *Соціально-моральна* | |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *людяність* | *самостійність* | *працелюбність* | *самовладання* | |
| **Музично -**  **ритмічні**  **рухи**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Танець з бубнами»***  ***Автор: обр. В.Веріковського:***  *відтворення рухів за вихователем, залучати до танцю малоактивних дітей* | ***Назва: «Танець з бубнами»***  ***Автор: обр. В.Веріковського*** *продовжити вчити сприймати різнохарактерну музику,* | ***Назва: «Танець з бубнами»***  ***Автор: обр. В.Веріковського*** *вчити починати і закінчувати разом з музикою* | ***Назва: «Танець з бубнами»***  ***Автор: обр. В.Веріковського*** *відпрацювати і закріпити елементи таночка* | |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити дотримуватись норм та етикету спілкування, відтворювати у рухах моральні уявлення* | *Вчити виражати найпростіші форми емоційного стану, почуттів у танцювальних рухах, надавати їм певної виразності* | *Формувати почуття музичного ритму* | *Виховувати бажання та розвивати вміння втілювати у творчих вільних рухах загальний характер музики.* | |
| ***Форма активності*** | *Соціально-моральна* | *Емоційно-ціннісна* | *фізична* | *креативна* | |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *Самостійність, самовладання* | *відповідальність* | *працелюбність* | *креативність* | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ ЗАНЯТТЯ*** | ***5 ЗАНЯТТЯ*** | ***6 ЗАНЯТТЯ*** | ***7 ЗАНЯТТЯ*** | ***8 ЗАНЯТТЯ*** |
| ***ДАТА*** |  |  |  |  |
| **Музично-ритмічна вправа**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Легкий біг»,муз. Т. Ломової***  *звернути увагу на вільне розміщення дітей по залу, повторення рухів , показ і пояснення рухів* | ***Назва: «Легкий біг»,муз. Т. Ломової***  *продовжити вчити реагувати на музику відповідними рухами* | ***Назва: «Легкий біг»,муз. Т. Ломової***  *вчити починати і закінчувати вправу разом з музикою* | ***Назва: «Легкий біг»,муз. Т. Ломової***  *вчити змінювати рухи відповідно до змін у музиці* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити орієнтуватись у рухах в межах обмеженого простору приміщення* | *Вчити виражати найпростіші форми емоційного стану, почуттів у танцювальних рухах, надавати їм певної виразності* | *Вчити дотримуватись норм та етикету спілкування, відтворювати у грі моральні уявлення* | Виявляти елементарну здатність творчо перевтілюватись |
| ***Форма активності*** | *фізична* | *Емоційно-ціннісна* | *Соціально-моральна* | *креативна* |
| ***Становлення базової якості особистості:*** | *самовладання* | *розсудливість* | *відповідальність* | *Самостійність, креативність* |
| **Слухання музики**  ***Освітнє завдання*** | ***Назва: «Скакалочка»,В. Косенко*** *розвивати вміння вслуховуватись у музику* | ***Назва: «Скакалочка»,В. Косенко*** *вчити пізнавати твір, закріпити назву твору* | ***Назва: ««Казка», І. Беркович***  *Знайомство з твором* | ***Назва: ««Казка», І. Беркович***  *вчити відчувати характер* |
| ***Завдання розвитку:*** | *сприяти виникненню потреби у прослуховуванні музичного твору, збільшені запасу музичних вражень* | *сприяти*  з*більшеню запасу музичних вражень. Вчити передавати свої почуття*  *фантазії художнім словом.* | *розвивати вміння уважно слухати т відчувати й визначати його загальний характер і настрій контрастних частин вір від початку до кінця,* | *розвивати вміння відчувати*  *і визначати загальний характер і настрій контрастних частин* |
| ***Форма активності***  ***Становлення базової якості особистості*** | Соціально-моральна | *мовленнєва* | *пізнавальна* | *Емоційно-ціннісна* |
| *людяність* | *креативність* | *працелюбність* | *відповідальність* |
| **Вправа для розвитку слуху та голосу**  ***Освітнє завдання:*** | *формувати правильне звукоутворення* | *вчити співати природним голосом, без напруження* | *розвивати співочі інтонації,* | *сприяти виробленню наспівності звучання* |
| ***Завдання розвитку*** | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Осіння пісня», муз. і сл. Н. Рубальської***  *робота над повнотою звучання, правильно відтворювати мелодію, вчити починати після вступу* | ***Назва: «Осіння пісня», муз. і сл. Н. Рубальської***  *робота над диханням у пісні, вчити разом починати і закінчувати пісню* | ***Назва: «Осіння пісня», муз. і сл. Н. Рубальської***  *домагатись чіткішої вимови слів, співати спокійно, без крику, з дорослим та індивідуально* | ***Назва: «Осіння пісня», муз. і сл. Н. Рубальської***  *спів без супроводу. Співати самостійно, природним голосом. Виконувати пісню підгрупами* |
| ***Завдання розвитку*** | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом* | *Вчити співпереживати персонажам, музичним образам, визначати їх емоційний настрій* | *Допомогти дитині побачити себе серед дітей, себе у великій залі* | *Стимулювати бажання і розвивати вміння підспівувати дорослому* |
| ***Форма активності*** | *фізична* | *Емоційно-ціннісна* | *Соціально-моральна* | *креативна* |
| ***базової якості особистості*** | *самовладання* | *людяність* | *самостійність* | *креативність* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Золотиста осінь», муз. і сл. Л. Доценко***  *розучування пісні, розвивати співочі інтонації, підспівувати мелодію на різні склади* | ***Назва: «Золотиста осінь», муз. і сл. Л. Доценко***  *співати природнім голосом наслідувати спів дорослого, закріплення навичок відтворення мелодії* | ***Назва: «Золотиста осінь», муз. і сл. Л. Доценко***  *робота над повнотою звучання, правильно відтворювати мелодію, починати після вступу* | ***Назва: «Золотиста осінь», муз. і сл. Л. Доценко***  *робота над диханням у пісні, вчити разом починати і закінчувати пісню* | |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити здійснювати елементарний аналіз творів мистецтва (ритм., інтонація, мелодія), засоби художньої виразності* | *Вчити намагатись бути приємним, стримувати негативні емоції* | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом,*  *Розвивати виконавські здібності* | *Охороняти й берегти співочий і мовний голос*  *Без напруги співати короткі розпірки і пісні, відповідні звучанню голосу дитини* | |
| ***Форма активності*** | *пізнавальна* | *Емоційно-ціннісна* | *фізична* | *Соціально-моральна* | |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *працелюбність* | *людяність* | *самовладання* | *самолюбність* | |
| **Музично -**  **ритмічні**  **рухи**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Український танець трійками»,***  ***Автор: укр. Нар. Мелодія, обр. В. Ступницького***  *ознайомитись з музикою, вчити рухатись згідно характеру музики* | ***Назва: «Український танець трійками»,***  ***Автор: укр. Нар. Мелодія, обр. В. Ступницького***  *розвивати елементарну ритмічність, показ і пояснення рухів* | ***Назва: «Український танець трійками»,***  ***Автор: укр. Нар. Мелодія, обр. В. Ступницького***  *відтворення рухів за вихователем, залучати до танцю малоактивних дітей* | ***Назва: «Український танець трійками»,***  ***Автор: укр. Нар. Мелодія, обр. В. Ступницького***  *продовжити вчити сприймати різнохарактерну музику,* | |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити танцювати парами*  *та у колі* | *Розвивати засоби музичного руху, музичне сприймання, пам’ять, увагу, уяву.* | *Вчити співпереживати персонажам, музичним образам, визначати їх емоційний настрій* | *втілювати у творчих вільних рухах загальний характер музики, динаміку її образів* | |
| ***Форма активности*** | *Соціально-моральна* | *фізична* | *Емоційно-ціннісна* | *креативна* | |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *людяність* | *розсудливість* | *самовладання* | *самостійність* | |

**МІСЯЦЬ : ЛИСТОПАД**

**ГРУПА №\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6 -й РІК ЖИТТЯ СТАРШИЙ ДОШКІЛЬНИЙ ВІК**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ ЗАНЯТТЯ*** | ***1 ЗАНЯТТЯ*** | ***2 ЗАНЯТТЯ*** | ***3 ЗАНЯТТЯ*** | ***4 ЗАНЯТТЯ*** | |
| ***ДАТА*** |  |  |  |  | |
| **Музично-ритмічна вправа**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Легкий біг»,муз. Т. Ломової***  *працювати над елементарною ритмічністю, закріпити вправу* | ***Назва: «Біг парами», муз. Ф. Шуберта***  *ознайомлення з вправою, вчити дітей сприймати музику, показ і пояснення рухів* | ***Назва: «Біг парами», муз. Ф. Шуберта***  *звернути увагу на вільне розміщення дітей по залу, повторення рухів* | ***Назва: «Біг парами», муз. Ф. Шуберта***  *продовжити вчити реагувати на музику відповідними рухами* | |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити проявляти вигадку та фантазію, намагатись урізноманітнити сюжет, творчо використовувати можливості іграшок та засобів гри* | *Підтримувати емоційний відгук на музику* | *Вчити володіти елементарними танцювальними рухами*  *Вчити розкуто граційно рухатись* | *Вчити дотримуватись норм та етикету спілкування, відтворювати моральні уявлення* | |
| ***Форма активності*** | *Креативна* | *Емоційно-ціннісна* | *фізична* | *Соціально-моральна* | |
| ***Становлення базової якості особистості:*** | *креативність* | *спостережливість* | *розсудливість* | *людяність* | |
| **Слухання музики**  ***Освітнє завдання*** | ***Назва: ««Казка», І. Беркович***  *привернути увагу дітей до змісту й характеру твор****у*** | ***Назва: ««Казка», І. Беркович***  *вчити пізнавати твір, закріпити назву твору* | ***Назва: ««Казка», І. Беркович***  *вчити пізнавати твір, відчувати характер, закріплення, використання форми оповідання, загадки* | ***Назва: “ Українська мелодія ”***  ***Автор: І.Беркович***  *Знайомство з твором* | |
| ***Завдання розвитку:*** | Розрізняти своєрідність музичних жанрів (пісня, марш, танець).  *Насолоджуватись мелодійною музикою* | *Вчити дотримуватись норм та етикету спілкування,* | *Вчити передавати свої почуття*  *фантазії художнім словом* | *Вчити виділяти у предметному довкіллі красиве, яскраве, вражаюче* | |
| ***Форма активності*** | *Художньо-естетична* | *Соціально-моральна* | *Мовленнєва* | *Художньо-естетична*  *пізнавальна* | |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *розсудливість* | *справедливість* | *відповідальність* | *спостережливість* | |
| **Вправа для розвитку слуху та голосу**  ***Освітнє завдання:*** | ***«Кикю, кицю, няв»,***  ***муз. В. Верховинця***  *формувати правильне звукоутворення* | ***«Кикю, кицю, няв»,***  ***муз. В. Верховинця***  *вчити співати природним голосом, без напруження* | ***«Кикю, кицю, няв»,***  ***муз. В. Верховинця***  *розвивати співочі інтонації,* | ***«Кикю, кицю, няв»,***  ***муз. В. Верховинця***  *сприяти виробленню наспівності звучання* |
| ***Завдання розвитку*** | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Горобинонька», муз. і сл. Ю. Михайленко***  *знайомство з піснею, слухання , пояснення основного змісту, та характеру пісні* | ***Назва: «Горобинонька», муз. і сл. Ю. Михайленко***  *повторне слухання пісні, уточнення змісту та характеру* | ***Назва: «Горобинонька», муз. і сл. Ю. Михайленко***  *розучування пісні, розвивати співочі інтонації, підспівувати мелодію на різні склади* | ***Назва: «Горобинонька», муз. і сл. Ю. Михайленко***  *співати природнім голосом наслідувати спів дорослого* |
| ***Завдання розвитку*** | *Емоційно відгукуватись на прояви естетичного у житті та діяльності. Розрізняти своєрідність музичних жанрів (пісня, марш, танець)* | *Підтримувати емоційний відгук на музику.*  *Сприяти виникненню потреби у прослуховуванні музичних творів.* | *Охороняти й берегти співочий і мовний голос* | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом,*  *Розвивати виконавські здібності* |
| ***Форма активності*** | *Художньо-естетична* | *Соціально-моральна* | *Емоційно-ціннісна* | *фізична* |
| ***базової якості особистості*** | *спостережливість* | *самолюбність* | *самовладання* | *працелюбність* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Золотиста осінь», муз. і сл. Л. Доценко***  *домагатись чіткішої вимови слів, співати спокійно, без крику, з дорослим та індивідуально* | ***Назва: «Золотиста осінь», муз. і сл. Л. Доценко***  *спів без супроводу. Співати самостійно, природним голосом. Виконувати пісню підгрупами* | ***Назва: «Ой у саду калинонька»,***  ***муз. і сл. Ю. Михайленко***  *знайомство з піснею, слухання , пояснення основного змісту, та характеру пісні, пояснення поетичного тексту* | ***Назва: «Ой у саду калинонька»,***  ***муз. і сл. Ю. Михайленко***  *повторне слухання пісні, уточнення змісту та характеру* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити володіти культурою виконання.*  Втілювати у співах життєві враження від спілкування з предметним довкіллям | *Стимулювати бажання і розвивати вміння підспівувати дорослому* | *Емоційно відгукуватись на прояви естетичного у житті та діяльності* | *Розвивати вміння уважно слухати музичний твір , відчувати й визначати його загальний характер і настрій контрастних частин* |
| ***Форма активності*** | *фізична* | *креативна* | *Художньо-естетична* | *пізнавальна* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *спостережливість* | *Самостійність, креативність* | *спостережливість* | *самовладання* |
| **Музично -**  **ритмічні**  **рухи *Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Український танець трійками»,***  ***Автор: укр. Нар. Мелодія, обр. В. Ступницького***  *вчити починати і закінчувати разом з музикою* | ***Назва: «Український танець трійками»,***  ***Автор: укр. Нар. Мелодія, обр. В. Ступницького***  *відпрацювати і закріпити елементи таночка* | ***Назва: «Український танець трійками»,***  ***Автор: укр. Нар. Мелодія, обр. В. Ступницького***  *закріпити елементи танцю, домагатись ритмічності* | ***Назва: «Український танець трійками»,***  ***Автор: укр. Нар. Мелодія, обр. В. Ступницького***  *закріплення рухів, виконувати самостійно* | |
| ***Завдання розвитку:*** | *Розвивати засоби музичного руху, музичне сприймання, пам’ять, увагу, уяву.* | *Вчити з допомогою дорослого класифікувати предмети довкілля за їх привабливістю* | *Розвивати виконавські здібності*  *Вчити відтворювати образні рухи* | *Виховувати бажання та розвивати вміння втілювати у творчих рухах загальний характер музики, динаміку.* | |
| ***Форма активности*** | *фізична* | *Художньо-естетична* | *фізична* | *креативна* | |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *працелюбність* | *спостережливість* | *самолюбність* | *креативність* | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ ЗАНЯТТЯ*** | ***5 ЗАНЯТТЯ*** | ***6 ЗАНЯТТЯ*** | ***7 ЗАНЯТТЯ*** | ***8 ЗАНЯТТЯ*** |
| ***ДАТА*** |  |  |  |  |
| **Музично-ритмічна вправа**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Біг парами», муз. Ф. Шуберта***  *працювати над елементарною ритмічністю, закріпити вправу* | ***Назва: «Граймося як м’ячики», уривок із балету «Лебедине озеро», муз. П. Чайковсього***  *ознайомлення з вправою, вчити дітей сприймати музику, показ* | ***Назва: «Граймося як м’ячики», уривок із балету «Лебедине озеро», муз. П. Чайковсього***  *звернути увагу на вільне розміщення дітей по залу, повторення рухів* | ***Назва: «Граймося як м’ячики», уривок із балету «Лебедине озеро», муз. П. Чайковсього***  *продовжити вчити реагувати на музику відповідними рухами* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Виявляти елементарну здатність творчо перевтілюватись* | *Вчити здійснювати елементарний аналіз творів мистецтва (ритм., інтонація, мелодія), засоби художньої виразності* | *Вчити розкуто граційно рухатись*  *Вчити орієнтуватись у рухах в межах обмеженого простору приміщення .Вчити рухатись у різних напрямках відповідно до характеру музики.* | *Емоційно відгукуватись на прояви естетичного у житті та діяльності* |
| ***Форма активності*** | *Креативна* | *Пізнавальна* | *фізична* | *Художньо-естетична* |
| ***Становлення базової якості особистості:*** | *креативність* | *спостережливість* | *самостійність* | *самолюбність* |
| **Слухання музики**  ***Освітнє завдання*** | ***Назва: “ Українська мелодія ”***  ***Автор: І.Беркович***  *привернути увагу дітей до змісту й характеру твору* | ***Назва: “ Українська мелодія ”***  ***Автор: І.Беркович***  *вчити пізнавати твір, відчувати характер, запропонувати передати характер музики* | ***Назва: “ Українська мелодія ”***  ***Автор: І.Беркович***  *виховувати вміння емоційно відгукуватись на музику* | ***Назва: “ Українська мелодія ”***  ***Автор: І.Беркович***  *розвивати вміння вслуховуватись у музику* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити з допомогою дорослого класифікувати предмети довкілля за їх привабливістю*  *Емоційно відгукуватись на прояви естетичного у житті* | Виявляти елементарну здатність творчо перевтілюватись  *Імпровізувати образ* | *Вчити співпереживати музичним образам, визначати емоційний настрій* | *Вчити передавати свої почуття*  *фантазії художнім словом* |
| ***Форма активності***  ***Становлення базової якості особистості*** | *Художньо-естетична* | *креативна* | *Емоційно-ціннісна* | *мовленнєва* |
| *людяність* | *креативність* | *самолюбність* | *розсудливість* |
| **Вправа для розвитку слуху та голосу**  ***Освітнє завдання:*** | *формувати правильне звукоутворення* | *вчити співати природним голосом, без напруження* | *розвивати співочі інтонації,* | *сприяти виробленню наспівності звучання* |
| ***Завдання розвитку*** | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Горобинонька», муз. і сл. Ю. Михайленко***  *робота над повнотою звучання, правильно відтворювати мелодію, починати після вступу* | ***Назва: «Горобинонька», муз. і сл. Ю. Михайленко***  *робота над диханням у пісні, вчити разом починати і закінчувати пісню* | ***Назва: «Горобинонька», муз. і сл. Ю. Михайленко***  *домагатись чіткішої вимови слів, співати спокійно, без крику, з дорослим та індивідуально* | ***Назва: «Горобинонька», муз. і сл. Ю. Михайленко***  *спів без супроводу. Співати самостійно, підгрупами природним голосом.* |
| ***Завдання розвитку*** | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом,*  *Розвивати виконавські здібності* | *Вчити володіти культурою виконання*  *Втілювати у співах життєві враження від спілкування з предметним довкіллям* | *вчити чітко артикулювати приголосні і вимовляти голосні*  *читати тексти пісень наспівно у повільному темпі* | *Відчувати задоволення від власної творчості*  *Стимулювати бажання і розвивати вміння підспівувати дорослому* |
| ***Форма активності*** | *фізична* | *фізична* | *мовленнєва* | *креативна* |
| ***базової якості особистості*** | *відповідальність* | *працелюбність* | *самовладання* | *креативність* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Ой у саду калинонька»,***  ***муз. і сл. Ю. Михайленко***  *розучування пісні, розвивати співочі інтонації, підспівувати мелодію на різні склади* | ***Назва: «Ой у саду калинонька»,***  ***муз. і сл. Ю. Михайленко***  *співати природнім голосом наслідувати спів дорослого, закріплення навичок відтворення мелодії* | ***Назва: «Ой у саду калинонька»,***  ***муз. і сл. Ю. Михайленко***  *робота над повнотою звучання, правильно відтворювати мелодію, починати після вступу* | ***Назва: «Ой у саду калинонька»,***  ***муз. і сл. Ю. Михайленко***  *робота над диханням у пісні, вчити разом починати і закінчувати пісню* | |
| ***Завдання розвитку:*** | *Охороняти й берегти співочий і мовний голос*  *Без напруги співати* | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом,*  *Розвивати виконавські здібності* | *Формувати уміння слухати й чути красу звучання власного голосу* | *Втілювати у співах життєві враження від спілкування з предметним довкіллям* | |
| ***Форма активності*** | *Соціально-моральна* | *фізична* | *Художньо-естетична* | *фізична* | |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *самовладання* | *працелюбність* | *самолюбність* | *спостережливість* | |
| **Музично -**  **ритмічні**  **рухи *Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Новорічний хоровод» ,***  ***Автор: муз. і сл. Н. Рубальської***  *ознайомитись з музикою, вчити рухатись згідно характеру музики* | ***Назва: «Новорічний хоровод» ,***  ***Автор: муз. і сл. Н. Рубальської*** *розвивати елементарну ритмічність, показ і пояснення рухів* | ***Назва: «Новорічний хоровод» ,***  ***Автор: муз. і сл. Н. Рубальської*** *відтворення рухів за вихователем, залучати до танцю малоактивних дітей* | ***Назва: «Новорічний хоровод» ,***  ***Автор: муз. і сл. Н. Рубальської*** *продовжити вчити сприймати музику. Відтворювати рухи* | |
| ***Завдання розвитку:*** | *Збагачувати уявлення про різні види мистецтва, їх відмінності між собою. Вчити здійснювати елементарний аналіз творів.* | *Розвивати засоби музичного руху, музичне сприймання, пам’ять, увагу, уяву. Формувати почуття музичного ритму* | *Вчити танцювати парами дотримуватись норм та етикету спілкування Вчити водити хороводи* | *Вчити володіти елементарними танцювальними рухами*  *Вчити розкуто граційно рухатись* | |
| ***Форма активности*** | *пізнавальна* | *фізична* | *Соціально-моральна* | *фізична* | |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *спостережливість* | *працелюбність* | *самолюбність* | *розсудливість* | |

**МІСЯЦЬ ГРУДЕНЬ ГРУПА №\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6 -й РІК ЖИТТЯ СТАРШИЙ ДОШКІЛЬНИЙ ВІК**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ ЗАНЯТТЯ*** | ***1 ЗАНЯТТЯ*** | ***2 ЗАНЯТТЯ*** | ***3 ЗАНЯТТЯ*** | ***4 ЗАНЯТТЯ*** |
| ***ДАТА*** |  |  |  |  |
| **Музично-ритмічна вправа**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Граймося як м’ячики», уривок із балету «Лебедине озеро», муз. П. Чайковсього***  *працювати над елементарною ритмічністю, закріпити вправу* | ***Назва«Крок із притупом на місці» рос. нар. мелодія, обр. М. Мєтлова***  *ознайомлення з вправою, вчити дітей сприймати музику, показ і пояснення рухів* | ***Назва«Крок із притупом на місці» рос. нар. мелодія, обр. М. Мєтлова***  *звернути увагу на вільне розміщення дітей по залу, повторення рухів* | ***Назва«Крок із притупом на місці» рос. нар. мелодія, обр. М. Мєтлова***  *продовжити вчити реагувати на музику відповідними рухам* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Емоційно відгукуватись на прояви естетичного у житті та діяльності. Розрізняти своєрідність музичних жанрів (пісня, марш, танець)* | *Збагачувати уявлення про різні види мистецтва, їх відмінності між собою,* | *Вчити володіти елементарним танцювальними рухами*  *Вчити розкуто граційно рухатись* | *Вчити виражати форми емоційного стану, почуттів у танцювальних рухах, надавати їм певної виразності* |
| ***Форма активності*** | *Художньо-естетична* | *пізнавальна* | *фізична* | Емоційно-ціннісна |
| ***Становлення базової якості особистості:*** | *самолюбність* | *самовладання* | *спостережливість* | *відповідальність* |
| **Слухання музики**  ***Освітнє завдання*** | ***Назва: “ Українська мелодія ”***  ***Автор: І.Беркович*** *вчити пізнавати твір, закріпити назву твору* | ***Назва: Фрагмент з балету «Лускунчик», П. Чайковський***  *Знайомство з твором* | ***Назва: Фрагмент з балету «Лускунчик», П. Чайковський***  *вчити відчувати характер, передати рухами* | ***Назва: Фрагмент з балету «Лускунчик», П. Чайковський***  *привернути увагу дітей до змісту й характеру твору* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити співпереживати персонажам, музичним образам, визначати їх емоційний настрій* | *Розвивати вміння уважно слухати музичний твір від початку до кінця, відчувати й визначати загальний характер* | *Вчити відтворювати образні рухи* | *Вчити передавати свої почуття, фантазії художнім словом* |
| ***Форма активності*** | *Емоційно-ціннісна* | *пізнавальна* | *фізична* | *мовленнєва* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *самостійність* | *спостережливість* | *самолюбність* | *креативність* |
| **Вправа для розвитку слуху та голосу**  ***Освітнє завдання:*** | ***Вправа:***  *формувати правильне звукоутворення* | ***Вправа:***  *вчити співати природним голосом, без напруження* | ***Вправа:***  *розвивати співочі інтонації,* | ***Вправа:***  *сприяти виробленню наспівності звучання* |
| ***Завдання розвитку*** | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Ой метелиця зима»,***  ***муз. Ю. Михайленко, сл. Т. Мезенцевої***  *знайомство з піснею, слухання , пояснення основного змісту, та характеру пісні, пояснення*  *поетичного тексту* | ***Назва: «Ой метелиця зима»,***  ***муз. Ю. Михайленко, сл. Т. Мезенцевої***  *повторне слухання пісні, уточнення змісту та характеру* | ***Назва: «Ой метелиця зима»,***  ***муз. Ю. Михайленко, сл. Т. Мезенцевої***  *розучування пісні, розвивати співочі інтонації, підспівувати мелодію на різні склади* | ***Назва: «Ой метелиця зима»,***  ***муз. Ю. Михайленко, сл. Т. Мезенцевої***  *співати природнім голосом наслідувати спів дорослого, закріплення навичок відтворення мелодії* |
| ***Завдання розвитку*** | *Розвивати вміння уважно слухати музичний твір від початку до кінця, відчувати й визначати його загальний характер і настрій контрастних частин, елементарний жанр* | *Вчити з допомогою дорослого класифікувати предмети довкілля за їх привабливістю*  *Емоційно відгукуватись на прояви естетичного у житті та діяльності* | Втілювати у співах життєві враження від спілкування з предметним довкіллям. Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом, виконавські здібності | *Охороняти й берегти співочий і мовний голос.*  *Без напруги співати. Допомогти дитині побачити себе серед дітей у великій залі* |
| ***Форма активності*** | *пізнавальна* | *Художньо-естетична* | *фізична* | *Соціально-моральна* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *спостережливість* | *людяність* | *працелюбність* | *самолюбність* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Ой у саду калинонька»,***  ***муз. і сл. Ю. Михайленко***  *домагатись чіткішої вимови слів, співати спокійно, без крику, з дорослим та індивідуально* | ***Назва: «Ой у саду калинонька»,***  ***муз. і сл. Ю. Михайленко***  *спів без супроводу. Співати самостійно, природним голосом. Виконувати пісню підгрупами* | ***Назва: Щедрівки, муз.***  ***В. Таловирі, сл. С. Жупанина***  *знайомство з піснею, слухання, пояснення основного змісту, та характеру пісні, пояснення поетичного тексту* | ***Назва: Щедрівки, муз.***  ***В. Таловирі, сл. С. Жупанина***  *повторне слухання пісні, уточнення змісту та характеру* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом,*  *виконавські здібності*  *Вчити відтворювати характер пісні* | *Стимулювати бажання і розвивати вміння підспівувати дорослому*  *втілювати у творчих вільних рухах загальний характер музики, динаміку її образів* | *Визначати елементарний жанр. Розвивати вміння уважно слухати музичний твір від початку до кінця, відчувати й визначати його загальний характер і настрій контрастних частин* | *Вчити виражати найпростіші форми емоційного стану, почуттів , надавати їм певної виразності* |
| ***Форма активності*** | *Фізична, емоційно-ціннісна* | *креативна* | *пізнавальна* | *Емоційно-ціннісна* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *працелюбність* | *креативність* | *спостережливість* | *розсудливість* |
| **Музично -**  **ритмічні**  **рухи *Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Новорічний хоровод» ,***  ***Автор: муз. і сл. Н. Рубальської*** *вчити починати і закінчувати разом з музикою* | ***Назва: «Новорічний хоровод» ,***  ***Автор: муз. і сл. Н. Рубальської***  *відпрацювати і закріпити елементи таночка* | ***Назва: «Новорічний хоровод» ,***  ***Автор: муз. і сл. Н. Рубальської*** *продовжити вчити сприймати різнохарактерну*  *музику. Закріпити танок* | ***Назва: «Танок із притупами»,***  ***Автор: укр. нар. Мелодія, обр. М. Мєтлова***  *ознайомитись з музикою, пояснити й показати рухи* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити володіти елементарними танцювальними рухами*  *Вчити розкуто граційно рухатись* | *Вчити виражати найпростіші форми емоційного стану,*  *почуттів у танцювальних рухах, надавати їм певної виразності* | Виявляти елементарну здатність творчо перевтілюватись. Імпровізувати образ, відчувати задоволення від власної творчості | *Розвивати вміння уважно слухати музичний твір від початку до кінця, відчувати й визначати його загальний характер і настрій контрастних частин* |
| ***Форма активности*** | *Фізична, емоційно-ціннісна* | *Художньо-естетична* | *креативна* | *пізнавальна* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *відповідальність* | *працелюбність* | *креативність* | *самостійність* |

##### 

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ ЗАНЯТТЯ*** | ***5 ЗАНЯТТЯ*** | ***6 ЗАНЯТТЯ*** | ***7 ЗАНЯТТЯ*** | ***8 ЗАНЯТТЯ*** |
| ***ДАТА*** |  |  |  |  |
| **Музично-ритмічна вправа**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва«Крок із притупом на місці» рос. нар. мелодія, обр. М. Мєтлова***  *працювати над елементарною ритмічністю, закріпити вправу* | ***Назва: «Пістрибування та пружинний крок», муз. С. Затеплицького***  *ознайомлення з вправою, вчити дітей сприймати музику, показ і пояснення рухів* | ***Назва: «Пістрибування та пружинний крок», муз. С. Затеплицького***  *звернути увагу на вільне розміщення дітей по залу, повторення рухів* | ***Назва: «Пістрибування та пружинний крок», муз. С. Затеплицького***  *продовжити вчити реагувати на музику відповідними рухами* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Формувати почуття музичного ритму*  *Вчити володіти культурою виконання основних рухів* | *Розвивати вміння уважно слухати музичний твір від початку до кінця, визначати характер і настрій контрастних частин*  *Визначати елементарний жанр* | *Вчити розкуто граційно рухатись, орієнтуватись у рухах в межах обмеженого простору приміщення.*  *Вчити рухатись у різних напрямках відповідно до характеру музики* | *Насолоджуватись танцем, естетичним дійством*  *втілювати у творчих вільних рухах загальний характер музики, динаміку її образів* |
| ***Форма активності*** | *фізична* | *пізнавальна* | *фізична* | *Художньо-естетична* |
| ***Становлення базової якості особистості:*** | *працелюбність* | *спостережливість* | *відповідальність* | *креативність* |
| **Слухання музики**  ***Освітнє завдання*** | ***Назва: Фрагмент з балету «Лускунчик», П. Чайковський***  *виховувати вміння емоційно відгукуватись на музику* | ***Назва: Фрагмент з балету «Лускунчик», П. Чайковський***  *розвивати вміння вслуховуватись у музику* | ***Назва: Фрагмент з балету «Лускунчик», П. Чайковський***  *вчити відчувати характер, запропонувати відображати в рухах* | ***Назва: Фрагмент з балету «Лускунчик», П. Чайковський***  *вчити пізнавати твір, закріпити назву твору* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Емоційно відгукуватись на прояви естетичного у житті та діяльності, розрізняти своєрідність музичних жанрів (пісня. марш, танець)*  *Насолоджуватись мелодійною музикою* | *Підтримувати емоційний відгук на музику. Сприяти виникненню потреби у прослуховуванні музичних творів, збільшені запасу музичних вражень* | *Виховувати бажання та розвивати вміння втілювати у творчих вільних рухах загальний характер музики, динаміку її образів* | *вчити коментувати свої дії, вербалізувати музичні образи* |
| ***Форма активності*** | *Художньо-естетична* | *Емоційно-ціннісна* | *креативна* | *мовленнєва* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *відповідальність* | *працелюбність* | *креативність* | *самостійність* |
| **Вправа для розвитку слуху та голосу**  ***Освітнє завдання:*** | ***Вправа:***  *формувати правильне звукоутворення* | ***Вправа:***  *вчити співати природним голосом, без напруження* | ***Вправа:***  *розвивати співочі інтонації,* | ***Вправа***  *сприяти виробленню наспівності звучання* |
| ***Завдання розвитку*** | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:***  ***Завдання розвитку*** | ***Назва: «Ой метелиця зима»,***  ***муз. Ю. Михайленко, сл. Т. Мезенцевої***  *робота над повнотою звучання, правильно відтворювати мелодію, починати після вступу* | ***Назва: «Ой метелиця зима»,***  ***муз. Ю. Михайленко, сл. Т. Мезенцевої***  *робота над диханням у пісні, вчити разом починати і закінчувати пісню* | ***Назва: «Ой метелиця зима»,***  ***муз. Ю. Михайленко, сл. Т. Мезенцевої***  *домагатись чіткішої вимови слів, співати спокійно, без крику, з дорослим та індивідуально* | ***Назва: «Ой метелиця зима»,***  ***муз. Ю. Михайленко, сл. Т. Мезенцевої***  *спів без супроводу. Співати самостійно, природним голосом. Виконувати пісню в ансамблі* |
| *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом, виконавські здібності* | *Вчити володіти культурою виконання співу. Втілювати враження від спілкування з предметним довкілля* | *вчити чітко артикулювати приголосні і вимовляти голосні, читати тексти пісень наспівно у повільному темпі* | *Відчувати задоволення від власної творчості*  *Стимулювати бажання і розвивати вміння підспівувати дорослому* |
| ***Форма активності*** | *фізична* | *фізична* | *мовленнєва* | *креативна* |
| ***базової якості особистості*** | *працелюбність* | *відповідальність* | *самовладання* | *креативність* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: Щедрівки, муз.***  ***В. Таловирі, сл. С. Жупанина***  *розучування пісні, розвивати співочі інтонації, підспівувати мелодію на різні склади* | ***Назва: Щедрівки, муз.***  ***В. Таловирі, сл. С. Жупанина***  *співати природнім голосом наслідувати спів дорослого, закріплення навичок відтворення мелодії* | ***Назва: Щедрівки, муз.***  ***В. Таловирі, сл. С. Жупанина***  *робота над повнотою звучання, правильно відтворювати мелодію, починати після вступу* | ***Назва: Щедрівки, муз.***  ***В. Таловирі, сл. С. Жупанина***  *робота над диханням у пісні, вчити разом починати і закінчувати пісню* |
| ***Завдання розвитку:*** | *вчити чітко артикулювати приголосні і вимовляти голосні*  *читати тексти пісень наспівно у повільному темпі* | *Охороняти й берегти співочий і мовний голос*  *Без напруги співати пісні, відповідні звучанню голосу дитини* | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом,.*  *Розвивати виконавські здібності* | *Формувати уміння слухати й чути красу звучання власного голосу* |
| ***Форма активності*** | *Фізична, мовленнєва* | *Соціально-моральне* | *фізична* | *Художньо-естетична* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *самовладання* | *відповідальність* | *працелюбнічть* | *креативність* |
| **Музично -**  **ритмічні**  **рухи *Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Танок із притупами»,***  ***Автор: укр. нар. Мелодія, обр. М. Мєтлова***  *вчити починати і закінчувати разом з музикою* | ***Назва: «Танок із притупами»,***  ***Автор: укр. нар. Мелодія, обр. М. Мєтлова***  *відпрацювати і закріпити елементи таночка* | ***Назва: «Танок із притупами»,***  ***Автор: укр. нар. Мелодія, обр. М. Мєтлова***  *закріпити елементи танцю, домагатись елементарної ритмічності у рухах* | ***Назва: «Танок із притупами»,***  ***Автор: укр. нар. Мелодія, обр. М. Мєтлова***  *закріплення рухів, виконувати самостійно* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити володіти елементарними танцювальними рухами*  *Вчити розкуто граційно рухатись* | *Насолоджуватись виразним танцем, естетичним виконанням* | *Вчити рухатись у різних напрямках відповідно до характеру музики, розвивати засоби музичного сприймання* | *Виховувати бажання та розвивати вміння втілювати у творчих вільних рухах загальний характер музики, динаміку її образів* |
| ***Форма активности*** | *фізична* | *Художньо-естетична* | *фізична* | *креативна* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *відповідальність* | *працелюбність* | *самолюбність* | *Самостійність, креативність* |

**ГРУПА №\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6 -й РІК ЖИТТЯ СТАРШИЙ ДОШКІЛЬНИЙ ВІК МІСЯЦЬ СІЧЕНЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ ЗАНЯТТЯ*** | ***1 ЗАНЯТТЯ*** | ***2 ЗАНЯТТЯ*** | ***3 ЗАНЯТТЯ*** | ***4 ЗАНЯТТЯ*** |
| ***ДАТА*** |  |  |  |  |
| **Музично-ритмічна вправа**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Бічний галоп», муз. Ф. Шуберта***  *ознайомлення з вправою, вчити дітей сприймати музику, показ і пояснення рухів* | ***Назва: «Бічний галоп», муз. Ф. Шуберта***  *звернути увагу на вільне розміщення дітей по залу, повторення рухів* | ***Назва: «Бічний галоп», муз. Ф. Шуберта***  *продовжити вчити реагувати на музику відповідними рухами* | ***Назва: «Бічний галоп», муз. Ф. Шуберта***  *вчити починати і закінчувати вправу разом з музикою* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Збагачувати уявлення про різні види мистецтва, їх відмінності між собою* | *Вчити розкуто граційно рухатись, орієнтуватись у рухах в межах обмеженого простору приміщення* | *Вчити намагатись бути приємним, стримувати негативні емоції* | *Формувати почуття музичного ритму.*  *Вчити володіти культурою виконання основних рухів* |
| ***Форма активності*** | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *ФІЗИЧНА* | *ЕМОЦІЙНО-ЦІННІСНА* | *ФІЗИЧНА* |
| ***Становлення базової якості особистості:*** | *розсудливість* | *самолюбність* | *відповідальність* | *самовладання* |
| **Слухання музики**  ***Освітнє завдання*** | *пригадати раніше вивчені твори, емоційно відгукуватись на музику* | ***Назва: «Щедрівочка щедрувала»,***  ***Автор: укр.нар.пісня***  *Знайомство з твором* | ***Назва: «Щедрівочка щедрувала»,***  ***Автор: укр.нар.пісня***  *вчити відчувати характер, запропонувати передати його рухами, емоційно відгукуватись на музику* | ***Назва: «Щедрівочка щедрувала»,***  ***Автор: укр.нар.пісня***  *привернути увагу дітей до змісту й характеру твору* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити з допомогою дорослого класифікувати предмети довкілля за їх привабливістю.*  *Емоційно відгукуватись на прояви естетичного у житті.* | *Розвивати вміння уважно слухати музичний твір відчувати й визначати його характер і настрій контрастних частин*  *Визначати елементарний жанр .* | *Вчити слухати тембр різних інструментів, диференціювати звучання різних голосів* | *Вчити передавати свої почуття*  *фантазії художнім словом* |
| ***Форма активності*** | ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *ЕМОЦІЙНО-ЦІННІСНА* | *МОВЛЕННЄВА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *спостережливість* | *справедливість* | *справедливість* | *розсудливість* |
| **Вправа для розвитку слуху та голосу**  ***Освітнє завдання:*** | ***Вправа:***  *формувати правильне звукоутворення* | ***Вправа:***  *вчити співати природним голосом, без напруження* | ***Вправа:***  *розвивати співочі інтонації,* | ***Вправа:***  *сприяти виробленню наспівності звучання* |
| ***Завдання розвитку*** | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Розмова з місяцем», муз.нар, сл. М. Підгірянки***  *знайомство з піснею, слухання , пояснення основного змісту, та характеру пісні, пояснення поетичного тексту* | ***Назва: «Розмова з місяцем», муз.нар, сл. М. Підгірянки***  *повторне слухання пісні, уточнення змісту та характеру* | ***Назва: «Розмова з місяцем», муз.нар, сл. М. Підгірянки***  *розучування пісні, розвивати співочі інтонації, підспівувати мелодію на різні склади* | ***Назва: «Розмова з місяцем», муз.нар, сл. М. Підгірянки***  *співати природнім голосом наслідувати спів дорослого, закріплення навичок відтворення мелодії* |
| ***Завдання розвитку*** | *Знайомити з тембрами різних дитячих музичних інструментів і засобами звуковидобуття* | *Емоційно відгукуватись на прояви естетичного у житті та діяльності Розрізняти своєрідність музичних жанрів (пісня., марш, танець).* | *Формувати почуття музичного ритму*  *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом, виконавські здібності* | *Охороняти й берегти співочий і мовний голос*  *Без напруги співати.* |
| ***Форма активності*** | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* | *ФІЗИЧНА* | *СОЦІАЛЬНО-МОРАЛЬНА* |
| ***базової якості особистості*** | *спостережливість* | *самолюбність* | *працелюбність* | *відповідальність* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: Щедрівки, муз.***  ***В. Таловирі, сл. С. Жупанина***  *домагатись чіткішої вимови слів, співати спокійно, без крику, з дорослим та індивідуально* | ***Назва: Щедрівки, муз.***  ***В. Таловирі, сл. С. Жупанина***  *спів без супроводу. Співати самостійно, природним голосом. Виконувати пісню підгрупами* | ***Назва: «Ліхтарики», муз. Н. Вересокіної, сл. І. Гуртової***  *знайомство з піснею, слухання пояснення основного змісту, та характеру пісні, пояснення поетичного тексту* | ***Назва: «Ліхтарики», муз. Н. Вересокіної, сл. І. Гуртової***  *повторне слухання пісні, уточнення змісту та характеру* |
| ***Завдання розвитку:*** | *вчити чітко артикулювати приголосні і вимовляти голосні*  *читати тексти пісень наспівно у повільному темпі* | *Відчувати задоволення від власної творчості*  *Стимулювати бажання і розвивати вміння підспівувати дорослому* | *Вчити здійснювати елементарний аналіз творів мистецтва (ритм., інтонація, мелодія), засоби художньої виразності* | *Вчити з допомогою дорослого класифікувати предмети довкілля за їх привабливістю*  *Емоційно відгукуватись на прояви естетичного у житті та діяльності* |
| ***Форма активності*** | *МОВЛЕННЄВА* | *КРЕАТИВНА* | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *працелюбність* | *самостійність* | *спостережливість* | *креативність* |
| **Музично -**  **ритмічні**  **рухи *Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Танець із двіночками», муз. І. Кишка***  *ознайомитись з музикою, вчити рухатись згідно характеру музики* | ***Назва: «Танець із двіночками», муз. І. Кишка***  *розвивати елементарну ритмічність, показ і пояснення рухів* | ***Назва: «Танець із двіночками», муз. І. Кишка***  *відтворення рухів за вихователем, залучати до танцю малоактивних дітей* | ***Назва: «Танець із двіночками», муз. І. Кишка***  *продовжити вчити сприймати різнохарактерну музику, відтворювати рухи* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Збагачувати уявлення про різні види мистецтва, їх відмінності між собою* | *Вчити володіти елемента танцювальними рухами,*  *розкуто граційно рухатись* | *Вчити співпереживати персонажам, музичним образам* | *Емоційно відгукуватись на прояви естетичного у житті та діяльності* |
| ***Форма активности*** | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *ФІЗИЧНА* | *ЕМОЦІЙНО-ЦІННІСНА* | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *самовладання* | *працелюбність* | *людяність* | *самолюбність* |

##### 

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ ЗАНЯТТЯ*** | ***5 ЗАНЯТТЯ*** | ***6 ЗАНЯТТЯ*** | ***7 ЗАНЯТТЯ*** | ***8 ЗАНЯТТЯ*** |
| ***ДАТА*** |  |  |  |  |
| **Музично-ритмічна вправа**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва«Бічний галоп», муз. Ф. Шуберта***  *працювати над елементарною ритмічністю, закріпити вправу* | ***Назва: «Приставний крок убік», муз. О. Жилінського***  *ознайомлення з вправою, вчити дітей сприймати музику, показ і пояснення рухів* | ***Назва: «Приставний крок убік», муз. О. Жилінського***  *звернути увагу на вільне розміщення дітей по залу, повторення рухів* | ***Назва: «Приставний крок убік», муз. О. Жилінського***  *продовжити вчити реагувати на музику відповідними рухами* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити розкуто граційно рухатись, орієнтуватись у рухах в межах обмеженого простору приміщення* | *Вчити здійснювати елементарний аналіз творів мистецтва (ритм., інтонація, мелодія), засоби художньої виразності* | *Вчити рухатись у різних напрямках відповідно до характеру музики Формувати почуття музичного ритму* | *Вчити виражати найпростіші форми емоційного стану у танцювальних рухах, надавати їм певної виразності* |
| ***Форма активності*** | *ФІЗИЧНА* | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *ФІЗИЧНА* | *ЕМОЦІЙНО-ЦІННІСНА* |
| ***Становлення базової якості особистості:*** | *самостійність* | *спостережливість* | *працелюбність* | *відповідальність* |
| **Слухання музики**  ***Освітнє завдання*** | ***Назва: «Щедрівочка щедрувала»,***  ***Автор: укр.нар.пісня***  *виховувати вміння емоційно відгукуватись на музики* | ***Назва: «Щедрівочка щедрувала»,***  ***Автор: укр.нар.пісня***  *розвивати вміння вслуховуватись у музику* | ***Назва: «Щедрівочка щедрувала»,***  ***Автор: укр.нар.пісня***  *пізнавати твір, закріпити назву твору* | ***Назва: “Музична шкатулка ”***  ***Автор: С. Майкапар***  *Знайомство з твором* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити ідентифікувати почуття автора з власними*  *Підтримувати емоційний відгук на музику* | *Вчити виділяти у предметному довкіллі красиве, яскраве, вражаюче*  *з допомогою дорослого класифікувати предмети довкілля за ї привабливістю* | *Вчити проявляти вигадку та фантазію* | *Розвивати вміння уважно слухати музичний твір від початку до кінця, відчувати й визначати його загальний характер і настрій контрастних частин* |
| ***Форма активності*** | *ЕМОЦІЙНО-ЦІННІСНА* | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* | *КРЕАТИВНА* | *ПІЗНАВАЛЬНА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *розсудливість* | *самостійність* | *креативність* | *спостережливість* |
| **Вправа для розвитку слуху та голосу**  ***Освітнє завдання:*** | *формувати правильне звукоутворення* | *вчити співати природним голосом, без напруження* | *розвивати співочі інтонації,* | *сприяти виробленню наспівності звучання* |
| ***Завдання розвитку*** | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Розмова з місяцем», муз.нар, сл. М. Підгірянки***  *робота над повнотою звучання, правильно відтворювати мелодію, починати після вступу* | ***Назва: «Розмова з місяцем», муз.нар, сл. М. Підгірянки***  *робота над диханням у пісні, вчити разом починати і закінчувати пісню* | ***Назва: «Розмова з місяцем», муз.нар, сл. М. Підгірянки***  *Домагатись чіткішої вимови слів, співати спокійно, без крику, з дорослим та індивідуально* | ***Назва: «Розмова з місяцем», муз.нар, сл. М. Підгірянки***  *спів без супроводу. Співати самостійно, природним голосом, по підгрупам* |
| ***Завдання розвитку*** | Втілювати у співах музикуванні життєві враження від спілкування з предметним довкіллям. | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом*  *Розвивати виконавські здібності* | *вчити чітко артикулювати приголосні і вимовляти голосні* | *Стимулювати бажання і розвивати вміння підспівувати дорослому* |
| ***Форма активності*** | *ФІЗИЧНА* | *ФІЗИЧНА* | *МОВЛЕННЄВА* | *КРЕАТИВНА* |
| ***базової якості особистості*** | *самостійність* | *працелюбність* | *розсудливість* | *креативність* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Ліхтарики», муз. Н. Вересокіної, сл. І. Гуртової***  *розучування пісні, розвивати співочі інтонації, підспівувати мелодію на різні склади* | ***Назва: «Ліхтарики», муз. Н. Вересокіної, сл. І. Гуртової***  *співати природнім голосом наслідувати спів дорослого, закріплення навичок відтворення мелодії* | ***Назва: «Ліхтарики», муз. Н. Вересокіної, сл. І. Гуртової***  *робота над повнотою звучання, правильно відтворювати мелодію, починати після вступу* | ***Назва: «Ліхтарики», муз. Н. Вересокіної, сл. І. Гуртової***  *робота над диханням у пісні, вчити разом починати і закінчувати пісню* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Підтримувати емоційний відгук на музику* | Виявляти елементарну здатність творчо перевтілюватись  *Відчувати задоволення від власної творчості* | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом.*  *Розвивати виконавські здібності* | *Втілювати у співах життєві враження від спілкування з предметним довкіллям* |
| ***Форма активності*** | *ЕМОЦІЙНО-ЦІННІСНА* | *КРЕАТИВНА* | *ФІЗИЧНА* | *ФІЗИЧНА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *самолюбність* | *креативність* | *працелюбність* | *самостійність* |
| **Музично -**  **ритмічні**  **рухи *Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Танець із двіночками», муз. І. Кишка***  *вчити починати і закінчувати разом з музикою* | ***Назва: «Танець із двіночками», муз. І. Кишка***  *відпрацювати і закріпити елементи таночка* | ***Назва: «Танець підсніжників»***  ***Автор: муз. П. Моріа***  *ознайомитись з музикою, вчити рухатись згідно характеру музики* | ***Назва:«Танець підсніжників»***  ***Автор: муз. П. Моріа***  *розвивати елементарну ритмічність, показ і пояснення* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити володіти елементарними танцювальними рухами*  *розкуто граційно рухатись* | *Вчити виділяти у предметному довкіллі красиве, яскраве, вражаюче* | *Розвивати вміння уважно слухати музичний твір відчувати й визначати загальний характер і настрій контрастних частин* | *Розвивати виконавські здібності*  *Вчити відтворювати образні рухи* |
| ***Форма активности*** | *ФІЗИЧНА* | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *ФІЗИЧНА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *самолюбність* | *самовладання* | *спостережливість* | *працелюбність* |

**ГРУПА №\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6 -й РІК ЖИТТЯ СТАРШИЙ ДОШКІЛЬНИЙ ВІК МІСЯЦЬ ЛЮТИЙ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ ЗАНЯТТЯ*** | ***1 ЗАНЯТТЯ*** | ***2 ЗАНЯТТЯ*** | ***3 ЗАНЯТТЯ*** | ***4 ЗАНЯТТЯ*** |
| ***ДАТА*** |  |  |  |  |
| **Музично-ритмічна вправа**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Приставний крок убік», муз. О. Жилінського***  *вчити починати і закінчувати вправу разом з музикою* | ***Назва: «Приставний крок убік», муз. О. Жилінського***  *вчити змінювати рухи відповідно до змін у музиці* | ***Назва: «Приставний крок убік», муз. О. Жилінського***  *працювати над елементарною ритмічністю, закріпити вправу* | ***Назва«Утворення маленьких кіл», муз. Т. Шутенко***  *ознайомлення з вправою, вчити дітей сприймати музику, показ і пояснення рухів* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити володіти елементарн. танцювальними рухами*  *розкуто граційно рухатись.* | *Вчити виражати найпростіші форми емоційного стану у танцювальних рухах, надавати їм певної виразності* | *Вчити володіти культурою виконання основних рухів*  *Формувати почуття музичного ритму* | *Визначати елементарний жанр загальний характер і настрій твору* |
| ***Форма активності*** | *ФІЗИЧНА* | *ЕМОЦІЙНО-ЦІННІСНА* | *ФІЗИЧНА* | *ПІЗНАВАЛЬНА* |
| ***Становлення базової якості особистості:*** | *самовладання* | *креативність* | *розсудливість* | *спостережливість* |
| **Слухання музики**  ***Освітнє завдання*** | ***Назва: “Музична шкатулка ”***  ***Автор: С. Майкапар***  *виховувати вміння емоційно відгукуватись на музику* | ***Назва: “Музична шкатулка ”***  ***Автор: С. Майкапар***  *розвивати вміння вслуховуватись у музику* | ***Назва: “Музична шкатулка ”***  ***Автор: С. Майкапар***  *вчити пізнавати твір, відчувати характер, запропонувати передати характер музики рухами* | ***Назва: “Музична шкатулка ”***  ***Автор: С. Майкапар***  *вчити пізнавати твір, закріпити назву твору* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити слухати тембр різних інструментів, диференціювати звучання різних голосів* | *Емоційно відгукуватись на прояви естетичного у житті та діяльності* | *Намагатись урізноманітнити сюжет, творчо використовувати можливості іграшок* | *Вчити передавати свої почуття*  *фантазії художнім словом* |
| ***Форма активності*** | *ЕМОЦІЙНО-ЦІННІСНА* | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* | *КРЕАТИВНА* | *МОВЛЕННЄВА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *розсудливість* | *самолюбність* | *креативнісь* | *спостережливість* |
| **Вправа для розвитку слуху та голосу**  ***Освітнє завдання:*** | *формувати правильне звукоутворення* | *вчити співати природним голосом, без напруження* | *розвивати співочі інтонації,* | *сприяти виробленню наспівності звучання* |
| ***Завдання розвитку*** | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Мама», муз. Л. Балакова***  *знайомство з піснею, слухання пояснення основного змісту, та характеру пісні, пояснення поетичного тексту* | ***Назва: «Мама», муз. Л. Балакова***  *повторне слухання пісні, уточнення змісту та характеру* | ***Назва: «Мама», муз. Л. Балакова***  *розучування пісні, розвивати співочі інтонації, підспівувати мелодію на різні склади* | ***Назва: «Мама», муз. Л. Балакова***  *співати природнім голосом наслідувати спів дорослого, закріплення навичок відтворення мелодії* |
| ***Завдання розвитку*** | *Розвивати вміння уважно слухати музичний твір , відчувати й визначати загальний характер і настрій контрастних частин* | *Емоційно відгукуватись на прояви естетичного у житті та діяльності* | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом,*  *Розвивати виконавські здібності* | *Охороняти й берегти співочий і мовний голос*  *Без напруги співати* |
| ***Форма активності*** | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* | *ФІЗИЧНА* | *СОЦІАЛЬНО-МОРАЛЬНА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *спостережливість* | *людяність* | *працелюбність* | *самолюбність* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Ліхтарики», муз. Н. Вересокіної, сл. І. Гуртової***  *домагатись чіткішої вимови слів, співати спокійно, без крику, з дорослим та індивідуально* | ***Назва: «Ліхтарики», муз. Н. Вересокіної, сл. І. Гуртової***  *спів без супроводу. Співати самостійно, природним голосом. Виконувати пісню підгрупами* | ***Назва: «На мамине свято», муз. В. Таловирі, сл. Г. Бойка,***  *знайомство з піснею, слухання пояснення основного змісту, та характеру пісні, пояснення поетичного тексту* | ***Назва: «На мамине свято», муз. В. Таловирі, сл. Г. Бойка,***  *повторне слухання пісні, уточнення змісту та характеру* |
| ***Завдання розвитку:*** | *вчити чітко артикулювати приголосні і вимовляти голосні* | *Стимулювати бажання і розвивати вміння підспівувати дорослому* | *Збагачувати уявлення про різні види мистецтва, їх відмінності між собою* | *Формувати уміння слухати й чути красу звучання власного голосу* |
| ***Форма активності*** | *МОВЛЕННЄВА* | *КРЕАТИВНА* | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *працелюбність* | *креативність* | *спостережливість* | *самолюбність* |
| **Музично -**  **ритмічні**  **рухи *Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Танець підсніжників»***  ***Автор: муз. П. Моріа***  *відтворення рухів за вихователем, залучати до танцю малоактивних дітей* | ***Назва: «Танець підсніжників»***  ***Автор: муз. П. Моріа***  *продовжити вчити сприймати різнохарактерну музику, відтворювати рухи* | ***Назва: «Танець підсніжників»***  ***Автор: муз. П. Моріа***  *вчити починати і закінчувати разом з музикою* | ***Назва: «Танець підсніжників»***  ***Автор: муз. П. Моріа***  *відпрацювати і закріпити елементи таночка* |
| *Завдання розвитку:* | *Вчити володіти навичками зображення позитивного та негативного образів* | *Емоційно відгукуватись на прояви естетичного у житті та діяльності* | *Вчити володіти танцювальними рухами*  *розкуто граційно рухатись* | *Вчити намагатись бути приємним, стримувати негативні емоції* |
| *Форма активности* | СОЦІАЛЬНО-МОРАЛЬНА | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* | *ФІЗИЧНА* | *ЕМОЦІЙНО-ЦІННІСНА* |
| *Становлення базової якості особистості* | *відповідальність* | *спостережливість* | *креативність* | *працелюбність* |

##### 

##### 

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ ЗАНЯТТЯ*** | ***5 ЗАНЯТТЯ*** | ***6 ЗАНЯТТЯ*** | ***7 ЗАНЯТТЯ*** | ***8 ЗАНЯТТЯ*** |
| ***ДАТА*** |  |  |  |  |
| **Музично-ритмічна вправа**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Утворення маленьких кіл», муз. Т. Шутенко***  *звернути увагу на вільне розміщення дітей по залу, повторення рухів* | ***Назва: «Утворення маленьких кіл», муз. Т. Шутенко***  *продовжити вчити реагувати на музику відповідними рухами* | ***Назва: «Утворення маленьких кіл», муз. Т. Шутенко***  *вчити починати і закінчувати вправу разом з музикою* | ***Назва: «Утворення маленьких кіл», муз. Т. Шутенко***  *вчити змінювати рухи відповідно до змін у музиці* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити орієнтуватись у рухах в межах обмеженого простору приміщення* | *Вчити виражати найпростіші форми емоційного стану, почуттів у танцювальних рухах* | *Вчити рухатись у різних напрямках відповідно до характеру музики* | *Насолоджуватись виразним танцем, естетичним дійством* |
| ***Форма активності*** | *ФІЗИЧНА* | *ЕМОЦІЙНО-ЦІННІСНА* | *ФІЗИЧНА* | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* |
| ***Становлення базової якості особистості:*** | *розсудливість* | *спостережливість* | *відповідальність* | *самовладання* |
| **Слухання музики**  ***Освітнє завдання*** | ***Назва: «Марш», С. Прокоф’єв***  *Знайомство з твором* | ***Назва: «Марш», С. Прокоф’єв***  *вчити відчувати характер, запропонувати передати його рухами, емоційно відгукуватись на музику* | ***Назва: «Марш», С. Прокоф’єв***  *привернути увагу дітей до змісту й характеру твору* | ***Назва: «Марш», С. Прокоф’єв***  *розвивати вміння вслуховуватись у музику* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Розвивати вміння уважно слухати музичний твір відчувати й визначати його загальний характер* | *Вчити виражати найпростіші форми емоційного стану у танцювальних рухах, надавати їм виразності* | *вчити коментувати свої дії, вербалізувати різні ігрові ролі* | *Емоційно відгукуватись на прояви естетичного у житті та діяльності* |
| ***Форма активності*** | *ПІЗНАВАЛЬНА* | ЕМОЦІЙНО-ЦІННІСНА | *МОВЛЕННЄВА* | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* |
| ***Становлення базової якості особистості:*** | *розсудливість* | *самолюбність* | *спостережливість* | *креативність* |
| **Вправа для розвитку слуху та голосу**  ***Освітнє завдання:*** | ***Вправа: Розспів 3***  *формувати правильне звукоутворення* | ***Вправа: Розспів 3***  *вчити співати природним голосом, без напруження* | ***Вправа: Розспів 4***  *розвивати співочі інтонації,* | ***Вправа: Розспів 4***  ***Програмовий зміст:*** *сприяти виробленню наспівності звучання* |
| ***Завдання розвитку*** | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:***  ***Завдання розвитку*** | ***Назва: «Мама», муз. Л. Балакова***  *робота над повнотою звучання, правильно відтворювати мелодію,*  *починати після вступу* | ***Назва: «Мама», муз. Л. Балакова***  *робота над диханням*  *у пісні, вчити разом починати і закінчувати пісню* | ***Назва: «Мама», муз. Л. Балакова***  *домагатись чіткішої вимови слів, співати спокійно, без крику, з дорослим та індивідуально* | ***Назва: «Мама», муз. Л. Балакова***  *спів без супроводу. Співати самостійно, природним голосом. Виконувати пісню підгрупами* |
| *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом, виконавські здібності* | *Вчити ідентифікувати почуття та вчинки персонажів з власними* | *вчити чітко артикулювати приголосні і вимовляти голосні* | *Стимулювати бажання і розвивати вміння підспівувати дорослому* |
| ***Форма активності*** | *ФІЗИЧНА* | *СОЦІАЛЬНО-МОРАЛЬНА* | *МОВЛЕННЄВА* | *КРЕАТИВНА* |
| ***базової якості особистості*** | *працелюбність* | *відповідальність* | *самостійність* | *креативність* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «На мамине свято», муз. В. Таловирі, сл. Г. Бойка,***  *розучування пісні, розвивати співочі інтонації, підспівувати мелодію на різні склади* | ***Назва: «На мамине свято», муз. В. Таловирі, сл. Г. Бойка,***  *співати природнім голосом наслідувати спів дорослого, закріплення навичок відтворення мелодії* | ***Назва: «На мамине свято», муз. В. Таловирі, сл. Г. Бойка,***  *робота над повнотою звучання, правильно відтворювати мелодію, починати після вступу* | ***Назва: «На мамине свято», муз. В. Таловирі, сл. Г. Бойка,***  *робота над диханням у пісні, вчити разом починати і закінчувати пісню* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Відчувати задоволення від власної творчості*  *Стимулювати бажання і розвивати вміння підспівувати дорослому* | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом, виконавські здібності* | *Вчити володіти культурою виконання співу*  *Втілювати у співах життєві враження* | *Формувати уміння слухати й чути красу звучання власного голосу* |
| ***Форма активності*** | *КРЕАТИВНА* | *ФІЗИЧНА* | *ФІЗИЧНА* | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *самостійність* | *креативність* | *відповідальність* | *працелюбність* |
| **Музично -**  **ритмічні**  **рухи *Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Дитячий кроко’вяк», Автор: муз. Т. Ломової***  *ознайомитись з музикою, вчити рухатись згідно характеру музики* | ***Назва: «Дитячий кроко’вяк», Автор: муз. Т. Ломової***  *розвивати елементарну ритмічність, показ і пояснення рухів* | ***Назва: «Дитячий кроко’вяк», Автор: муз. Т. Ломової***  *відтворення рухів за вихователем, залучати до танцю малоактивних дітей* | ***Назва: «Дитячий кроко’вяк», Автор: муз. Т. Ломової***  *продовжити вчити сприймати різнохарактерну музику, відтворювати рухи* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Визначати елементарний жанр* | *Вчити орієнтуватись у рухах в межах обмеженого простору приміщення* | *Допомогти дитині побачити себе серед дітей, себе у великій залі* | *Емоційно відгукуватись на прояви естетичного у житті та діяльності* |
| ***Форма активности*** | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *ФІЗИЧНА* | *СОЦІАЛЬНО-МОРАЛЬНА* | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *спостережливість* | *самолюбність* | *самовладання* | *відповідальність* |

**ГРУПА №\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6 -й РІК ЖИТТЯ СТАРШИЙ ДОШКІЛЬНИЙ ВІК МІСЯЦЬ БЕРЕЗЕНЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ ЗАНЯТТЯ*** | ***1 ЗАНЯТТЯ*** | ***2 ЗАНЯТТЯ*** | ***3 ЗАНЯТТЯ*** | ***4 ЗАНЯТТЯ*** |
| ***ДАТА*** |  |  |  |  |
| **Музично-ритмічна вправа**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Утворення маленьких кіл», муз. Т. Шутенко***  *працювати над елементарною ритмічністю, закріпити вправу* | ***Назва: «Вправи із стрічками», муз. А. Моцарта***  *ознайомлення з вправою, вчити дітей сприймати музику, показ і пояснення рухів* | ***Назва: «Вправи із стрічками», муз. А. Моцарта***  *звернути увагу на вільне розміщення дітей по залу, повторення рухів* | ***Назва: «Вправи із стрічками», муз. А. Моцарта***  *продовжити вчити реагувати на музику відповідними рухами* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити виділяти у предметному довкіллі красиве, яскраве, вражаюче* | *Збагачувати уявлення про різні види мистецтва, їх відмінності між собою* | *вчити коментувати свої дії* | *Вчити виражати найпростіші форми емоційного стану, почуттів у танцювальних рухах, надавати їм певної виразності* |
| ***Форма активності*** | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *МОВЛЕННЄВА* | *ЕМОЦІЙНО-ЦІННІСНА* |
| ***Становлення базової якості особистості:*** | *спостережливість* | *самолюбність* | *самостійність* | *працелюбність* |
| **Слухання музики**  ***Освітнє завдання*** | ***Назва: «Марш», С. Прокоф’єв***  *розвивати вміння вслуховуватись у музику* | ***Назва:“Колискова ”(голос, ф-но)***  ***Автор: Я. Степовий***  *Знайомство з твором* | ***Назва:“Колискова ”(голос, ф-но)***  ***Автор: Я. Степовий*** *вчити відчувати характер, запропонувати передати його рухами, емоційно відгукуватись на музику* | ***Назва:“Колискова ”(голос, ф-но)***  ***Автор: Я. Степовий***  *привернути увагу дітей до змісту й характеру твору* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити виділяти у предметному довкіллі красиве, яскраве, вражаюче* | *Розвивати вміння уважно слухати музичний твір* | *Імпровізувати образ*  *Відчувати задоволення від власної творчості* | *Вчити передавати свої почуття*  *фантазії художнім словом* |
| ***Форма активності*** | ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *КРЕАТИВНА* | *МОВЛЕННЄВА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *самостійність* | *спостережливість* | *креативність* | *розсудливість* |
| **Вправа для розвитку слуху та голосу**  ***Освітнє завдання:*** | *формувати правильне звукоутворення* | *вчити співати природним голосом, без напруження* | *розвивати співочі інтонації,* | *сприяти виробленню наспівності звучання* |
| ***Завдання розвитку*** | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва:«Мама», муз. Т. Солосич***  *знайомство з піснею, слухання пояснення основного змісту, та характеру пісні, пояснення поетичного тексту* | ***Назва:«Мама», муз. Т. Солосич***  *повторне слухання пісні, уточнення змісту та характеру* | ***Назва:«Мама», муз. Т. Солосич***  *розучування пісні, розвивати співочі інтонації, підспівувати мелодію на різні склади* | ***Назва:«Мама», муз. Т. Солосич***  *співати природнім голосом наслідувати спів дорослого, закріплення навичок відтворення мелодії* |
| ***Завдання розвитку*** | *Вчити здійснювати елементарний аналіз творів мистецтва (ритм., інтонація, мелодія), засоби художньої виразності* | *Вчити передавати свої почуття*  *фантазії художнім словом* | *Вчити з допомогою дорослого класифікувати предмети довкілля за їх привабливістю* | *Охороняти й берегти співочий і мовний голос*  *Без напруги співати* |
| ***Форма активності*** | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *МОВЛЕННЄВА* | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* | *СОЦІАЛЬНО-МОРАЛЬНА* |
| ***базової якості особистості*** | *спостережливість* | *самолюбність* | *розсудливість* | *людяність* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «На мамине свято», муз. В. Таловирі, сл. Г. Бойка,***  *домагатись чіткішої вимови слів, співати спокійно, без*  *крику, з дорослим та індивідуально* | ***Назва: «На мамине свято», муз. В. Таловирі, сл. Г. Бойка,***  *спів без супроводу. Співати самостійно, природним голосом. Виконувати пісню підгрупами* | ***Назва: «Вишиваю рушничок», муз. А. Мигай,, сл.. І.Т. Єліної***  *знайомство з піснею, слухання , пояснення основного змісту, та характеру пісні, пояснення поетичного тексту* | ***Назва: «Вишиваю рушничок», муз. А. Мигай,, сл.. І.Т. Єліної***  *повторне слухання пісні, уточнення змісту та характеру* |
| ***Завдання розвитку:*** | *вчити чітко артикулювати приголосні і вимовляти голосні читати тексти пісень наспівно* | *Стимулювати бажання і розвивати вміння підспівувати дорослому* | *Розвивати вміння уважно слухати музичний твір від початку до кінця, відчувати й визначати його загальний характер і настрій контрастних частин* | *Вчити передавати свої почуття*  *фантазії художнім словом* |
| ***Форма активності*** | *МОВЛЕННЄВА* | *КРЕАТИВНА* | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *МОВЛЕННЄВА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *відповідальність* | *креативність* | *спостережливість* | *працелюбність* |
| **Музично -**  **ритмічні**  **рухи *Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Дитячий кроко’вяк», Автор: муз. Т. Ломової***  *вчити починати і закінчувати рухи разом з музикою* | ***Назва: «Дитячий кроко’вяк», Автор: муз. Т. Ломової***  *відпрацювати і закріпити елементи таночка* | ***Назва: «Дитячий кроко’вяк», Автор: муз. Т. Ломової***  *закріпити елементи танцю, домагатись елементарної ритмічності у рухах* | ***Назва: «Дитячий кроко’вяк», Автор: муз. Т. Ломової***  *закріплення рухів, виконувати самостійно* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити володіти елементарними танцювальними рухами*  *розкуто граційно рухатись* | *Насолоджуватись музикою виразним танцем, естетичним дійством* | *Вчити володіти культурою виконання основних рухів*  *Розвивати виконавські здібності вчити відтворювати образні рухи* | *Виховувати бажання та розвивати вміння втілювати у творчих вільних рухах загальний характер музики, динаміку її образів* |
| ***Форма активности*** | ФІЗИЧНА | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* | *ФІЗИЧНА* | *КРЕАТИВНА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *креативність* | *відповідальність* | *працелюбність* | *креативність* |

##### 

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ ЗАНЯТТЯ*** | ***5 ЗАНЯТТЯ*** | ***6 ЗАНЯТТЯ*** | ***7 ЗАНЯТТЯ*** | ***8 ЗАНЯТТЯ*** |
| ***ДАТА*** |  |  |  |  |
| **Музично-ритмічна вправа**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Вправи із стрічками», муз. А. Моцарта***  *працювати над елементарною ритмічністю, закріпити вправу* | ***Назва: «Пружинки», укр.нар. пісня «Ой на горі жито»***  *ознайомлення з вправою, вчити дітей сприймати музику, показ і пояснення рухів* | ***Назва: «Пружинки», укр.нар. пісня «Ой на горі жито»***  *звернути увагу на вільне розміщення дітей по залу, повторення рухів* | ***Назва: «Пружинки», укр.нар. пісня «Ой на горі жито»***  *продовжити вчити реагувати на музику відповідними рухами* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити виділяти у предметному довкіллі красиве, яскраве, вражаюче* | *Збагачувати уявлення про різні види мистецтва, їх відмінності між собою* | *вчити коментувати свої дії* | *Вчити виражати найпростіші форми емоційного стану, почуттів у танцювальних рухах, надавати їм певної виразності* |
| ***Форма активності*** | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *МОВЛЕННЄВА* | *ЕМОЦІЙНО-ЦІННІСНА* |
| ***Становлення базової якості особистості:*** | *креативність* | *спостережливість* | *самостійність* | *працелюбність* |
| **Слухання музики**  ***Освітнє завдання*** | ***Назва:“Колискова ”***  ***(голос, ф-но)***  ***Автор: Я. Степовий*** *розвивати вміння вслуховуватись у музику* | ***Назва:“Колискова ”***  ***(голос, ф-но)***  ***Автор: Я. Степовий*** *емоційно відгукуватись на музику* | ***Назва:“Колискова ”***  ***(голос, ф-но)***  ***Автор: Я. Степовий*** *вчити пізнавати твір, закріпити назву твору* | ***Назва: Фрагмент з дитячої опери «Коза-дереза»,***  ***М. Лисенко***  *Знайомство з твором* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити виділяти у предметному довкіллі красиве, яскраве, вражаюче* | *Імпровізувати образ*  *Відчувати задоволення від власної творчості* | *Вчити передавати свої почуття*  *фантазії художнім словом* | *Розвивати вміння уважно слухати музичний твір* |
| ***Форма активності*** | ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА | *КРЕАТИВНА* | *МОВЛЕННЄВА* | *ПІЗНАВАЛЬНА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *самостійність* | *креативність* | *розсудливість* | *спостережливість* |
| **Вправа для розвитку слуху та голосу**  ***Освітнє завдання:*** | *формувати правильне звукоутворення* | *вчити співати природним голосом, без напруження* | *розвивати співочі інтонації,* | *сприяти виробленню наспівності звучання* |
| ***Завдання розвитку*** | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні* | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва:«Мама», муз. Т. Солосич***  *робота над повнотою звучання, правильно відтворювати мелодію, починати після вступу* | ***Назва:«Мама», муз. Т. Солосич***  *робота над диханням у пісні, вчити разом починати і закінчувати пісню* | ***Назва:«Мама», муз. Т. Солосич***  *домагатись чіткішої вимови слів, співати спокійно, без крику, з дорослим та індивідуально* | ***Назва:«Мама», муз. Т. Солосич***  *спів без супроводу. Співати самостійно, природним голосом. Виконувати пісню підгрупами* |
| ***Завдання розвитку*** | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом, виконавські здібності* | *Вчити ідентифікувати почуття та вчинки персонажів з власними* | *вчити чітко артикулювати приголосні і вимовляти голосні* | *Стимулювати бажання і розвивати вміння підспівувати дорослому* |
| ***Форма активності*** | *ФІЗИЧНА* | *СОЦІАЛЬНО-МОРАЛЬНА* | *МОВЛЕННЄВА* | *КРЕАТИВНА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *працелюбність* | *відповідальність* | *самостійність* | *креативність* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Вишиваю рушничок», муз. А. Мигай,, сл.. І.Т. Єліної***  *розучування пісні, розвивати співочі інтонації, підспівувати мелодію на різні склади* | ***Назва: «Вишиваю рушничок», муз. А. Мигай,, сл.. І.Т. Єліної***  *співати природнім голосом наслідувати спів дорослого, закріплення навичок відтворення мелодії* | ***Назва: «Вишиваю рушничок», муз. А. Мигай,, сл.. І.Т. Єліної***  *робота над повнотою звучання, правильно відтворювати мелодію, починати після вступу* | ***Назва: «Вишиваю рушничок», муз. А. Мигай,, сл.. І.Т. Єліної***  *робота над диханням у пісні, вчити разом починати і закінчувати пісню* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити з допомогою дорослого класифікувати предмети довкілля за їх привабливістю* | *Охороняти й берегти співочий і мовний голос*  *Без напруги співати* | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом, виконавські здібності* | *Вчити ідентифікувати почуття та вчинки персонажів з власними* |
| ***Форма активності*** | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* | *СОЦІАЛЬНО-МОРАЛЬНА* | *ФІЗИЧНА* | *СОЦІАЛЬНО-МОРАЛЬНА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *розсудливість* | *людяність* | *працелюбність* | *відповідальність* |
| **Музично -**  **ритмічні**  **рухи *Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Танець ляльок», Автор: І. Ковнера***  *ознайомитись з музикою, вчити рухатись згідно характеру музики* | ***Назва: «Танець ляльок», Автор: І. Ковнера***  *розвивати елементарну ритмічність, показ і пояснення рухів* | ***Назва: «Танець ляльок», Автор: І. Ковнера***  *відтворення рухів за вихователем, залучати до танцю малоактивних дітей* | ***Назва: «Танець ляльок», Автор: І. Ковнера***  *продовжити вчити сприймати різнохарактерну музику, відтворювати рухи* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Визначати елементарний жанр* | *Вчити орієнтуватись у рухах в межах обмеженого простору приміщення* | *Допомогти дитині побачити себе серед дітей, себе у великій залі* | *Емоційно відгукуватись на прояви естетичного у житті та діяльності* |
| ***Форма активности*** | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *ФІЗИЧНА* | *СОЦІАЛЬНО-МОРАЛЬНА* | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *спостережливість* | *самолюбність* | *самовладання* | *відповідальність* |

**ГРУПА №\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6 -й РІК ЖИТТЯ СТАРШИЙ ДОШКІЛЬНИЙ ВІК МІСЯЦЬ КВІТЕНЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ ЗАНЯТТЯ*** | ***1 ЗАНЯТТЯ*** | ***2 ЗАНЯТТЯ*** | ***3 ЗАНЯТТЯ*** | ***4 ЗАНЯТТЯ*** |
| ***ДАТА*** |  |  |  |  |
| **Музично-ритмічна вправа**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Пружинки», укр.нар. пісня «Ой на горі жито»***  *працювати над елементарною ритмічністю, закріпити вправу* | ***Назва: «Вправа з кубиками», муз. С. Сосіна***  *ознайомлення з вправою, вчити дітей сприймати музику, показ і пояснення рухів* | ***Назва: «Вправа з кубиками», муз. С. Сосіна***  *звернути увагу на вільне розміщення дітей по залу, повторення рухів* | ***Назва: «Вправа з кубиками», муз. С. Сосіна***  *продовжити вчити реагувати на музику відповідними рухами* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити виділяти у предметному довкіллі красиве, яскраве, вражаюче* | *Збагачувати уявлення про різні види мистецтва, їх відмінності між собою* | *вчити коментувати свої дії* | *Вчити виражати найпростіші форми емоційного стану, почуттів у танцювальних рухах, надавати їм певної виразності* |
| ***Форма активності*** | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *МОВЛЕННЄВА* | *ЕМОЦІЙНО-ЦІННІСНА* |
| ***Становлення базової якості особистості:*** | *спостережливість* | *самолюбність* | *самостійність* | *працелюбність* |
| **Слухання музики**  ***Освітнє завдання*** | ***Назва: Фрагмент з дитячої опери «Коза-дереза»,М. Лисенко***  *розвивати вміння вслуховуватись у музику* | ***Назва: Фрагмент з дитячої опери «Коза-дереза»,М. Лисенко***  *емоційно відгукуватись на музику* | ***Назва: Фрагмент з дитячої опери «Коза-дереза»,М. Лисенко***  *вчити пізнавати твір, закріпити назву твору* | ***Назва: Фрагмент з дитячої опери «Коза-дереза»,М. Лисенко***  *закріплення, використання форми оповідання, загадки* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити виділяти у предметному довкіллі красиве, яскраве, вражаюче* | *Імпровізувати образ*  *Відчувати задоволення від власної творчості* | *Вчити передавати свої почуття*  *фантазії художнім словом* | *Вчити виділяти у предметному довкіллі красиве, яскраве, вражаюче* |
| ***Форма активності*** | ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА | *КРЕАТИВНА* | *МОВЛЕННЄВА* | ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *самостійність* | *креативність* | *розсудливість* | *самостійність* |
| **Вправа для розвитку слуху та голосу**  ***Освітнє завдання:*** | *формувати правильне звукоутворення* | *вчити співати природним голосом, без напруження* | *розвивати співочі інтонації,* | *сприяти виробленню наспівності звучання* |
| ***Завдання розвитку*** | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Прощання з дитячим садком», муз. і сл. Н. Рубальської***  *знайомство з піснею, слухання пояснення основного змісту, та характеру пісні, пояснення поетичного тексту* | ***Назва: «Прощання з дитячим садком», муз. і сл. Н. Рубальської***  *овторне слухання пісні, уточнення змісту та характеру* | ***Назва: «Прощання з дитячим садком», муз. і сл. Н. Рубальської***  *розучування пісні, розвивати співочі інтонації, підспівувати мелодію на різні склади* | ***Назва: «Прощання з дитячим садком», муз. і сл. Н. Рубальської***  *співати природнім голосом наслідувати спів дорослого, закріплення навичок*  *Відтворення мелодії* |
| ***Завдання розвитку*** | *Вчити здійснювати елементарний аналіз творів мистецтва (ритм., інтонація, мелодія), засоби художньої виразності* | *Вчити передавати свої почуття*  *фантазії художнім словом* | *Вчити з допомогою дорослого класифікувати предмети довкілля за їх привабливістю* | *Охороняти й берегти співочий і мовний голос*  *Без напруги співати* |
| ***Форма активності*** | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *МОВЛЕННЄВА* | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* | *СОЦІАЛЬНО-МОРАЛЬНА* |
| ***базової якості особистості*** | *спостережливість* | *самолюбність* | *розсудливість* | *людяність* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Вишиваю рушничок», муз. А. Мигай,, сл.. І.Т. Єліної***  *домагатись чіткішої вимови слів, співати спокійно, без крику, з дорослим та індивідуально* | ***Назва: «Вишиваю рушничок», муз. А. Мигай,, сл.. І.Т. Єліної***  *спів без супроводу. Співати самостійно, природним голосом. Виконувати пісню підгрупами* | ***Назва: «Веселий урок», муз. і сл. Ф. Фінкельштейн***  *знайомство з піснею, слухання ,пояснення основного змісту, та характеру пісні, пояснення поетичного тексту* | ***Назва: «Веселий урок», муз. і сл. Ф. Фінкельштейн***  *повторне слухання пісні, уточнення змісту та характеру* |
| ***Завдання розвитку:*** | *вчити чітко артикулювати приголосні і вимовляти голосні читати тексти пісень наспівно* | *Стимулювати бажання і розвивати вміння підспівувати дорослому* | *Розвивати вміння уважно слухати музичний твір від початку до кінця, відчувати й визначати його загальний характер і настрій контрастних частин* | *Вчити передавати свої почуття*  *фантазії художнім словом* |
| ***Форма активності*** | *МОВЛЕННЄВА* | *КРЕАТИВНА* | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *МОВЛЕННЄВА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *відповідальність* | *креативність* | *спостережливість* | *працелюбність* |
| **Музично -**  **ритмічні**  **рухи *Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Танець ляльок», Автор: І. Ковнера***  *вчити починати і закінчувати разом з музикою* | ***Назва: «Танець ляльок», Автор: І. Ковнера***  *відпрацювати і закріпити елементи таночка* | ***Назва: «Танець ляльок», Автор: І. Ковнера***  *закріпити елементи танцю, домагатись елементарної ритмічності у рухах* | ***Назва: «Танець ляльок», Автор: І. Ковнера***  *закріплення рухів, виконувати самостійно* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити володіти елементарними танцювальними рухами*  *розкуто граційно рухатись* | *Насолоджуватись музикою виразним танцем, естетичним дійством* | *Вчити володіти культурою виконання основних рухів*  *відтворювати образні рухи* | *Виховувати бажання та розвивати вміння втілювати у рухах загальний характер музики, динаміку її образів* |
| ***Форма активности*** | ФІЗИЧНА | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* | *ФІЗИЧНА* | *КРЕАТИВНА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *креативність* | *відповідальність* | *працелюбність* | *креативність* |

##### 

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ ЗАНЯТТЯ*** | ***5 ЗАНЯТТЯ*** | ***6 ЗАНЯТТЯ*** | ***7 ЗАНЯТТЯ*** | ***8 ЗАНЯТТЯ*** |
| ***ДАТА*** |  |  |  |  |
| **Музично-ритмічна вправа**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Вправа з кубиками», муз. С. Сосіна***  *працювати над елементарною ритмічністю, закріпити вправу* | ***Назва: «Вітерець і вітер», муз. Л. Бетховен***  *ознайомлення з вправою, вчити дітей сприймати музику, показ і пояснення рухів* | ***Назва: «Вітерець і вітер», муз. Л. Бетховен***  *звернути увагу на вільне розміщення дітей по залу, повторення рухів* | ***Назва: «Вітерець і вітер», муз. Л. Бетховен***  *продовжити вчити реагувати на музику відповідними рухами* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити виділяти у предметному довкіллі красиве, яскраве, вражаюче* | *Збагачувати уявлення про різні види мистецтва, їх відмінності між собою* | *вчити коментувати свої дії* | *Вчити виражати найпростіші форми емоційного стану, почуттів у танцювальних рухах, надавати їм певної виразності* |
| ***Форма активності*** | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *МОВЛЕННЄВА* | *ЕМОЦІЙНО-ЦІННІСНА* |
| ***Становлення базової якості особистості:*** | *спостережливість* | *самолюбність* | *самостійність* | *працелюбність* |
| **Слухання музики**  ***Освітнє завдання*** | ***Назва: «Музичний момент», Ф. Шуберт***  *Знайомство з твором* | ***Назва: «Музичний момент», Ф. Шуберт***  *вчити відчувати характер, запропонувати передати його рухами, емоційно відгукуватись на музику* | ***Назва: «Музичний момент», Ф. Шуберт***  *привернути увагу дітей до змісту й характеру твору* | ***Назва: «Музичний момент», Ф. Шуберт***  *розвивати вміння вслуховуватись у музику* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Розвивати вміння уважно слухати музичний твір* | *Імпровізувати образ*  *Відчувати задоволення від власної творчості* | *Вчити передавати свої почуття*  *фантазії художнім словом* | *Вчити виділяти у предметному довкіллі красиве, яскраве, вражаюче* |
| ***Форма активності*** | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *КРЕАТИВНА* | *МОВЛЕННЄВА* | ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *спостережливість* | *креативність* | *розсудливість* | *самостійність* |
| **Вправа для розвитку слуху та голосу**  ***Освітнє завдання:*** | *формувати правильне звукоутворення* | *вчити співати природним голосом, без напруження* | *розвивати співочі інтонації,* | *сприяти виробленню наспівності звучання* |
| ***Завдання розвитку*** | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:***  ***Завдання розвитку*** | ***Назва: «Прощання з дитячим садком», муз. і сл. Н. Рубальської***  *робота над повнотою*  *звучання, правильно відтворювати мелодію, починати після вступу* | ***Назва: «Прощання з дитячим садком», муз. і сл. Н. Рубальської***  *робота над диханням у пісні,*  *вчити разом починати і закінчувати пісню* | ***Назва: «Прощання з дитячим садком», муз. і сл. Н. Рубальської***  *домагатись чіткішої вимови*  *слів, співати спокійно, без крику, з дорослим та індивідуально* | ***Назва: «Прощання з дитячим садком», муз. і сл. Н. Рубальської***  *спів без супроводу. Співати*  *самостійно, природним голосом. Виконувати пісню підгрупами* |
| *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом, виконавські здібності* | *Вчити ідентифікувати почуття та вчинки персонажів з власними* | *вчити чітко артикулювати приголосні і вимовляти голосні* | *Стимулювати бажання і розвивати вміння підспівувати дорослому* |
| ***Форма активності*** | *ФІЗИЧНА* | *СОЦІАЛЬНО-МОРАЛЬНА* | *МОВЛЕННЄВА* | *КРЕАТИВНА* |
| ***базової якості особистості*** | *працелюбність* | *відповідальність* | *самостійність* | *креативність* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Веселий урок», муз. і сл. Ф. Фінкельштейн***  *розучування пісні, розвивати співочі інтонації, підспівувати мелодію на різні склади* | ***Назва: «Веселий урок», муз. і сл. Ф. Фінкельштейн***  *співати природнім голосом наслідувати спів дорослого, закріплення навичок відтворення мелодії* | ***Назва: «Веселий урок», муз. і сл. Ф. Фінкельштейн***  *робота над повнотою звучання, правильно відтворювати мелодію, починати після вступу* | ***Назва: «Веселий урок», муз. і сл. Ф. Фінкельштейн***  *робота над диханням у пісні, вчити разом починати і закінчувати пісню* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити з допомогою дорослого класифікувати предмети довкілля за їх привабливістю* | *Охороняти й берегти співочий і мовний голос*  *Без напруги співати* | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом, виконавські здібності* | *Вчити ідентифікувати почуття та вчинки персонажів з власними* |
| ***Форма активності*** | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* | *СОЦІАЛЬНО-МОРАЛЬНА* | *ФІЗИЧНА* | *СОЦІАЛЬНО-МОРАЛЬНА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *розсудливість* | *людяність* | *працелюбність* | *відповідальність* |
| **Музично -**  **ритмічні**  **рухи *Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Веселі діти»,***  ***Авто: лит. нар. мелодія, обр. Т. Ломової***  *ознайомитись з музикою, вчити рухатись згідно характеру музики* | ***Назва: «Веселі діти»,***  ***Авто: лит. нар. мелодія, обр. Т. Ломової***  *розвивати елементарну ритмічність, показ і пояснення рухів* | ***Назва: «Веселі діти»,***  ***Авто: лит. нар. мелодія, обр. Т. Ломової***  *відтворення рухів за вихователем, залучати до танцю малоактивних дітей* | ***Назва: «Веселі діти»,***  ***Авто: лит. нар. мелодія, обр. Т. Ломової***  *сприймати різнохарактерну музику, відтворювати рухи* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Визначати елементарний жанр* | *Вчити орієнтуватись у рухах в межах обмеженого простору приміщення* | *Допомогти дитині побачити себе серед дітей, себе у великій залі* | *Емоційно відгукуватись на прояви естетичного у житті та діяльності* |
| ***Форма активности*** | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *ФІЗИЧНА* | *СОЦІАЛЬНО-МОРАЛЬНА* | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *спостережливість* | *самолюбність* | *самовладання* | *відповідальність* |

**ГРУПА №\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6 -й РІК ЖИТТЯ СТАРШИЙ ДОШКІЛЬНИЙ ВІК МІСЯЦЬ ТРАВЕНЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ ЗАНЯТТЯ*** | ***1 ЗАНЯТТЯ*** | ***2 ЗАНЯТТЯ*** | ***3 ЗАНЯТТЯ*** | ***4 ЗАНЯТТЯ*** |
| ***ДАТА*** |  |  |  |  |
| **Музично-ритмічна вправа**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Вітерець і вітер», муз. Л. Бетховен***  *працювати над елементарною ритмічністю, закріпити вправу* | ***Назва: «Поплаваємо», муз. Золатарьова***  *ознайомлення з вправою, вчити дітей сприймати музику, показ і пояснення рухів* | ***Назва: «Поплаваємо», муз. Золатарьова***  *звернути увагу на вільне розміщення дітей по залу, повторення рухів* | ***Назва: «Поплаваємо», муз. Золатарьова***  *продовжити вчити реагувати на музику відповідними рухами* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити виділяти у предметному довкіллі красиве, яскраве, вражаюче* | *Збагачувати уявлення про різні види мистецтва, їх відмінності між собою* | *вчити коментувати свої дії* | *Вчити виражати найпростіші форми емоційного стану, почуттів у танцювальних рухах, надавати їм певної виразності* |
| ***Форма активності*** | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *МОВЛЕННЄВА* | *ЕМОЦІЙНО-ЦІННІСНА* |
| ***Становлення базової якості особистості:*** | *спостережливість* | *самолюбність* | *самостійність* | *працелюбність* |
| **Слухання музики**  ***Освітнє завдання*** | ***Назва: «Музичний момент», Ф. Шуберт***  *вчити пізнавати твір, закріпити назву твору* | ***Назва: «Ранок», Е. Гріг***  *Знайомство з твором* | ***Назва: «Ранок», Е. Гріг***  *вчити відчувати характер, запропонувати передати його рухами, емоційно відгукуватись на музику* | ***Назва: «Ранок», Е. Гріг***  *привернути увагу дітей до змісту й характеру твору* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити передавати свої почуття*  *фантазії художнім словом* | *Розвивати вміння уважно слухати музичний твір* | *Імпровізувати образ*  *Відчувати задоволення від власної творчості* | *Вчити передавати свої почуття*  *фантазії художнім словом* |
| ***Форма активності*** | *МОВЛЕННЄВА* | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *КРЕАТИВНА* | *МОВЛЕННЄВА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *розсудливість* | *спостережливість* | *креативність* | *розсудливість* |
| **Вправа для розвитку слуху та голосу**  ***Освітнє завдання:*** | *формувати правильне звукоутворення* | *вчити співати природним голосом, без напруження* | *розвивати співочі інтонації,* | *сприяти виробленню наспівності звучання* |
| ***Завдання розвитку*** | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Рідна школа», муз.***  ***С. Шматка***  *знайомство з піснею, слухання пояснення основного змісту, та характеру пісні, пояснення поетичного тексту* | ***Назва: «Рідна школа», муз.***  ***С. Шматка***  *повторне слухання пісні, уточнення змісту та характеру* | ***Назва: «Рідна школа», муз.***  ***С. Шматка***  *розучування пісні, розвивати співочі інтонації, підспівувати мелодію на різні склади* | ***Назва: «Рідна школа», муз.***  ***С. Шматка***  *співати природнім голосом наслідувати спів дорослого, закріплення навичок відтворення мелодії* |
| ***Завдання розвитку*** | *Вчити здійснювати елементарний аналіз творів мистецтва (ритм., інтонація, мелодія), засоби художньої виразності* | *Вчити передавати свої почуття*  *фантазії художнім словом* | *Вчити з допомогою дорослого класифікувати предмети довкілля за їх привабливістю* | *Охороняти й берегти співочий і мовний голос*  *Без напруги співати* |
| ***Форма активності*** | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *МОВЛЕННЄВА* | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* | *СОЦІАЛЬНО-МОРАЛЬНА* |
| ***базової якості особистості*** | *спостережливість* | *самолюбність* | *розсудливість* | *людяність* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Веселий урок», муз. і сл. Ф. Фінкельштейн***  *робота над диханням у пісні, вчити разом починати і закінчувати пісню* | ***Назва: «Веселий урок», муз. і сл. Ф. Фінкельштейн***  *спів без супроводу. Співати самостійно, природним голосом* | ***Назва: «Наша Україна», муз. М. Катричка, сл. В. Кленца***  *знайомство з піснею, слухання пояснення основного змісту, та характеру пісні, пояснення поетичного тексту* | ***Назва: «Наша Україна», муз. М. Катричка, сл. В. Кленца***  *повторне слухання пісні, уточнення змісту та характеру* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити ідентифікувати почуття та вчинки персонажів з власними* | *Стимулювати бажання і розвивати вміння підспівувати дорослому* | *Вчити здійснювати елементарний аналіз творів мистецтва (ритм., інтонація, мелодія), засоби художньої виразності* | *Вчити передавати свої почуття*  *фантазії художнім словом* |
| ***Форма активності*** | *СОЦІАЛЬНО-МОРАЛЬНА* | *КРЕАТИВНА* | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *МОВЛЕННЄВА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *відповідальність* | *креативність* | *спостережливість* | *самолюбність* |
| **Музично -**  **ритмічні**  **рухи *Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Веселі діти»,***  ***Авто: лит. нар. мелодія, обр. Т. Ломової***  *вчити починати і закінчувати разом з музикою* | ***Назва: «Веселі діти»,***  ***Авто: лит. нар. мелодія, обр. Т. Ломової***  *відпрацювати і закріпити елементи таночка* | ***Хоровод «Червоні маки», муз і сл. Ж. Агаджанова***  *ознайомитись з музикою, вчити рухатись згідно характеру музики* | ***Хоровод «Червоні маки», муз і сл. Ж. Агаджанова***  *розвивати елементарну ритмічність, показ і пояснення рухів* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити володіти елементарними танцювальними рухами*  *розкуто граційно рухатись* | *Насолоджуватись музикою виразним танцем, естетичним дійством* | *Визначати елементарний жанр* | *Вчити орієнтуватись у рухах в межах обмеженого простору приміщення* |
| ***Форма активности*** | ФІЗИЧНА | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *ФІЗИЧНА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *креативність* | *відповідальність* | *спостережливість* | *самолюбність* |

##### 

##### 

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ ЗАНЯТТЯ*** | ***5 ЗАНЯТТЯ*** | ***6 ЗАНЯТТЯ*** | ***7 ЗАНЯТТЯ*** | ***8 ЗАНЯТТЯ*** |
| ***ДАТА*** |  |  |  |  |
| **Музично-ритмічна вправа**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Поплаваємо», муз. Золатарьова***  *працювати над елементарною ритмічністю, закріпити вправу* | ***Назва: «Вертушки», укр.нар. мелодія,обр. Я. Степового***  *ознайомлення з вправою, вчити дітей сприймати музику, показ і пояснення рухів* | ***Назва: «Вертушки», укр.нар. мелодія,обр. Я. Степового***  *звернути увагу на вільне розміщення дітей по залу, повторення рухів* | ***Назва: «Вертушки», укр.нар. мелодія,обр. Я. Степового***  *продовжити вчити реагувати на музику відповідними рухами* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити виділяти у предметному довкіллі красиве, яскраве, вражаюче* | *Збагачувати уявлення про різні види мистецтва, їх відмінності між собою* | *вчити коментувати свої дії*  *надавати їм певної виразності* | *Вчити виражати найпростіші форми емоційного стану, почуттів у танцювальних рухах* |
| ***Форма активності*** | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* | *ПІЗНАВАЛЬНА* | *МОВЛЕННЄВА* | *ЕМОЦІЙНО-ЦІННІСНА* |
| ***Становлення базової якості особистості:*** | *спостережливість* | *самолюбність* | *самостійність* | *працелюбність* |
| **Слухання музики**  ***Освітнє завдання*** | ***Назва:«Ранок», Е. Гріг***  *розвивати вміння вслуховуватись у музику* | ***Назва:«Ранок», Е. Гріг***  *емоційно відгукуватись на музику* | ***Назва:«Ранок», Е. Гріг***  *вчити пізнавати твір, закріпити назву твору* | ***Назва:«Ранок», Е. Гріг***  *закріплення, використання форми оповідання, загадки* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити виділяти у предметному довкіллі красиве, яскраве, вражаюче* | *Імпровізувати образ*  *Відчувати задоволення від власної творчості* | *Вчити передавати свої почуття*  *фантазії художнім словом* | *Вчити виділяти у предметному довкіллі красиве, яскраве, вражаюче* |
| ***Форма активності*** | ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА | *КРЕАТИВНА* | *МОВЛЕННЄВА* | ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *самостійність* | *креативність* | *розсудливість* | *самостійність* |
| **Вправа для розвитку слуху та голосу**  ***Освітнє завдання:*** | *формувати правильне звукоутворення* | *вчити співати природним голосом, без напруження* | *розвивати співочі інтонації,* | *сприяти виробленню наспівності звучання* |
| ***Завдання розвитку*** | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* | *Без напруги співати короткі розпірки і пісні.* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Рідна школа», муз.***  ***С. Шматка***  *робота над повнотою звучання, правильно відтворювати мелодію, починати після вступу* | ***Назва: «Рідна школа», муз.***  ***С. Шматка***  *робота над диханням у пісні, вчити разом починати і закінчувати пісню* | ***Назва: «Рідна школа», муз.***  ***С. Шматка***  *домагатись чіткішої вимови слів, співати спокійно, без крику, з дорослим та індивідуально* | ***Назва: «Рідна школа», муз.***  ***С. Шматка***  *спів без супроводу. Співати самостійно, природним голосом. Виконувати пісню підгрупами* |
| ***Завдання розвитку*** | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом, виконавські здібності* | *Вчити ідентифікувати почуття та вчинки персонажів з власними* | *вчити чітко артикулювати приголосні і вимовляти голосні* | *Стимулювати бажання і розвивати вміння підспівувати дорослому* |
| ***Форма активності*** | *ФІЗИЧНА* | *СОЦІАЛЬНО-МОРАЛЬНА* | *МОВЛЕННЄВА* | *КРЕАТИВНА* |
| ***базової якості особистості*** | *працелюбність* | *відповідальність* | *самостійність* | *креативність* |
| **Співи:**  ***Освітнє завдання:*** | ***Назва: «Наша Україна», муз. М. Катричка, сл. В. Кленца***  *співати природнім голосом наслідувати спів дорослого, закріплення навичок відтворення* | ***Назва: «Наша Україна», муз. М. Катричка, сл. В. Кленца***  *домагатись чіткішої вимови слів, співати спокійно, без крику, з дорослим та індивідуально* | ***Назва: «Наша Україна», муз. М. Катричка, сл. В. Кленца***  *робота над диханням у пісні, вчити разом починати і закінчувати пісню* | ***Назва: «Наша Україна», муз. М. Катричка, сл. В. Кленца***  *спів без супроводу. Співати самостійно, природним голосом* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити з допомогою дорослого класифікувати предмети довкілля за їх привабливістю* | *Охороняти й берегти співочий і мовний голос*  *Без напруги співати* | *Розвивати чистоту інтонування мелодії голосом, виконавські здібності* | *Вчити ідентифікувати почуття та вчинки персонажів з власними* |
| ***Форма активності*** | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* | *СОЦІАЛЬНО-МОРАЛЬНА* | *ФІЗИЧНА* | *СОЦІАЛЬНО-МОРАЛЬНА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *розсудливість* | *людяність* | *працелюбність* | *відповідальність* |
| **Музично -**  **ритмічні**  **рухи *Освітнє завдання:*** | ***Хоровод «Червоні маки», муз і сл. Ж. Агаджанова***  *вчити починати і закінчувати разом з музикою* | ***Хоровод «Червоні маки», муз і сл. Ж. Агаджанова***  *відпрацювати і закріпити елементи таночка* | ***Хоровод «Червоні маки», муз і сл. Ж. Агаджанова***  *закріпити елементи танцю, домагатись елементарної ритмічності у рухах* | ***Хоровод «Червоні маки», муз і сл. Ж. Агаджанова***  *закріплення рухів, виконувати самостійно* |
| ***Завдання розвитку:*** | *Вчити володіти елементарними танцювальними рухами*  *розкуто граційно рухатись* | *Насолоджуватись музикою виразним танцем, естетичним дійством* | *Вчити володіти культурою виконання основних рухів*  *Розвивати виконавські здібності вчити відтворювати образні рухи* | *Виховувати бажання та розвивати вміння втілювати у творчих вільних рухах загальний характер музики, динаміку її образів* |
| ***Форма активности*** | ФІЗИЧНА | *ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА* | *ФІЗИЧНА* | *КРЕАТИВНА* |
| ***Становлення базової якості особистості*** | *креативність* | *відповідальність* | *працелюбність* | *креативність* |

**Програма «ВПЕВНЕНИЙ СТАРТ»**

Відповідно до Закону України «Про дошкільну освіту» вимоги до рівня розвиненості, вихованості, навченості дітей дошкільного віку визначаються Базовим компонентом дошкільної освіти України (державним освітнім стандартом) і реалізуються Державною базовою програмою як основною та додатковими, рекомендованими або схваленими Міністерством освіти і науки України в установленому порядку.

У зв’язку з прийняттям Закону України від 06.07.2010 № 2442-VI «Про внесення змін до законодавчих актів з питань загальної середньої та дошкільної освіти щодо організації навчально-виховного процесу», розробленням Державної цільової програми розвитку дошкільної освіти на період до 2017 року, постала проблема надання обов’язкової дошкільної освіти всім дітям, які досягли 5-річного віку. Для її розв’язання передбачається запровадження різних форм охоплення дітей дошкільною освітою, зокрема, через організацію груп повного або короткотривалого перебування у дошкільних навчальних закладах різних типів, форм власності, з різним режимом роботи, в тому числі сезонним, а також груп підготовки до школи при загальноосвітніх і позашкільних навчальних закладах, соціально-педагогічного патронату, тощо.

Враховуючи різну періодичність, тривалість охоплення дітей організованими освітніми впливами в умовах тієї чи іншої форми здобуття дошкільної освіти, необхідно диференціювати обсяги розвивальних, виховних, навчальних завдань освітньої роботи з дітьми 6-го року життя.

Програма розвитку дітей старшого дошкільного віку «Впевнений старт» пропонує орієнтири змістового наповнення освітньої роботи з 5-річними дітьми і націлює педагогів і батьків на особистісний розвиток дітей 6-го року життя за основними напрямами та робить окремий акцент на ігровій діяльності – провідному виді діяльності для всього дошкільного дитинства, незамінному засобі розвитку дітей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Музична діяльність**  **6-й рік життя**  **Освітні завдання:**  **Слухання музики:**   * збагачувати музичний досвід дітей, зацікавлюючи новими вокальними та інструментальними творами композиторів – класиків, сучасних авторів та української народної музики; * вчити дітей розрізняти верхній та нижній регістри, вступ та закінчення інструментальної програмної музики, відрізняти заспів від приспіву в піснях; * спонукати дітей самостійно визначати настрій, характер музичного твору та засоби музичної виразності, розвивати вміння визначати жанрову належність музичного твору, вживати музичні терміни; * розвивати основи музичної культури, а саме: впізнавати твори за вступом та мелодією, знати автора та назву твору; дослуховувати музичний твір до кінця; здатність слухати музику уважно, стежити за розвитком музичного образу; * виховувати любов та інтерес до музики, бажання слухати її в повсякденному житті; | **C:\Documents and Settings\User\Мои документы\Мои рисунки\22a3e4aa4434.jpg**   * складати про почуті мелодії казки, коротенькі оповідання, використовувати знайомі мелодії в іграх - драматизаціях. |

**Орієнтовний репертуар**.

|  |  |
| --- | --- |
| “Весела. Сумна.”, муз. Л.Бетховена,  “Вальс квітів”, муз.Д.Шостаковича;  “Сміливий вершник”, муз.Р.Шумана;  “Колискова” В.Моцарта;  “Камаринська” П.І.Чайковського;  “Італійська полька” С. Рахманінова;  “Пісня жайворонка“ М.Глінки,  “Шарманка” Д.Шостаковича;  “Вальс”, муз Е.Гріга;  ”Марш” з балету “Лускунчик”, муз.П.Чайковського;  “Музична скринька”, муз.Ю.Грибоєдова;  “Буратіно”, муз К.Мяскова, сл.Т. Ковалевської;  “Танець ляльки Мальвіни”, муз. Львова – Компанійця.  “Гопак”, укр.нар.танець;  “Гопак” з опери “Сорочинський ярмарок” муз.М.Мусоргського;  “Щедрик, щедрик, щедрівочка”, українська народна пісня, обр. М.Леонтовича;  українська народна пісня “Ой ходить сон”, обробка Л. Ревуцького;  український народний танець “Метелиця”;  “Козачок”, закарпатський народний танець, гарм. І. Свечнікова. | C:\Documents and Settings\User\Мои документы\Мои рисунки\4291522_ffeb61af.jpg |

# Співи:

# формувати вміння виразно співати створені композиторами та доступні народні пісні різного характеру в діапазоні *ре – сі, до;* співати легким звуком, дзвінко; правильно інтонувати мелодію без викрикувань, чітко артикулюючи слова, разом починати та закінчувати спів; співати злагоджено в заданому темпі; брати дихання між музичними фразами;

# навчати дітей передавати у співі характер звучання (веселий, грайливий, сумний, урочистий); динамічні відтінки (помірно – голосно та помірно – тихо), різний темп (рухливий, спокійний, плавний); протягувати довгі звуки, м´яко закінчувати ненаголошений кінець фрази; співати з музичним супроводом самостійно та без супроводу з допомогою дорослого; прислухатися до співу інших дітей; стежити за поставою, дивитись в очі слухачам, не напружувати міміку;

# підтримувати бажання співати, виховувати любов до пісні.

**Співаночки:**

“Диби – диби”,

“Ой дзвони дзвонять”,

“Веселі гуси”, укр нар пісеньки – примовки;

“Щедрик, щедрик, щедрівочка”, ”Добрий вечір, щедрий вечір”, укр.нар.щедрівки;

“Коляд, коляд, колядниця”, укр нар колядка;

“Росте буряк”, муз. і сл.В.Верховинця;

“Лис”, “Мишка та кіт”, українські народні пісеньки; обробка Я. Степового.

# Пісенний репертуар:

# “Як діждали літа”, “Ой на горі жита много”, українські народні жниварські пісні;

# ”Косарі”, українська народна пісня, обробка Я. Степового;

# “Рідний дубочок”, слова Г. Грайка, музика І. Шайкіса;

“Капосний дощик” музика О. Радзівіл, слова К. Переслісної ;

“Поміж диво-кленами”, “Ярмарок” слова Т.Мезенцевої, музика Ю. Михайленко;

“А ми по осені ідем...”, “Зимовий вальс”, слова і музика Н.Козак;,

“Віхола – метелиця”, музика А. Філіпенка, слова Т. Волгіної;

”Зима” слова і музика В.Лисенка;

“Перший сніг”, музика Г. Гембери, слова В.Чорної;

“Веснянка”, музика В.Таловирі, слова В.Ладижця;

“Соловейко”, українська народна пісня, обробка Я.Степового;

“У перші дні весни”, “Сонячні промінчики”, ;“Наші вихователі”, слова і музика Н. Рубальської;

“Пісенька про маму”, “Мамин день”, “Пісенька про бабусю”, музика А.Філіпенка, слова Т.Волгіної;

“Тече вода”, музика А.Філіпенка, слова Т.Шевченка;

“Повертайся, ластівко”, музика В. Верховинця, слова С.Титаренка;

“Гарна наша Україна”, українська народна пісня, обробка С.. Файнтуха*.*

*Примітка: музичний керівник розширює музичний репертуар для дітей самостійно, з урахуванням сучасних напрацювань.*

# Музично-ритмічні рухи:

# навчати дітей музичного і виразного виконання різних видів основних і танцювальних рухів; удосконалювати техніку їхнього виконання;

# ознайомлювати з танцями різних жанрів, народів, використовуючи “мову рухів” як основу їх осмисленого і виразного виконання;

# - в іграх, забавах розвивати вміння дитини емоційно переживати ігрову ситуацію;

# - використовувати музично-рухові навички для розвитку ігрового сюжету, створення музично – пластичного образу;

- залучати дітей до: українських хореографічних традицій через сприймання найрізноманітнішої народної музики і творів українських композиторів, виконання традиційних українських рухів, хороводів, танців репродуктивно-продуктивної спрямованості, з усталеними та імпровізаційними елементами;

сприймання і відтворення класичної та сучасної музики, пісень в аудіозапису з педагогічно доцільним змістом, яскраво вираженою мелодико- ритмічною основою, чіткою музичною формою, зручним для старших дошкільників темпом;

виконання основних танцювальних рухів і танців різних народів світу;

до виконання нескладних рухів із царини бальної хореографії, навчання сприйняття, розуміння відтворення бального етикету, ввічливого поводження у парі відповідно до своєї статі;

- розвивати вміння дітей узгоджено рухатися в хороводах і танцях, використовуючи музичний вступ для емоційного настрою на танець та запрошення, сприймати український народний уклін і бальний кніксен як засоби художнього спілкування.

# Танці:

|  |  |
| --- | --- |
| “Гопак”, на укр.нар.мелодію “Коло”, обр.Я.Степового;  “Плескач”, укр.нар.мелодія;  “Український танець”, укр нар мелодія;  “Метелиця”, укр.нар.мелодія, обр.М.Різоля;  “Жартівливий танок” на мелодію укр.нар.пісні “Ішов козак потайком”;  “Полька”, муз. М.Різоля;  “Дощик”, укр.нар.мелодія;  “Гуцулка” на укр.нар.мелодію“Коломийка”;  “Весела литовська полька”, на литовську народну мелодію;  російський танок “Мотрійки”;  білоруський танець “Кружечок”;  “Вару – вару”, муз Р.Паулса; “Каченята” на муз. Т.Вернер, рос. текст Ю.Ентіна;  “Човник” на муз. Р.Квінти, сл.В.Куровського,  “Вальс з квітами”, на муз.Д,Росінні;  “Ввічливий танець”,  “Полонез”, інші. Хороводи: “Барвисті віночки”,  “Подоляночка”,  “Ой, минула вже зима”,  “Заплетемо шума”,  “Ой на горі льон”,  “Весняночка”,  “Чаріна підкова”, |  |
| “Жартівливі сперечання”,  “Ой у полі діти, зайці і лисичка”на мелодії укр.нар.пісень;  “Галя по садочку ходила”, обр.Л.Ревуцького;  “Ой у полі жито”, укр нар пісні, обр К.Стеценка;  “Кривий танець”, укр.нар.пісня. |

# Ігри:

“Торба – мандрівниця”,

“Ладки із Васильком”,

“Помиримося”,

“Розважаємося із сопілочкою” на мелодію укр нар мелодії;

“Василю, вгадай, яка робота у нас”, муз.і сл. В.Верховинця;

“Гра з лялькою”, муз А.Штогаренка;

“Мишка та кіт”, укр.нар.пісня, обр. Я.Степового;

“Спритні вершники”, на муз Р.Шумана “Марш”;

“Хто швидше візьме іграшку”, на латв.нар мелодію;

“Не пустимо”, укр нар.мелодія;

“Займи будиночок”, муз.М.Магіденка;

“Поспішайте до мене”, мел.В.Верховинця та інші.

# Гра на дитячих музичних інструментах:

* ознайомити дітей з дитячими струнними (цимбали, бандура, балалайка, гуслі, арфа та ін.) та ударно – клавішними (піаніно, рояль) муз.інструментами, зацікавити грою на них та з народними інструментами, поширеними в Україні. Навчати прийомів гри, учити обережно поводитися з інструментами;
* учити передавати на ударних дитячих музичних інструментах характер музики, мелодію; акомпанувати; створювати оркестри та ансамблі дитячих музичних інструментів, закріплювати навички спільної гри, розвивати почуття ансамблю. У процесі гри на дитячих музичних інструментах розвивати творчу активність, уяву і фантазію дошкільника. Викликати естетичну насолоду від звучання різних музичних інструментів, радість від власної спроможності та відчуття своєї єдності з однолітками.

# Репертуар з гри на дитячих музичних інструментах:

“Іди, іди, дощику”, укр.народна примовка, обр.Я.Степового;

“Коляд, коляд, колядниця”, укр.нар.колядка;

“Щедрик, щедрик, щедрівочка”, укр.нар.щедрівка;

“Ой, дзвони дзвонять” – укр.нар.пісня, обр.Я.Степового;

“Вийди, вийди, сонечко”, укр.нар.пісня, обр.В.Верховинця;

“Іде, іде, дід, дід” муз.народна, сл.В.Верховинця.

# Розваги:

- влаштовувати за вибором дорослих і дітей розважальні вечори, невеличкі концерти дитячої творчості; концерти, присвячені творчості видатних композиторів і поетів; слухання аудіо записів, тематичних концертів у виконанні педагогів (“ Пісні улюбленого дитячого композитора ”), фрагментів з мультфільмів, дитячих опер, балетів,;

- драматизувати з музичним оформленням казки, розігрувати невеличкі вистави театрів ляльок, настільного, пальчикового, “ живого актора ” – дітей і дорослих.

# Свята:

Відзначати з дітьми свята:

- осені (“ Свято врожаю ”, “ Осінній ярмарок ”),

- зими (“ Новорічний карнавал ”),

- весни (“ Ой весна, ой красна ”, «Мамине свято» , « Випуск дітей до школи»;

- “Я люблю свою Україну ”, «День захисника вітчизни», спортивні свята, концерти тощо.

У доступній формі відтворювати музичну обрядовість Різдва і Великодня, Івана Купали, свято Миколая та інші .

**Театралізована діяльність:**

* знайомити з поняттям «театр», «актор», «глядач», «режисер», «сценарій», «роль», «декорація»;
* використовувати музично-пісенний та пластично-танцювальний досвід в театралізації різних творів літературних жанрів, володіти пластикою, мімікою, жестами;
* формувати художньо-мовленнєві виконавчі вміння, розвивати здібності до творчого перевтілення у сценічний образ, запам’ятовувати сценічну послідовність;
* продовжувати театралізувати твори та самостійно придумані казки за допомогою різних видів театру: настільного, пальчикового, тіньового, лялькового, театру іграшки та ін.

**Поради батькам:**

* заохочуйте творчість дитини, підтримуйте її ініціативу;
* надавайте дитині можливість слухати досконалі за формою, доступні для розуміння сольні та хорові твори;
* підтримуйте бажання слухати музику, емоційно відгукуватися на неї, передавати свої враження;
* виважено ставтесь до вибору дитиною музичних творів для прослуховування, пропонуйте її увазі не лише легку, ритмічну дорослу музику, а й класичну та дитячу;

- вправляйте дошкільників у визначенні жанру музичного твору, називанні інструмента, на якому він виконується;

- використовуйте музику в аудіо – та відеозаписах;

- організовуйте перегляд доступних дітям за змістом оперних і балетних вистав, відвідування концертів, музеїв;

- навчайте дитину розрізняти музику природ” – співи птахів, звуки різних комах, шелест листя дерев та хвиль води тощо, порівнювати природну музику зі створеними людьми мелодіями, знаходити в них спільне та відмінне;

- використовуйте високохудожню музику з яскравими образами, різними настроями, під яку дитина може по-різному відтворювати ходьбу, біг, стрибки, рухи танцю тощо;

- розвивайте вокальні дані дошкільника, його музичні та акторські здібності; - вправляйте дитину в умінні співати дзвінко, легко, правильно інтонуючи мелодію;

- викликайте в дошкільника піднесене, радісне самопочуття від співу;

- навчайте сприйнятливості до емоційної реакції на музичний твір;

- залучайте дитину до спільних співів;

- сприяйте виникненню бажання придумувати нескладні мелодії;

- залучайте до театрально-ігрової діяльності;

- створіть театр вдома: розігруйте елементарні життєві ситуації з іграшками, інсценізуйте знайомі літературні твори, казки, оповідання, вірші;

- звертайте увагу дитини на осмислення змісту художніх творів, особливості характерів та поведінки різних персонажів;

- навчайте оволодівати засобами емоційної виразності, виражати почуття мімікою, жестами, інтонацією, словами; вправляйте в цьому;

- заохочуйте творчість дитини, підтримуйте її ініціативу, схвалюйте вдале виконання ролі;

- відвідуйте разом з дітьми театри (ляльковий, драматичний, юного глядача тощо).

**Показники та критерії оцінки музичного розвитку дітей 6-го року життя**

|  |  |
| --- | --- |
| *Матеріали підготували музичні керівники м. Миколаєва*  *Т.В.Гросул – НВК – 1,*  *М.М. Тафтай – ДНЗ № 69,*  *О.М. Файчак – ДНЗ № 123,*  *Л.С. Ковшова – ДНЗ № 142,*  *С.П. Тимонова – ДНЗ № 106* |  |

**СЛУХАННЯ**

**\*1. Р**озрізнення музичних творів за видами та жанрами(пісня, колискова, - пісня, танок, марш)*\**

**\*2.** Визначення характеру музики ( спокійна, весела, урочиста, ніжна, ігрова, легка, рухлива, грайлива, жвава тощо)*\*\**,

темпу (спокійний, повільний, рухливий, швидкий, плавний)\*\*та динаміки музики( голосна та тиха, помірно-голосна та помірно-тиха)*\*\**

**\*3.** Визначення структури музичного твору (вміння визначати вступ та закінчення інструментальної програмної музики, відрізняти заспів від приспіву у піснях).

**\*4.** Розрізнення висоти звуку.

**Співи**

**\*1.** Чистота інтонування ( вміння правильно передавати мелодію в темпі жвавого маршу), упізнавання знайомих пісень за мелодією; вокальні навички: звукоутворення ( вміння співати виразно, без напруження, плавно, легким звуком пісні різного характеру у діапазоні *ре – сі)* та дикція ( вимовляти слова чітко).

**\*2.** Визначення напрямку руху мелодії.

\*3. Спів в ансамблі ( вміння злагоджено співати в ансамблі, не відстаючи та, не випереджаючи один одног, починати та закінчувати спів одночасно з музичним супроводом).

\*4. Пісенна творчість. Звуконаслідування ( тваринам, птахам, музисним інструментам, транспорту), імпровізація кінцівки мелодій дитячих пісень, вигадування найпростіших мотивів, музичні запитання та відповіді, виконання пісень у заданому характері ( заспівати ласкаво, ніжно, жалібно, грайливо, завзято, погрозливо, урочисто і т.п.).

**Музично-ритмічні рухи**

**\*1.**

**\*2.**

**\*3.**

**\*4.**

**Гра на дитячих музичних інструментах**

**\*1.**

**\*2.**

**\*3.**

**Дидактичні ігри на оцінювання музичного розвитку дітей**

**СЛУХАННЯ**

**1.Розрізнення музичних творів за жанрами, музична пам'ять .**

**Гра «Музичний годинник»**

**МЕТА:** виявити знання дітей про жанри музики ( пісня, пісня-колисанка, танок, марш0 ; рівень музичної пам'яті( впізнавання знайомих музичних творів за мелодією).

|  |  |
| --- | --- |
| **Затверджено**  **Завідуючою ДНЗ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( ПІБ)**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Підпис)**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (дата)** | **Погоджено**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( ПІБ)**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Підпис)**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( дата)** |

**2.5.4. Щоденник спостережень**

**та індивідуальної роботи з дітьми**

**Щоденник спостережень та індивідуальної роботи з дітьми старшого дошкільного віку 6 – го року життя**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №/  № | **Прізвище,**  **ім’я дитини** | **СЛУХАННЯ** | | | | | 1. **СПІВИ** | | | | | **3.МУЗИЧНО-РИТМІЧНІ РУХИ** | | | |  | **4. Гра на дитячих музичних інструментах** | | |  |
| **Розрізнення за видами та жанрами** | **Визначення характеру , темпу та динаміки музики** | **Визначення структури музичного твору** | **Розрізнення висоти звуку** | **Загальний показник компетентності** | **Чистота інтонування, вокальні навички** | **Визначення напрямку руху мелодії** | **Спів в ансамблі** | **Пісенна творчість** | **Загальний показник компетентності** | **Почуття ритму** | **Виконання основних видів рухів** | **Виконання танцювальних рухів** | **Творчість у рухах і пластиці** | **Загальний показник компетентності** | **Розрізнення на слух за тембром звучання, назва інструмента** | **Володіння прийомами гри, відтворення ритмів** | **Гра в ансамблі** | **Середній показник компетентності** |
| 1.1 | 1.2. | 1.3 | 1.4 |  | 2.1 | 2.2 | 2.3 | 2.4 |  | 3.1 | 3.2 | 3.3 | 3.4 |  | 4.1 | 4.2 | 4.3 |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №/  № | **Прізвище,**  **ім’я дитини** | **СЛУХАННЯ** | | | | | 1. **СПІВИ** | | | | | **3.МУЗИЧНО-РИТМІЧНІ РУХИ** | | | |  | **4. Гра на дитячих музичних інструментах** | | |  |
| **Розрізнення за видами та жанрами** | **Визначення характеру , темпу та динаміки музики** | **Визначення структури музичного твору** | **Розрізнення висоти звуку** | **Загальний показник компетентності** | **Чистота інтонування, вокальні навички** | **Визначення напрямку руху мелодії** | **Спів в ансамблі** | **Пісенна творчість** | **Загальний показник компетентності** | **Почуття ритму** | **Виконання основних видів рухів** | **Виконання танцювальних рухів** | **Творчість у рухах і пластиці** | **Загальний показник компетентності** | **Розрізнення на слух за тембром звучання, назва інструмента** | **Володіння прийомами гри, відтворення ритмів** | **Гра в ансамблі** | **Середній показник компетентності** |
| 1.1 | 1.2. | 1.3 | 1.4 |  | 2.1 | 2.2 | 2.3 | 2.4 |  | 3.1 | 3.2 | 3.3 | 3.4 |  | 4.1 | 4.2 | 4.3 |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Затверджено**  **Завідуючою ДНЗ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( ПІБ)**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Підпис)**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (дата)** | **Погоджено**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( ПІБ)**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Підпис)**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( дата)** |

**2.5.2. План проведення масових заходів**

**Щоденник спостережень та індивідуальної роботи з дітьми молодшого**

**дошкільного віку четвертого року життя**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №/  № | **Прізвище, ім’я дитини** | 1. **СЛУХАННЯ** | | | | | 1. **СПІВИ** | | | | **3.МУЗИЧНО-РИТМІЧНІ РУХИ** | | | |  |  |
| **Порівняння, розрізнення висоти звуків** | **Розрізнення та називання музичних іграшок-інструментів** | **Настрій музики** | **Темп та динаміка музики** | **Загальний показник компетентності** | **Звукоутворення та дикція** | **Чистота інтонування, упізнання мелодій** | **Спів в ансамблі** | **Загальний показник компетентності** | **Почуття ритму** | **Марширування, біг, підстрибування** | **Зміна рухів** | **Танцювальні рухи** | **Загальний показник компетентності** | **Середній показник компетентності** |
| 1.1 | 1.2. | 1.3 | 1.4 |  | 2.1 | 2.2 | 2.3 |  | 3.1 | 3.2 | 3.3 | 3.4 |  |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №/  № | Прізвище, ім’я дитини | 1. **СЛУХАННЯ** | | | | | 1. **СПІВИ** | | | | **3.МУЗИЧНО-РИТМІЧНІ РУХИ** | | | |  |  |
| **Порівняння, розрізнення висоти звуків** | **Розрізнення та називання музичних іграшок-інструментів** | **Настрій музики** | **Темп та динаміка музики** | **Загальний показник компетентності** | **Звукоутворення та дикція** | **Чистота інтонування, упізнання мелодій** | **Спів в ансамблі** | **Загальний показник компетентності** | **Почуття ритму** | **Марширування, біг, підстрибування** | **Зміна рухів** | **Танцювальні рухи** | **Загальний показник компетентності** | **Середній показник компетентності** |
| 1.1 | 1.2. | 1.3 | 1.4 |  | 2.1 | 2.2 | 2.3 |  | 3.1 | 3.2 | 3.3 | 3.4 |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Щоденник спостережень та індивідуальної роботи з дітьми молодшого дошкільного віку 5 – го року життя**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №/  № | **Прізвище, ім’я дитини** | **СЛУХАННЯ** | | | | | 1. **СПІВИ** | | | | **3.МУЗИЧНО-РИТМІЧНІ РУХИ** | | | |  |  |  |
| **Розрізнення за видами та жанрами** | **Визначення характеру , темпу та динаміки музики** | **Визначення структури музичного твору** | **Розрізнення висоти звуку** | **Загальний показник компетентності** | **Музична пам'ять** | **Чистота інтонування, вокальні навички** | **Спів в ансамблі** | **Загальний показник компетентності** | **Почуття ритму** | **Зміна темпу, динаміки; перешикування** | **Виконання танцювальних рухів** | **Творчість у рухах і пластиці** | **Загальний показник компетентності** | **4.Гра на дитячих музичних інструментах** | **Середній показник компетентності** |
| 1.1 | 1.2. | 1.3 | 1.4 |  | 2.1 | 2.2 | 2.3 |  | 3.1 | 3.2 | 3.3 | 3.4 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №/  № | **Прізвище, ім’я дитини** | **СЛУХАННЯ** | | | | | 1. **СПІВИ** | | | | **3.МУЗИЧНО-РИТМІЧНІ РУХИ** | | | |  |  |  |
| **Розрізнення за видами та жанрами** | **Визначення характеру , темпу та динаміки музики** | **Визначення структури музичного твору** | **Розрізнення висоти звуку** | **Загальний показник компетентності** | **Музична пам'ять** | **Чистота інтонування, вокальні навички** | **Спів в ансамблі** | **Загальний показник компетентності** | **Почуття ритму** | **Зміна темпу, динаміки; перешикування** | **Виконання танцювальних рухів** | **Творчість у рухах і пластиці** | **Загальний показник компетентності** | **4.Гра на дитячих музичних інструментах** | **Середній показник компетентності** |
| 1.1 | 1.2. | 1.3 | 1.4 |  | 2.1 | 2.2 | 2.3 |  | 3.1 | 3.2 | 3.3 | 3.4 |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Карта аналізу музичного заняття**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Показники аналізу** | **оцінка** | **висновки** |
| **1.** | Умови проведення заняття: санітарно-гігієнічні, естетичні |  |  |
| **2.** | Відповідність мети заняття завданням програми, чіткість визначення освітніх та розвивальних завдань, програмового змісту |  |
| **3.** | Відповідність структури та змісту музичної діяльності виду заняття, доцільність використання видів музичної діяльності |  |
| **4.** |  |  |
| **5.** |  |  |
| **6.** |  |  |
| **7.** |  |  |
| **8.** |  |  |
| **9.** |  |  |
| **10.** |  |  |
| **11.** |  |  |
| **12.** | Засвоєння дітьми завдань, передбачених метою заняття |  |
| *Рекомендації* | | | |

**Музичні поняття та терміни**