**Завдання розвитку та організація музичної діяльності.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **СЛУХАННЯ** | **СПІВИ** | **МУЗИЧНІ РУХИ** | **ГРА НА МУЗИЧНИХ ІНСТРУМЕНТАХ** |
| *- підтримувати бажання дитини слухати музичні твори від початку до кінця;* *- відчувати і визначати загальний характер, настрій образність п’єси;* *- стимулювати емоційний відгук на музику;* *- збагачувати музичні враження;* *- спонукати висловлювати думки щодо прослуханих творів; - диференціювати звучання різних голосів та інструментів;**- сприяти розширенню музичного досвіду,збагаченню вражень про різноманітність мелодій, способу їх виконання голосом та на різних музичних інструментах;**- сприяти розвитку музичного смаку, індивідуальних уподобань;**- сприяти вмінню розпізнавати прослухане за жанром, тембром і темпом звучання («На що схожа?», «Про що розповідає»);**- інтегрувати музику з іншими видами мистецтва – образотворчою діяльністю, художньою літературою.* | *- стимулювати бажання підспівувати дорослому;**- протягувати довгі звуки, чітко їх артикулювати;**- інтонувати мелодію голосом;**- прислухатись до свого співу, співу однолітків, звучання інструментів;* *- радіти співу;**- створювати умови для розвитку співочих можливостей дитини;**- привчати розмовляти спокійним тоном, не кричати, не надривати голосові зв’язки – голос ще слабкий, дихання коротке, артикуляція нечітка;**- приділяти увагу артикуляції,* *вмінню розспівуватись;**- пропонувати дитині для запам’ятовування ,відтворення, наспівування доступні, з дитячим контекстом, приємні для слуху музичні твори.* | *- вправляти дитину у природній,виразній пластиці;**- розвивати вміння відображати характер музики різними танцювальними рухами;**- формувати почуття музичного ритму, вміння супроводжувати музично-рухові етюди ігрового характеру виразною мімікою і пантомімікою;**- вчити водити хороводи, танцювати парні та образні танці;**- сприяти розвитку м’язового почуття та відчуття ритму, вміння орієнтуватись у просторі, використовувати в танцювальних рухах міміку та пантоміміку;**- сприяти розвитку рухливості і вправності як важливих для встановлення особистості властивостей**- «занурювати» дитину в різноманіття музики, вправляти у підборі образних рухів, відповідних мелодій. Що сприяють виразності їх поведінки;**- вчити сприймати та відгукуватись на різні ритми та мелодії;**- розвивати основні рухи, звертати увагу на пружність і легкість ходи,бігу, рухів рук та плечового пояса;**- підтримувати творчі прояви дитини, спонукати рухатись довільно, в різному темпі;**- ознайомлювати з способами виконання основних танцювальних рухів:високий крок, спокійна хода, легкий біг, м’який підскок, стрибки, прямий галоп, колихання рук;- вправляти в умінні використовувати різний простір приміщення – малий та великий, рухатись розкуто,плавно, різко, м’яко, контролювати свої рухи,розраховувати сили,поводитися безпечно.*  | *- ознайомлювати з різними дитячими музичними інструментами;* *- вправляти в розрізненні їх на слух;**- імпровізувати, сприяти формуванню творчого продуктивного музичного мислення, без якого музична творчість не можлива;**- відтворювати найпростіший ритмічний малюнок з допомогоюоплесків, притупів та гри на дитячих музичних інструментах;**- використовувати ефективний педагогічний прийом – спільне музикування дорослого й дитини на будь-якому клавішному інструменті;* *- пропонувати вихованцям творчі завдання.* |

* + 1. **ПЛАН ПРОВЕДЕННЯ МАСОВИХ ЗАХОДІВ,**

 **ДІЙСТВ МУЗИЧНО-ЕСТЕТИЧНОГО ЦИКЛУ**

 **РОЗВАГИ**

Проводять *один раз на два тижні в віковій групі.* Під час їх проведення враховують: тематику розваг та сферу життєдіяльності, форму проведення, вказівку на терміни та відповідальних

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***ВІКОВА******ГРУПА*** | ***Сфера життєдіяльності та ТЕМАТИКА*** | ***ФОРМА ПРОВЕДЕННЯ*** | ***ТЕРМІН ПРОВЕДЕННЯ******ВІДПОВІДАЛЬНИЙ*** |
| ***ВЕРЕСЕНЬ*** | РАННІЙ ВІК |  |  |  |
| РАННІЙ ВІК |  |  |  |
| МОЛОДШИЙ |  |  |  |
| МОЛОДШИЙ |  |  |  |
| СТАРШИЙ |  |  |  |
| СТАРШИЙ |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ЖОВТЕНЬ*** | ***ВІКОВА******ГРУПА*** | ***Сфера життєдіяльності та ТЕМАТИКА*** | ***ФОРМА ПРОВЕДЕННЯ*** | ***ТЕРМІН ПРОВЕДЕННЯ******ВІДПОВІДАЛЬНИЙ*** |
| РАННІЙ ВІК |  |  |  |
| РАННІЙ ВІК |  |  |  |
| МОЛОДШИЙ |  |  |  |
| МОЛОДШИЙ |  |  |  |
| СТАРШИЙ |  |  |  |
| СТАРШИЙ |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ЛИСТОПАД*** | РАННІЙ ВІК |  |  |  |
| РАННІЙ ВІК |  |  |  |
| МОЛОДШИЙ |  |  |  |
| МОЛОДШИЙ |  |  |  |
| СТАРШИЙ |  |  |  |
| СТАРШИЙ |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ГРУДЕНЬ*** | ***ВІКОВА******ГРУПА*** | ***Сфера життєдіяльності та ТЕМАТИКА*** | ***ФОРМА ПРОВЕДЕННЯ*** | ***ТЕРМІН ПРОВЕДЕННЯ******ВІДПОВІДАЛЬНИЙ*** |
| РАННІЙ ВІК |  |  |  |
| РАННІЙ ВІК |  |  |  |
| МОЛОДШИЙ |  |  |  |
| МОЛОДШИЙ |  |  |  |
| СТАРШИЙ |  |  |  |
| СТАРШИЙ |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***СІЧЕНЬ*** | РАННІЙ ВІК |  |  |  |
| РАННІЙ ВІК |  |  |  |
| МОЛОДШИЙ |  |  |  |
| МОЛОДШИЙ |  |  |  |
| СТАРШИЙ |  |  |  |
| СТАРШИЙ |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ЛЮТИЙ*** | ***ВІКОВА******ГРУПА*** | ***Сфера життєдіяльності та ТЕМАТИКА*** | ***ФОРМА ПРОВЕДЕННЯ*** | ***ТЕРМІН ПРОВЕДЕННЯ******ВІДПОВІДАЛЬНИЙ*** |
| РАННІЙ ВІК |  |  |  |
| РАННІЙ ВІК |  |  |  |
| МОЛОДШИЙ |  |  |  |
| МОЛОДШИЙ |  |  |  |
| СТАРШИЙ |  |  |  |
| СТАРШИЙ |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***БЕРЕЗЕНЬ*** | РАННІЙ ВІК |  |  |  |
| РАННІЙ ВІК |  |  |  |
| МОЛОДШИЙ |  |  |  |
| МОЛОДШИЙ |  |  |  |
| СТАРШИЙ |  |  |  |
| СТАРШИЙ |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***КВІТЕНЬ*** | ***ВІКОВА******ГРУПА*** | ***Сфера життєдіяльності та ТЕМАТИКА*** | ***ФОРМА ПРОВЕДЕННЯ*** | ***ТЕРМІН ПРОВЕДЕННЯ******ВІДПОВІДАЛЬНИЙ*** |
| РАННІЙ ВІК |  |  |  |
| РАННІЙ ВІК |  |  |  |
| МОЛОДШИЙ |  |  |  |
| МОЛОДШИЙ |  |  |  |
| СТАРШИЙ |  |  |  |
| СТАРШИЙ |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ТРАВЕНЬ*** | РАННІЙ ВІК |  |  |  |
| РАННІЙ ВІК |  |  |  |
| МОЛОДШИЙ |  |  |  |
| МОЛОДШИЙ |  |  |  |
| СТАРШИЙ |  |  |  |
| СТАРШИЙ |  |  |  |

**РОБОТА З БАТЬКАМИ** містить форму проведення, тематику, термін ( тематика та форма проведення заходів з батьками виписується із річного плану ДНЗ). У плані роботи з батьками передбачено оформлення стендів, проведення лекцій, відкритих занять, батьківських зборів, виставок, під час яких музичний керівник дає поради з питань музичного виховання

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ТЕРМІН ПРОВЕДЕННЯ | ТЕМАТИКА | ФОРМА ПРОВЕДЕННЯ | ВІДПОВІДАЛЬНИЙПРИМІТКА |
|   |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**ПРОВЕДЕННЯ СВЯТ** містить визначення тематики свята, вказівку на термін, відповідальних, примітку ( у виборі кількості та тематиці свят слід керуватися вимогами державної програми).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ТЕРМІН ПРОВЕДЕННЯ | ТЕМАТИКА | Вікова група | ВІДПОВІДАЛЬНИЙПРИМІТКА |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |