**Щоденник спостережень та індивідуальної роботи з дітьми молодшого**

**дошкільного віку четвертого року життя**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №/  № | **Прізвище, ім’я дитини** | 1. **СЛУХАННЯ** | | | | | 1. **СПІВИ** | | | | **3.МУЗИЧНО-РИТМІЧНІ РУХИ** | | | |  |  |
| **Порівняння, розрізнення висоти звуків** | **Розрізнення та називання музичних іграшок-інструментів** | **Настрій музики** | **Темп та динаміка музики** | **Загальний показник компетентності** | **Звукоутворення та дикція** | **Чистота інтонування, упізнання мелодій** | **Спів в ансамблі** | **Загальний показник компетентності** | **Почуття ритму** | **Марширування, біг, підстрибування** | **Зміна рухів** | **Танцювальні рухи** | **Загальний показник компетентності** | **Середній показник компетентності** |
| 1.1 | 1.2. | 1.3 | 1.4 |  | 2.1 | 2.2 | 2.3 |  | 3.1 | 3.2 | 3.3 | 3.4 |  |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №/  № | Прізвище, ім’я дитини | 1. **СЛУХАННЯ** | | | | | 1. **СПІВИ** | | | | **3.МУЗИЧНО-РИТМІЧНІ РУХИ** | | | |  |  |
| **Порівняння, розрізнення висоти звуків** | **Розрізнення та називання музичних іграшок-інструментів** | **Настрій музики** | **Темп та динаміка музики** | **Загальний показник компетентності** | **Звукоутворення та дикція** | **Чистота інтонування, упізнання мелодій** | **Спів в ансамблі** | **Загальний показник компетентності** | **Почуття ритму** | **Марширування, біг, підстрибування** | **Зміна рухів** | **Танцювальні рухи** | **Загальний показник компетентності** | **Середній показник компетентності** |
| 1.1 | 1.2. | 1.3 | 1.4 |  | 2.1 | 2.2 | 2.3 |  | 3.1 | 3.2 | 3.3 | 3.4 |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Поглибити уявлення про індивідуальні особливості вихованців, звільнитися від суб’єктивізму педагогу допоможе *щоденник спостережень*. Необхідно постійно спостерігати за музичним розвитком *кожної* дитини, використовуючи діагностичне обстеження , яке проводиться два-три рази на рік і дозволяє робити висновки про загальні показники компетентності кожної дитини і, відповідно до цього здійснювати глибоку індивідуальну роботу з музичного розвитку.

У кожній віковій групі музичний керівник повинен формулювати показники компетенції та завдання розвитку, за якими визначають динаміку музичного розвитку *кожної* дитини. Діагностичне обстеження проводять упродовж декількох занять та поза ними. Адже деякі завдання діти можуть виконувати невеликими групами, інші – індивідуально. На допомогу колегам розроблено показники компетентності та критерії оцінювання музичного розвитку дітей дошкільного віку відповідно до вимог державної базової програми розвитку дитини «Я у світі» з урахуванням рекомендацій фахівців з музичного виховання. У складові показників музичної компетентності дитини увійшли як показники прояву музичних знань, умінь і навичок, так і показники музичних здібностей дітей дошкільного віку. Необхідно зазначити, що вони є орієнтовними, їх можна варіювати та змінювати. У кожному закладі може бути розроблена власна шкала оцінювання, яка матиме декілька варіантів ( словесна, кольорова, бальна, відсоткова). Пропонуємо трибальну, словесну та кольорову систему оцінювання.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Словесна** | **Кольорова** | **Бальна** |
| Високий рівень компетенції | Червоний | 3 бали |
| Середній рівень компетенції | Зелений | 2 бали |
| Низький рівень компетенції | Синій | 1 бал |

**Щоденник спостережень та індивідуальної роботи з дітьми молодшого дошкільного віку 5 – го року життя**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №/  № | **Прізвище, ім’я дитини** | **СЛУХАННЯ** | | | | | 1. **СПІВИ** | | | | **3.МУЗИЧНО-РИТМІЧНІ РУХИ** | | | |  |  |  |
| **Розрізнення за видами та жанрами** | **Визначення характеру , темпу та динаміки музики** | **Визначення структури музичного твору** | **Розрізнення висоти звуку** | **Загальний показник компетентності** | **Музична пам'ять** | **Чистота інтонування, вокальні навички** | **Спів в ансамблі** | **Загальний показник компетентності** | **Почуття ритму** | **Зміна темпу, динаміки; перешикування** | **Виконання танцювальних рухів** | **Творчість у рухах і пластиці** | **Загальний показник компетентності** | **4.Гра на дитячих музичних інструментах** | **Середній показник компетентності** |
| 1.1 | 1.2. | 1.3 | 1.4 |  | 2.1 | 2.2 | 2.3 |  | 3.1 | 3.2 | 3.3 | 3.4 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №/  № | **Прізвище, ім’я дитини** | **СЛУХАННЯ** | | | | | 1. **СПІВИ** | | | | **3.МУЗИЧНО-РИТМІЧНІ РУХИ** | | | |  |  |  |
| **Розрізнення за видами та жанрами** | **Визначення характеру , темпу та динаміки музики** | **Визначення структури музичного твору** | **Розрізнення висоти звуку** | **Загальний показник компетентності** | **Музична пам'ять** | **Чистота інтонування, вокальні навички** | **Спів в ансамблі** | **Загальний показник компетентності** | **Почуття ритму** | **Зміна темпу, динаміки; перешикування** | **Виконання танцювальних рухів** | **Творчість у рухах і пластиці** | **Загальний показник компетентності** | **4.Гра на дитячих музичних інструментах** | **Середній показник компетентності** |
| 1.1 | 1.2. | 1.3 | 1.4 |  | 2.1 | 2.2 | 2.3 |  | 3.1 | 3.2 | 3.3 | 3.4 |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Щоденник спостережень та індивідуальної роботи з дітьми молодшого дошкільного віку 6– го року життя**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №/  № | **Прізвище,**  **ім’я дитини** | **СЛУХАННЯ** | | | | | 1. **СПІВИ** | | | | | **3.МУЗИЧНО-РИТМІЧНІ РУХИ** | | | |  | **4. Гра на дитячих музичних інструментах** | | |  |
| **Розрізнення за видами та жанрами** | **Визначення характеру , темпу та динаміки музики** | **Визначення структури музичного твору** | **Розрізнення висоти звуку** | **Загальний показник компетентності** | **Чистота інтонування, вокальні навички** | **Визначення напрямку руху мелодії** | **Спів в ансамблі** | **Пісенна творчість** | **Загальний показник компетентності** | **Почуття ритму** | **Виконання основних видів рухів** | **Виконання танцювальних рухів** | **Творчість у рухах і пластиці** | **Загальний показник компетентності** | **Розрізнення на слух за тембром звучання, назва інструмента** | **Володіння прийомами гри, відтворення ритмів** | **Гра в ансамблі** | **Середній показник компетентності** |
| 1.1 | 1.2. | 1.3 | 1.4 |  | 2.1 | 2.2 | 2.3 | 2.4 |  | 3.1 | 3.2 | 3.3 | 3.4 |  | 4.1 | 4.2 | 4.3 |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №/  № | **Прізвище,**  **ім’я дитини** | **СЛУХАННЯ** | | | | | 1. **СПІВИ** | | | | | **3.МУЗИЧНО-РИТМІЧНІ РУХИ** | | | |  | **4. Гра на дитячих музичних інструментах** | | |  |
| **Розрізнення за видами та жанрами** | **Визначення характеру , темпу та динаміки музики** | **Визначення структури музичного твору** | **Розрізнення висоти звуку** | **Загальний показник компетентності** | **Чистота інтонування, вокальні навички** | **Визначення напрямку руху мелодії** | **Спів в ансамблі** | **Пісенна творчість** | **Загальний показник компетентності** | **Почуття ритму** | **Виконання основних видів рухів** | **Виконання танцювальних рухів** | **Творчість у рухах і пластиці** | **Загальний показник компетентності** | **Розрізнення на слух за тембром звучання, назва інструмента** | **Володіння прийомами гри, відтворення ритмів** | **Гра в ансамблі** | **Середній показник компетентності** |
| 1.1 | 1.2. | 1.3 | 1.4 |  | 2.1 | 2.2 | 2.3 | 2.4 |  | 3.1 | 3.2 | 3.3 | 3.4 |  | 4.1 | 4.2 | 4.3 |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №/  № | **Прізвище,**  **ім’я дитини** | **СЛУХАННЯ** | | | | | 1. **СПІВИ** | | | | | **3.МУЗИЧНО-РИТМІЧНІ РУХИ** | | | |  | **4. Гра на дитячих музичних інструментах** | | |  |
| **Розрізнення за видами та жанрами** | **Визначення характеру , темпу та динаміки музики** | **Визначення структури музичного твору** | **Розрізнення висоти звуку** | **Загальний показник компетентності** | **Чистота інтонування, вокальні навички** | **Визначення напрямку руху мелодії** | **Спів в ансамблі** | **Пісенна творчість** | **Загальний показник компетентності** | **Почуття ритму** | **Виконання основних видів рухів** | **Виконання танцювальних рухів** | **Творчість у рухах і пластиці** | **Загальний показник компетентності** | **Розрізнення на слух за тембром звучання, назва інструмента** | **Володіння прийомами гри, відтворення ритмів** | **Гра в ансамблі** | **Середній показник компетентності** |
| 1.1 | 1.2. | 1.3 | 1.4 |  | 2.1 | 2.2 | 2.3 | 2.4 |  | 3.1 | 3.2 | 3.3 | 3.4 |  | 4.1 | 4.2 | 4.3 |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |